

图书馆通讯
华文独中

悦·读

封面故事

图说兴华图书馆展新貌

编辑部 ©2018年全国华文独中图书馆问卷统计

编辑部©雪、隆、森华文独中图书馆巡礼

张永庆©校长的阅读领导

陆素芬©图书剔旧—— 一所有生命力的图书馆长期发展的历程



图/巴生兴华中学图书馆

各校1月份



麻坡中化中学图书馆

序	书名	作者
1	X探险特工队系列：灵魂出窍的真相	慢慢画工作室
2	X探险特工队系列：看不见的入侵者	慢慢画工作室
3	X探险特工队系列：新生代之死里逃生	慢慢画工作室
4	少年科学侦察队CSI 7：神秘事件的始末	高喜贞
5	X探险特工队系列：狼人传说	慢慢画工作室
6	X探险特工队系列：惊风骇浪的双翼飞龙·巴克纳瓦龙	慢慢画工作室
7	印度寻宝记	Gomdori Co
8	伊拉克寻宝记	金允洙
9	X探险特工队系列：人鱼之卵	慢慢画工作室
10	X探险特工队系列：人间蒸发惊险记：人口贩卖篇	慢慢画工作室

巴生滨华中学图书馆

序	书名	作者
1	第十一根手指	秦明
2	斗罗大陆：海神之光（卷十）	唐家三少
3	少年噬灵师2：噬灵战队	南风语
4	择天记（第一卷）·恰同学少年	猫腻
5	斗罗大陆：杀戮之王（卷六）	唐家三少
6	你的名字	新海诚
7	斗罗大陆：嘭天斗罗（卷七）	唐家三少
8	斗罗大陆：武魂帝国（卷十一）	唐家三少
9	下一个，会不会是你？	王彦涵
10	诛仙前传 蛮荒行	萧鼎

双溪大年新民独立中学图书馆

序	书名	作者
1	班上来了一个怪同学	杨燕恩
2	哈利波特与密室	J.K. 罗琳
3	哈利波特与魔法石	J.K. 罗琳
4	时光有你，记忆成花	顾西爵
5	科学试验王系列：酸碱中和	徐月珠
6	沉睡的巨人醒来以后	张荟甄
7	副校长的秘密	王彦涵
8	科学试验王系列：光合作用与呼吸作用	徐月珠
9	科学试验王系列：岩石与矿物	徐月珠
10	科学试验王系列：光的折射与反射	徐月珠

居銮中华中学图书馆

序	书名	作者
1	如果没有开那扇门，过去未来会怎样？	张万荣
2	别公开我的私信	谢智慧
3	X探险特工队系列：吸血鬼之谜	杨少勇
4	风起（上、下）	宫崎骏
5	黄金瞳.1之灵眼识宝	打眼
6	天使与主人	雨文
7	海盗，怕怕！	张瑞满
8	月亮婆婆	许友彬
9	物理学概念释疑及解题思路	裘亚均
10	初中数学（解直角三角形，统计初步）	南秀全

沙巴崇正中学图书馆

序	书名	作者
1	看见彩虹	蓝国清
2	冲吧，放牛班	陈国胜
3	伴我同行	Jo 毛
4	不完美的98分	蓝国清
5	糖果系列20——品德篇：不做家中小霸王	糖果工房
6	月亮薄饼	黄美锦
7	泥娃娃	陈俊良
8	黑白乒乓In & Out 艳阳天	蔡诗中
9	省钱家族文化之旅2——英国之旅	Kwan Chan-Ho
10	省钱家族文化之旅——亚马逊之旅	Kwan Chan-Ho

檳城鍾灵独立中学图书馆

序	书名	作者
1	阿母的小地盘	黑色水母
2	武侠	冯健欢
3	X探险特工队大冒险时代：天狗妖怪城	李国权
4	因为我们都是普通人啊	黑色水母
5	只有猫知道的……秘密	方家杰
6	304号室的房客	王彦涵
7	X探险特工队 智力冒险系列：改造人芬里尔	李国权
8	功夫老伯	蓝国清
9	梯阶上的寓言	张荟甄
10	开张大吉	长颈



文：编辑部

踏出第一步

世界各国在制定教育改革政策时，推动阅读必定是其中的重点，尤其教育模式备受推崇的芬兰，更是培养学生拥有卓越阅读能力的国度，亦为各类阅读测试的佼佼者。此外，芬兰乃全球图书馆密度及使用率最高的国家，对于爱书者而言，这着实是个梦寐以求的乌托邦。

董总甫于2018年推出《马来西亚华文独中教育蓝图》，其中亦提及到阅读对学生自主学习的重要性，在过去一年，为掌握华文独中图书馆的发展现况，我们不仅进行书面问卷调查，同时还巡访雪、隆、森十所华文独中，聆听、观察图书馆管理人员真正面对的问题与需求，编辑部特将之整理成本期专题，让大家对当前华文独中图书馆有一个概括性的了解。

学校图书馆的发展走向，与办校者的理念有莫大关系，编辑部特别邀请波德申中华中学张永庆校长谈阅读领导，另外也要感谢各校图书馆主任与助理们慷慨分享各自的经验与法宝。

董总首次针对华文独中图书馆出版相关刊物，目的是希望藉此加强各界对图书馆的关注，甚至提升校园阅读风气。任何事业其最难的决定，是在没有做过的事情里跨出第一步，创刊号或许未必尽如人意，毕竟每一份刊物的诞生都需要各方人员配合才得以完成。我们期盼未来能透过这份刊物，让更多人看见、发现华文独中图书馆价值所在，甚至有一群默默耕耘的守护者，守护这片心灵滋养的文化园地。

● 华文独中图书馆通讯 **悦·读**

主席：陈大锦 | 总编辑：锺伟前 | 执行编辑：赖依玲 | 编辑：林玉娟、谢春美、宋任瑄 |

封面题字：李甜福 | 美术/排版：龚秀霞

出版：马来西亚华校董事联合会总会（董总）

UNITED CHINESE SCHOOL COMMITTEES' ASSOCIATION OF MALAYSIA (DONG ZONG)

Blok A, Lot 5, Seksyen 10, Jalan Bukit, 43000 Kajang, Selangor D.E., Malaysia

主页：www.dongzong.my | 电邮：resource@dongzong.my | 电话：603-87362337 | 传真：603-87362779

印刷：VINLIN PRESS SDN.BHD. (25680-x)

No.2, Jalan Meranti Permai 1, Meranti Permai Industrial Park, Batu 15, Jalan Puchong,
47100 Puchong, Selangor

出版日期：2019年4月（创刊号）本刊园地公开，欢迎踊跃投稿。

*非卖品



为响应环保，华文独中图书馆通讯《悦·读》将于2020年全面推出电子版，让读者随时随地掌握图书馆各类资讯。2019年纸质版与电子版亦将同步出版，欲阅读电子版的读者，可浏览：<https://www.dongzong.my/resource/index.php/library>或扫描QR码。

目次



i	编辑手记 踏出第一步 / 编辑部
	本期主题（一）
1	2018年全国华文独中图书馆问卷调查统计 / 编辑部
	本期主题（二）
6	雪、隆、森华文独中图书馆巡礼 / 编辑部
	封面故事
14	书林浩瀚齐漫步，学海无涯共遨游——图说兴华图书馆展新貌 / 黄英莲
	校史馆特色
24	兴我华胄——兴华校史馆 / 林坤贤
	校长谈阅读
32	校长的阅读领导 / 张永庆
	图书馆主任的法宝
34	图书剔旧——一所有生命力的图书馆长期发展的历程 / 陆素芬
	馆员经验说
36	当图书馆成为一种行动 / 谢明成
38	培训学生成为校史叙述者 / 林坤贤
	阅读文化趋势
40	吉隆坡获选“2020年世界图书之都” / 编辑部
	各校10大热书排行
	2019年全国华文独中图书馆工作坊



本期主题（一）

2018年 全国华文独中 图书馆问卷统计



良好的设备固然重要，但图书馆能否经营妥当终究该回到人为因素作思考，即办学者有没有将对的人放在对的位置，让图书馆发挥其真正的作用。



前言：

虽然学校图书馆的设施和运作在世界各地不尽相同，但它们都专注于促进校园全体人员的学习。所谓教学相长，教师不仅可藉由阅读增强学生理解力，亦能提升自我的教学品质，并以此教导学生迈向独立分析、探索、创造、实践等自主学习的阶段。有鉴于此，董总遂将推动阅读以及自主学习两者结合，纳入《马来西亚华文独中教育蓝图》中，即强调蕴育新时代学生的素养，其中一项方法乃推动阅读，以建立其终身学习的能力。

为对华文独中图书馆进行了解，董总资料与档案局2018年2月中旬寄发“全国华文独中图书馆现况调查表”予60+1所华文独中，以掌握独中图书馆的发展现况，乃至建立与各馆的联系。

所发出的61份问卷于5月份悉数回收，回收率达百分之百。仅一所学校未能提供完整资料而被视为无效答案卡，不纳入计算范畴内。



问卷内容共分为七个部分：

- (一) 基本资料
- (二) 图书馆人员编制
- (三) 馆舍与馆藏
- (四) 图书馆服务
- (五) 电脑化管理
- (六) 经费
- (七) 图书馆行政架构

壹、学校类型

本次问卷根据“2018年全国华文独立中学的学校规模”，观察图书馆的发展状态：

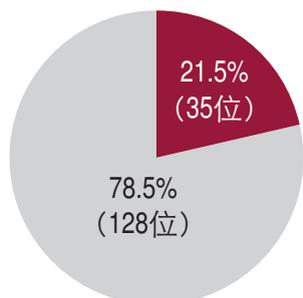
2018年全国华文独立中学的学校规模

序	学校类型	学生人数	学校数量
1	小型学校	1-300名学生	14所
2	中型学校	301-1000名学生	18所
3	大型学校	1001-2000名学生以上	14所
4	大型学校	2001名学生以上	15所

贰、基本统计

(一) 人力资源

性别比例

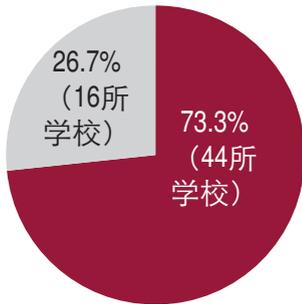


● 男 ● 女

全国华文独中图书馆人员编制总数163位。女性共128位（78.5%）；男性则为35位（21.5%）。



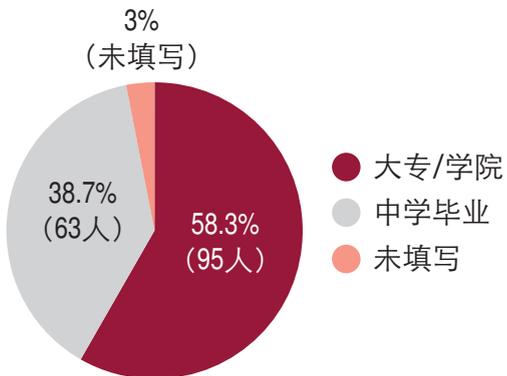
馆员配备



● 两位以上 ● 两位以下

在人力分配上，44所学校拥有超过两位以上的馆员（73.3%），其余16所学校图书馆只有一位负责人（26.7%），人力不足的图书馆，小型学校占7所、中型学校6所、大型学校3所。

学历

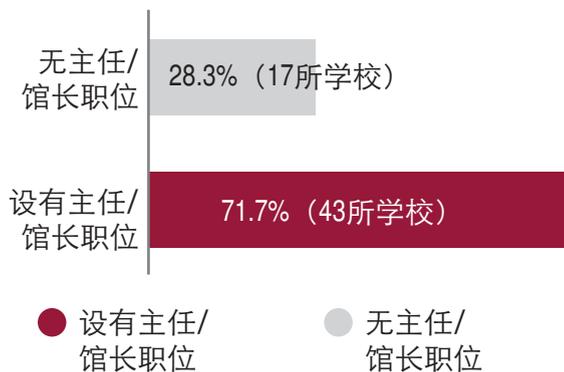


● 大专/学院
● 中学毕业
● 未填写

学历方面，163位图书馆人员，95人为大专/学院毕业（58.3%）；63人为中学毕业（38.7%），其中5位未填写学历（3%）。

（二）图书馆主任

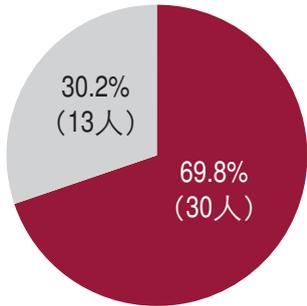
图书馆主任/馆长



● 设有主任/馆长职位 ● 无主任/馆长职位

设有图书馆主任职位的学校共43所（71.7%），未设有图书馆主任则占17所（28.3%）；17所缺乏主任管理之学校，大型学校占4所（23.5%）、中型学校8所（47.1%）、小型学校5所（29.4%）。

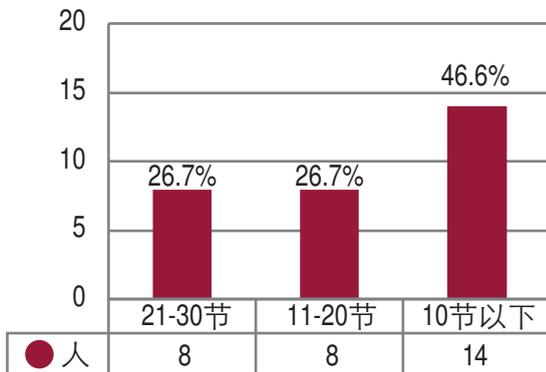
图书馆主任兼课状况



● 需兼课 ● 无需兼课

43位图书馆主任当中，需兼任教学工作者为30人（69.8%），无兼任教学工作者为13人（30.2%）。

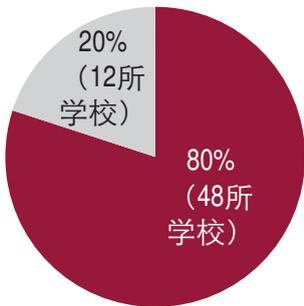
图书馆主任每周兼课时数



30位需兼任教学工作者的图书馆主任当中，兼课节数最高共8人，达21-30节（26.7%），11-20节同为8人（26.7%），最低兼课节数则为10节以下，共14人（46.6%）。

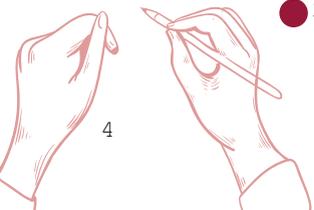
（三）电脑化管理

电脑化管理



● 有 ● 无

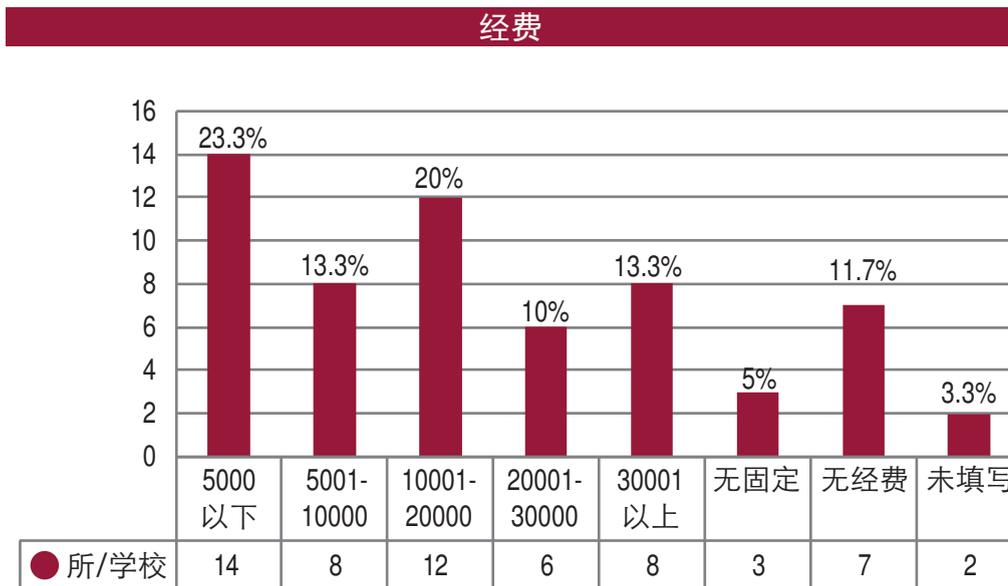
在管理书籍系统方面，共有48所学校图书馆已进行电脑化（80%）、12所学校图书馆尚未进行系统电脑化（20%）。尚未系统电脑化的12所图书馆，小型学校占6所（50%）、中型学校占4所（33.3%）、大型学校占2所（16.7%）；其中5所学校位于北马区（41.7%）、7所学校位于东马区（58.3%）。





(四) 经费

在拨款方面，能获得经费超过30001令吉以上的学校共有8所（13.3%）、6所学校获得20001至30000令吉（10%）、12所学校获得10001至20000令吉（20%）、8所学校获得5001至10000令吉（13.3%）、14所学校获得5000令吉以下（23.3%），另有3所学校无固定拨款（5%）、7所学校无经费（11.7%）以及2所学校未填写（3.3%）。



总结

虽然每所华文独中都有图书馆，但发展水平各异，从各种资源分配，可以观察出学校对图书馆是否有足够重视，有些学校资源充足，图书馆生机勃勃；部分学校不仅经费缺乏，甚至也没有专任馆员。

前教育部长马哈基尔（Mahdzir bin Khalid）在2017年为“第36届吉隆坡国际书展”开幕时说道，教育部将会探讨如何加强每所学校的图书馆设备，让学生接触更多书籍。我们认为，良好的设备固然重要，但图书馆能否经营妥当，终究该回到人为因素作思考，即办学者有没有将对的人放在对的位置，让图书馆发挥其真正的作用。

雪、隆、森图书馆、 校史馆巡礼

“ 往后，校方若能持续加强对图书馆的重视，乃至对图书馆人才的培养，开拓多元化服务以应对需求渐高的读者群，相信不久的将来，雪、隆、森华文独中图书馆必能有更完善的发展。 ”

当前全国华文独中图书馆发展程度各异，有者如大鹏鸟展翅高飞颇具规模；有者如被隔绝的小岛般处静止状态。过去，董总并没有明确的对口单位协助华文独中图书馆的发展，但鉴于阅读对学生自主学习的重要性，资料与档案局作为董总资料保管的单位自2018年5月至11月，在总务处副执行长暨局主任锺伟前带领下，走访了雪、隆、森10所华文独中图书馆，以便实际掌握各馆在推动阅读及图书馆经营所面对的问题及需求。

与此同时，近年来越来越多华文独中走过百年征程，同样作为典藏单位的校史馆，除进行校史的编写，亦陈列了学校各时期的历史与文物，乃学校重要的资产之一。校史馆的作用不仅是文献的展示，理应被打造成教育场域，唯有教导学生热爱自己的母校，才能进一步爱自己生活的社区与国家，而每一所华文独中的校史，更是华教史的缩影，因此，行程除参访图书馆以外，也安排参访华文独中校史馆的发展与建设。

以下为参访日期与地点：

日期	地点
5月24日（星期四）	① 波德申中华中学图书馆
6月7日（星期四）	② 吉隆坡循人中学图书馆
	③ 吉隆坡尊孔独立中学图书馆、校史馆
6月28日（星期四）	④ 吉隆坡中华独立中学图书馆
7月19日（星期四）	⑤ 巴生光华独立中学图书馆
	⑥ 巴生滨华中学图书馆
8月7日（星期二）	⑦ 巴生中华独立中学图书馆
	⑧ 巴生兴华中学图书馆、校史馆
8月9日（星期四）	⑨ 芙蓉中华中学图书馆、校史馆
11月1日（星期四）	⑩ 吉隆坡坤成中学

综合问题

参访过程除关注图书馆及校史馆整体的空间规划之外，主要也针对五大领域进行调查，综述如下：

（一）空间问题

雪、隆、森华文独中皆属大型学校，学生人数平均超过2500人，处于城市地段的学校，基本上都面对校地有限，学生人数不断激增的问题，图书馆规划也因此受到限制，导致阅览空间与学生人数不成正比，即无法设置可容纳大量师生在图书馆阅读的座位，每逢考试高峰期就成为了图书馆的旺季，当全校考生都需要温习空间时，馆内位子更是供不应求。

另一方面，随着资讯膨胀，馆藏成长率相较过去来得迅速，却也衍生藏书空间不足的困境，有能力的学校固然可对图书馆进行扩建，惟条件不足的图书馆为舒缓此问题，一般作法乃将学生不感兴趣的旧书进行淘汰，

然而，图书馆在淘汰书的过程亦面临不同程度的阻碍，皆因普世价值认为藏书是神圣的，不可轻易被淘汰；有些学校采取变通的作法，如设立漂书站，开放予全校师生认领旧书。

因应智能时代到来，电子书的诞生改变了人们的阅读模式，甚至也可解决实体书籍损坏、管理和馆藏空间不足的问题，即便数所华文独中图书馆有意推广电子书阅读，但成效不见理想，目前为止，实体书依旧是华文独中图书馆培养学生阅读风气最为重要的工具。

（二）人力问题

由于华文独中向来面对师资不足的问题，以致大部分图书馆馆员或馆长必须兼课，平常除了教学，还需支援学校各类活动，有的图书馆只设一位

第一站

波德申
中华中学
图书馆



第二站

吉隆坡
循人中学
图书馆



专职馆员，在人力上并不足以应付现有的工作，甚至还得借力学生组成的图书馆服务社团，来完成如图书上下架、图书维护等重复又琐碎的日常事务。

对于图书馆管理人员兼课的问题，有者认为教学时数过长，导致其所扮演的角色模糊不清，以致忽略了图书馆管理的工作，有者则认为站在前线教学对推广阅读有一定的优势，因教育讲求的是整体性，图书馆也不能落入本位主义，图书馆人员兼课好处是可以融入老师的环境，了解他们的需求、想法，同时掌握学生阅读的兴趣与程度，再由图书馆提供各种资源，进一步让阅读与教学相互结合。然而，在这磨合的过程，图书馆人员与教学的时间必须拿捏恰当，掌校者也一定要体谅图书馆人员的多重身份，并适当地调动人员作支援，才能达到事半功倍的效果。

（三）专业问题

随着我国教育水平提高，华文独中图书馆人员的学历亦相对提升，惟馆员大部分皆缺乏图书资讯专业背景，华文独中在招聘图书馆人员，一般不会要求具备相关专业领域的知识，追根究底，乃办学者对图书馆员的工作职务，仍停留在过去的思维，即馆员只需要坐在柜台处理读者借还书、资料保存等，是任何人都能胜任的工作，更不需专业背景。

事实上，许多馆员反映，正因本身对图书编目与分类的知识有所欠缺，以致常常出现错误，在经营图书馆的工作上只能靠自学，再将自己摸索而来的方法传承给新进馆员，这对图书馆的发展而言是不健康的现象，也基于无法建立专业形象的因素，导致馆员们在重视学术发展的学校地位



第三站

吉隆坡
尊孔独立中学
图书馆

不被重视，而图书馆发展也处于停滞不前的处境。

早期，国内华文学院曾给予华文独中图书馆培训，但近年来已中断举办相关培训，馆员一致认为，董总往后若能定期举办培训，并提供新知识，对他们在实务上的工作，必能有一定的帮助。

（四）系统问题

全球各地大部分图书馆都已进入转型或正在转型的阶段，图书馆不再像过去传统藏书阁的面貌，而是成为信息服务的要地，整个社会都趋向数位化发展，其中体现于图书馆最大的改变，即使用电脑自动化系统管理书籍，其好处是省时省力，更能有效保存大量资料与数据，馆员才有余力扩大其服务内容，例如举办各类活动以加强读者的资讯素养和阅读能力等。

第四站

吉隆坡
中华独立中学
图书馆



第五站

巴生
光华独立中学
图书馆



以目前情况来看，华文独中图书馆所使用的系统五花八门，包括：

- （一）董总早期所开发的系统，学校在原有基础上各别进行修改。
- （二）学校自行开发系统。
- （三）向软件承包商购买系统。
- （四）KOHA图书馆管理系统。

就此项问题可以发现，董总开发的系统功能有限，虽然解决了日常借还书的问题，但却跟不上新时代的图书馆服务内容。学校自行开发系统或免费的KOHA图书馆管理系统在使用上相对稳定，但背后却需要强大的资讯人员。

事实上，部分图书馆往往被系统牵着鼻子走，尤其系统外包需与承包商签订合约，不但耗费大量金钱、缺乏自主性，还得担忧负责承包商系统负责人变动，系统将无法持续操作的困扰。自动化系统的建立取决于图书馆人员的专业程度，以及学校是否拥有IT人员能够对系统进行支援，若以上两大条件皆缺乏，最后还是只能外包给软件公司处理，此方法虽解决了诸多技术上的问题，但最大的缺陷是必须付出昂贵费用，以及让学校过度依赖外部技术，进而只停留在系统使用的层面，而非对技术进行研究开发，以致损害图书馆本身的技术能力。

因此，有图书馆管理人员建议，往后或可考虑使用KOHA系统，其优势不仅是免付费，也能让全马华文独中图书馆建立起共享机制，在馆务运作上达到省时省力的效果。



第六站

巴生
滨华独立中学
图书馆

（五）校史馆

在华人独中，校史馆的建立比图书馆更为艰难，部分学校考量到校地有限，许多设备亦尚未完善，即使学校发展已横跨百年历史，却也未未能将校史馆建立起来，当中考量的除了空间问题，以及缺乏专业人员对史料进行整理、规划和管理，更重要的是校方缺乏资料保存意识，长久以来校史资料散落各处，导致诸多珍贵的文物或文件遗失。

对于已建立校史馆的学校，未来也应思考如何朝向教育功效的发展目标前进，而不仅是作为一个展示历史文物的场所，并规定学生必须上校史课，甚至培训学生成为校史馆的导览员，深入了解自己的母校，乃至华文教育的精神理念，以让校史馆发挥更大的作用。

第七站

巴生
中华独立中学
图书馆



第八站

巴生
兴华独立中学
图书馆



综合优势

雪、隆、森华文独中图书馆近几年已陆续整修或正计划扩建中，在空间上务求呈现出崭新舒适以及具设计感的面貌。另外，在建造新馆的同时，校方大致上都非常乐意投资在新书的添购，图书馆在争取经费方面基本上亦没有太大的后顾之忧，让整体阅读环境得以大幅提升，吸引学生踏入图书馆阅读。往后，校方若能持续加强对图书馆的重视，乃至对图书馆人才的培养，开拓多元化的服务以应对需求渐高的读者群，相信不久的将来，雪、隆、森华文独中图书馆必能有更完善的发展。



第九站

芙蓉
中华独立中学
图书馆



第十站

吉隆坡
坤成中学
图书馆

文：黄英莲

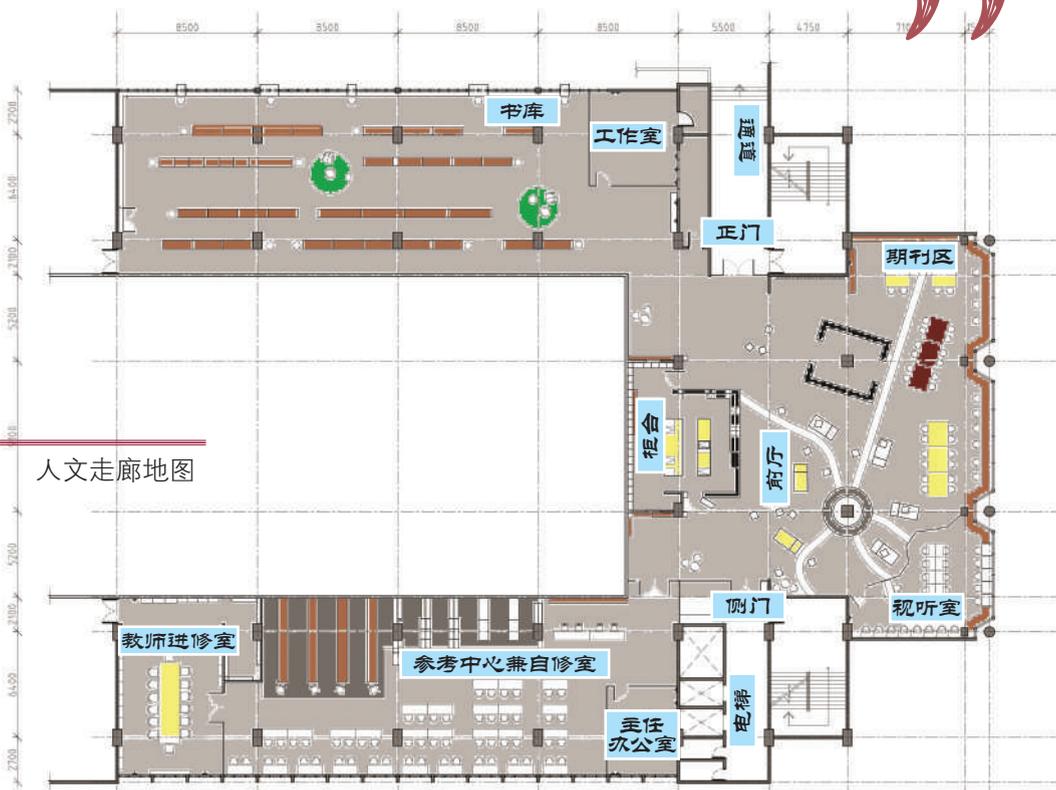
(1980年兴华中学高中毕业，1983年9月任职兴华中学图书馆管理员，2002年获新纪元学院社会研究系教育课程证书，1995年任兴华中学图书馆主任至今)

书林浩瀚齐漫步， 学海无涯共遨游

——图说兴华图书馆展新貌



图书馆的使用者穿越层层书架，就像渐渐走入浓密的森林里，跟不同的图书相遇。愿使用图书馆者，不论人生阅历之深浅，都能在图书馆丰富的空间里，在先人的智慧里，各有所得。



人文走廊地图



位于图书馆、校史馆与音乐中心中间地带的“和悦轩”，是结合多种用途的共享空间。它是书包置放处，亦是同学们互动学习的场所。休息时间，同学可在此自由练习发挥，常有悦耳的歌声和悠雅的音乐在此飘扬。

兴华中学为加强拓展人文教育，把图书馆、校史馆、音乐中心、墨艺轩、美术中心、和悦轩和人文广场，串连建成“人文走廊”，兴华图书馆应新时代教育的需求，和落实学校的教育理念，再展新貌。

人文走廊起点

兴华图书馆于2015年底完成翻新，为兴华中学人文走廊的起点，扮演熏养人文底蕴和传承历史的重要角色，一股新的人文创意学习风气由此散发。



图书馆正门及通道，两边的壁报展示图书馆通告、新书讯、推展主题书展活动等，吸引师生进入馆内借阅书刊。





【柜台】“书林”两字为书画家吴亚鸿的墨宝。

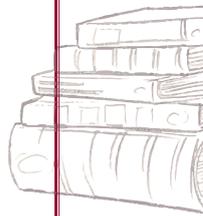
前厅——广阔的风景

兴华图书馆共分为前厅、书库和参考中心三大区域，图书馆设计师王慧怡校友在她的设计理念中强调各个空间“相对关系”——人与人、人与空间、使用者与藏书的关系。前厅的各种物件以不规则的形式洒落在大空间里，宛如一幅广阔的风景。“物件”之间的关系相对松散，使用者和使用者之间、使用者和书籍之间的互动自然发生，散发人文创意学习风气。

前厅为融进兴华校史设计的开放空间，当天报纸、新期刊、新书刊展示、主题图书专柜、各种阅读座位、视听室和服务柜台分布在此场域内，是兼容多样学习功能的场所。



【视听室】1997年代的电视机作为装饰品摆设，寓意承先启后，继往开来；以四尺高的玻璃做了间隔围墙，余上的空间却是与前厅连成一气，打破传统视听室封闭的设计，体现了兴华的传承与开创精神。





圆形沙发及画在地上的五条白线代表巴生五条路交通圈，五条路周边的书柜，代表兴华六次校舍搬迁的历史。图书馆赋予各专柜功能如下：沙发周边5号书柜靠近视听室，给予摆上电影小说，此书柜名为“阅与影专柜”、4号是“绘本推介展示架”、3号是“绘本专柜”、2号是“漫画、少年图册专柜”、1号是“槟城消费人协会出版品专柜”。沙发边有老师推荐书专柜、图书馆收藏特辑及学生作品专柜。于休息节及放学后，沙发坐满了阅读者，是图书馆日常景观。



前厅6号国字型展示柜，代表兴华国字型大楼，也代表兴华校舍现址。书柜内右侧放置三语大型图册、报纸类期刊；左侧是中华文化经典著作。外围的展示架，则作为各种专题图书及新书展示。



高耸林立的书架在实墙的一边。

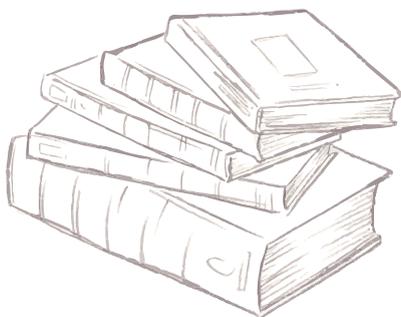
参考中心——山水交汇处

参考中心和自修室以“山和水的交汇”为概念。高耸林立的书架在实墙的一边，以较深色的地面和墙面作为“山”。自修桌椅靠窗排列，以相对浅色地面作为“水”。“山水交汇”也寓意“动静相承”，透露办学者对学生学习知识和实践并重的期许。

此处收藏过期报纸、过期期刊、三语参考书、各独中出版品、兴华校史、本校历年考题等；本区尚有教师进修室，已故郑瑞玉校长教育类藏书。



个人自修桌椅靠窗排列。





读者在书架之间游走，找到想读的书，就可以随性地坐下来阅读。舒适宽敞的书库，是学生放学后享受阅读的安乐窝。

书库——浓密的森林

在书库寻书，像在神秘的洞穴里寻宝。图书馆的使用者穿越层层书架，就像渐渐走入浓密的森林里，跟不同的图书相遇。愿使用图书馆者，不论人生阅历之深浅，都能在图书馆丰富的空间里，在先人的智慧里，各有所得。

少年读书如隙中窥月，中年读书如庭中望月，老年读书如台上玩月，皆以阅历之浅深为所得之浅深耳

——张潮（清）



对外突出的阅读窗台为学生提供了一个安静阅读的小角落，也意味着阅读是一场开拓视野、打开心灵视窗的安静活动。





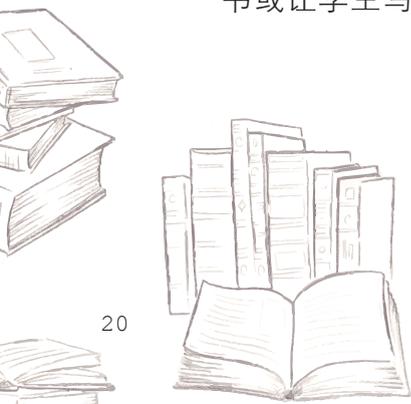
图书馆服务团员于开学前回校参与新生辅导活动，给650位初一新生导览图书馆，活动结束后留影。前排左一为黄英莲主任，右一为李贤慧助理。

支援教学，推广阅读

兴华图书馆迄今有藏书八万余册，视听资料五千余件，期刊八十余种；为师生提供丰富的教与学资源。为了鼓励学生利用馆藏广泛阅读，近年来图书馆与各科老师联办了高一级科普读物展、初二级数学书刊展、高二级社科图书展、微型小说展、中华文化图书展等多场的图书展示活动，老师们也会带班到图书馆借书或让学生写专题读后感。



华文老师是学校重要的阅读推手。2019年1月16日，黄英莲主任为二十余位华文老师导览图书馆，介绍图书馆藏书与设备，报告今年将推展的活动，并进行交流。





华文老师邝美玉带领初一班级学生于“少年文学图书展”期间到图书馆借书并留影。



2019年新年伊始推介“从金庸看武侠小说”图书展借，并设置了“阅读壁报——回答问题送小礼物”游戏活动。



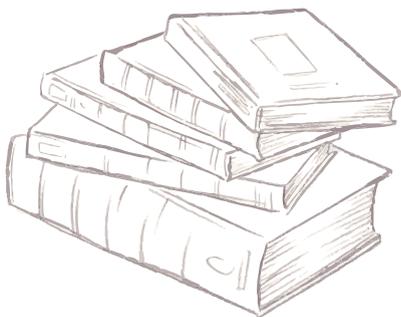
馆内主题书展处，兼用壁报和大电视推介主题书籍。站板张贴讲座会海报及报名表格，鼓励学生自发参加。

每月创意主题书展，引起学生的阅读兴趣

由图书馆、教务处、资讯出版组联合推展的每月创意主题书展，内容包涵：馆内主题书展、图书馆通道壁报展示兼小游戏、主题讲座会、在兴华月报介绍主题书籍与相关活动。主题书展内容广泛兼配合活动设计，让阅读与学生的学习、生活、兴趣结合，引起学生的阅读兴趣。



2019年1月的主题是“生活的事”，获得学生积极响应，热烈参与填写各自的“新年新希望”“贴到愿望墙”。





在大食堂设有两个英式电话亭迷你书屋，另外校园各处共有六个县挂式的迷你书屋，让师生可随时随地阅读。



同学踊跃前往校园书展选购图书。

兴华校园常年有书香， 阅读不仅在图书馆

兴华校园各处建置“迷你书屋”，旨在分享好书，让好书流传。每年在兴华仁爱广场会有三次大型的校园书展。此外，每日课前学生会有“晨读十分钟”，语文科老师亦协助推介全校学生订阅书刊。兴华校园常年有书香，阅读不仅在图书馆。

编按：兴华中学位于雪兰莪巴生，创立于1947年，2019年全校学生人数有3530人，属大型华文独立中学。现任董事长是拿督李平福先生，校长则为苏进存先生。



兴我华胄

——兴华校史馆



校史馆不仅典藏了历史，也是寻找昔日美好记忆与青春热情的场所，好让兴学育人的志愿一代一代地传颂下去。



兴华中学校史系列特刊自2012年9月成立校史特刊编委会，费时3年完成三大卷四大册的校史系列，体例与内容堪称翔实完备。董事会亦计划待校史特刊编撰完毕，即建设校史馆。校史特刊出版约莫一年有余，校史馆便竣工，正式启用，让兴华历史除了详记于三大卷的校史图文记录，也有了一个典藏集体记忆的历史场域。

兴华校史馆承接兴华“人文科技，面向未来”的办学理念，为人文走廊的一环。人文走廊以图书馆为起点，串融校史馆、墨艺轩、音乐室、艺术中心、和悦轩和人文广场多个馆所，以凸显人文走廊整体的包容性、多元性和互补性，体现了兴华对人文教育的用心与实践。

已故郑瑞玉校长本欲趁六十大期，修撰一部翔实的兴华校史，奈何天不假年。幸得已故杨忠礼董事长倾力开展校史编撰工程，更定下创立校史馆之计划以承接郑校长遗愿。是以校史馆正门三大字“校史馆”正是由已

故董事长杨忠礼亲笔所写，尤其意义。整个馆名，则以“兴我华胄”作为总题，概括了这七十年来校史的脉动与精神。

馆内呈现历史记载的方式可谓图文并茂，除了1947年创校的会议记录、兴华第一份筹款宣言、1961年教育法令下反对改制的议决案等珍贵文献，四五十年代草创屯蒙时期更有许多活动照片，使校史在馆内显得活灵活现。此外，华教历史本就与马来半岛时局的变化并驱同行，因此，馆内校史也将创校以来马来半岛历史变化纳入为记载内容，因此可说馆内兴华70年来的校史亦就是马来半岛七十载的巴生乃至全国华教发展史。

走进馆内，迎来的除了徐徐凉风，亦伴随着播放机所播放的两代校歌，显示出多媒体的呈现运用也是本馆重点之一。多媒体的呈现除了两代校歌，尚有可互动的设备，如记载着前人语录的录音机、翻开墙上小隔间可欣赏一系列相片与语音配合讲解的影片等。此外，馆内尚有一处影视空间，用以播放本校70周年校史舞台剧的录影片。

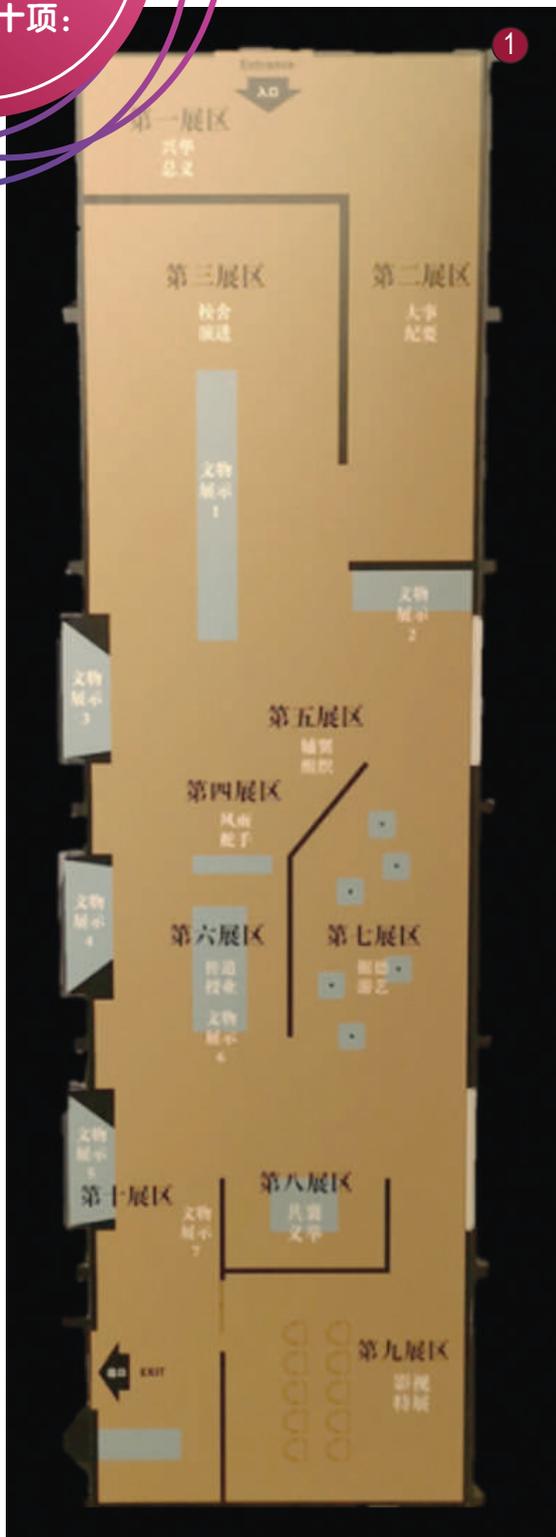
校史馆室内设计亦落足巧思，透过入口处的玻璃门，正眼望去正是馆内镇馆之宝——“钤记”的木雕。此钤记正是四十年代中国政府中华民国教育部所赠予的珍贵印章，悬鹄于大门口处，展现了母语教育的办学决心。三代校舍演变的展示区，皆重制每一代校舍正门或是课室门作为展示块，每翻开一道门，犹如跨进旧时代的空间，一窥旧时学生受教场景。此外，馆内两大落地窗随着太阳攀升至垂落，窗上的字画所投射在地上的光影皆不同，呈现出一种时间艺术与空间艺术相结合的美感。

而另一边厢的三大展示橱窗，则以实物展览为主，分别是校服变革及早期为本校筹募资金主要两个团体：军铜乐队与醒狮团。实物展区在馆内多处都有设置，如奠定兴华近代建设与制度的郑瑞玉校长办公桌与保留她老人家亲笔所写的行事历，甚至建校第一面校旗与馆门木雕钤记的原始物件都展示在实物展示柜中。其中最为人津津乐道的是展示区8：共襄义举的区块，由透明线条挂起的建校历年来主要的筹募资金小板块所堆叠而成光影，形成兴华二字，正是呼应本校已故董事长林玉静所说的：“教育是亏本生意，但不要紧，要的是成就，要的是精神。一百万个人捐出一百万，才是真正的力量。”是众志成城的力量，造就了今天的兴华。

校史馆不仅典藏了历史，也是寻找昔日美好记忆与青春热情的场所，好让兴学育人的志愿一代一代地传颂下去。

校史馆设计

馆内共有十大展区，
乃为下列十项：





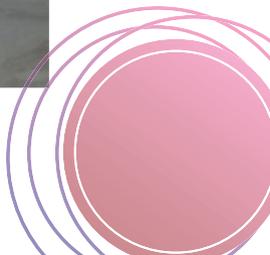
- ① 校史馆平面图。
- ② 校史馆正门。
- ③ 第一展区：**兴华总义**——列展校徽、校歌、校训、创校先贤等，标举兴华的立校格局与精神。
- ④ 第二展区：**大事纪要**——依时编年，提纲挈领兴华历史走势，以总揽校政大体与兴衰之所由。







- ⑤ 第三展区：**校舍演进**——从第一代米粉寮到第三代科技大楼，为兴华的建设成果作见证。
- ⑥ 第四展区：**风雨舵手**——陈列历届董事长的生平与事功，以缅怀历任领导人之功。
- ⑦ 第五展区：**辅翼组织**——简介校友会与家教协会，展现兴华史上有力的左右臂膀。
- ⑧ 第六展区：**传道授业**——多面展示教学与教务之专区，包括历任校长、教师资料、课时总表、教科书等等，以窥探兴华的教育理念与实践。







- ⑨ 第七展区：**据德游艺**——通过全校庆典活动、学生校园生活等之展示，而推见兴华人之所以养成者，以及独中生之精神面貌。
- ⑩ 第九展区：**影视特展**——播放相关视频影片，或为特定主题展览而设办的展示区。
- ⑪ 第十展区：**文物展示**——共有五处，散布于各展区的展示柜与墙面。欲用昔日的文物，将历史凝固于当下。
- ⑫ 第八展区：**共襄义举**——前人种树后人凉，本区记录创校至今重要的筹募活动，以昭示兴华乃由全体华社力量所铸成。



校长的 阅读领导

“

不要让阅读和教育改革沦为漂亮的口号，或成为校长领导的力不从心，那何不从阅读开始，为学生打开一扇窗？

”

校长以身作则推动晨读，就记忆所及，始于2000年，时任日新独中的庄琇凤校长，是第一人，至今依然在吉华带领晨读，迈入第19个年头了，她贯彻始终，令人钦佩。晨读，成为她每一天华丽的教育开场，永不谢幕，我脑海中烙印着一张她晨读的照片，端坐在操场的石阶上，很安静地晨读，很强大的教育誓言。

2007年，滨华中学校长吴丽琪开始带领全校教师、学生晨读。我曾经为了做博士论文的需要，直击现场，看到校长与全体教师在宽大的食堂晨读，班导师在课室与学生晨读，全校两千六百余人，在20分钟的晨读时间内，没有一点儿声音，却可以透视而怀想两千多人同时翻书的画面，一页紧接一页，永不止息，手温滑过文字，学习的热情流淌，熨贴青少年的心灵。

阅读以不同的形式进入各华文独中，依据不同校情，每一位校长都有自己本身的做法，充分展现自主办学的特点，经非正式了解，



文：张永庆

（美里廉律中学毕业，华中师范大学教育学博士，出版《陪你走过》等10余本著作；现任波德申中华中学校长。）

柔佛州9所华文独中，至少有6所进行晨读10分钟到20分钟不等。2010年，我开始担任校长，跟随她们的脚步，与班导师一起，以身作则带领学生晨读。

2015年，我在树下晨读宋怡慧老师的《爱阅读》以及后来出版的《大阅读》，决心邀请她前来华文独中，从宁静阅读开始，进行深入阅读和阅读教学。受最诚挚邀请的鼓舞，宋老师毅然于2017年423世界书香日赴约，翩然莅临华文独中，开始带领阅读教学工作坊，各华文独中以自身的条件，进行阅读教学实践，3年来，宋老师辅导多所华文独中的阅读教学，一步一脚印前进。

阅读不能停留于宁静阅读，但也不能舍弃宁静阅读。一周内宁静阅读的时间，如果能达到2小时，比较能够培养起学生持续不断阅读的兴趣。学校可适当分配有限的时间资源，或可采取重点配置的方式，敞亮决心，优先培养初一学生，6年后，阅读势将蔚然成风。与此同时，打造优质图书馆，大量购书，加强老师对学生的阅读指导，图书馆举办更多阅读活动，激活阅读，让学生爱上阅读，都是要配套进行的教育改进。

校长领导阅读不能停留于“爱读书”的宁静阅读，而是采纳“大阅读”的概念，如逐步深入阅读，制造机会鼓励学生练习口语表达，加强指导写作，让学生的成绩变好，也让成长中的青少年的性情和气质有所变化。

至于阅读教学，则是教学改革的企图心，各科教学都需要阅读，跨科阅读教学，主题教学，都是当今教学改革的主流，其目的在于培养学生带得走、走得动、动得好的能力和素养。不要让阅读和教育改革沦为漂亮的口号，或成为校长领导的力不从心，那何不从阅读开始，为学生打开一扇窗？

学生能在成长的过程中有忠实的书相伴，从而找到自己，或激励了斗志，充分发挥了静默的教育力量，书能带领我们到达教育秘境，正如阅读传教士宋怡慧在《大阅读》中豪迈地宣称：“我们的教育做不到的，就交给阅读！”



在树下阅读的美好时光。

图书剔旧

——所有生命力的图书馆长期发展的历程



图书馆藏书剔旧，是图书馆吐故纳新，优化藏书结构的必要工作，应列入常规图书管理流程，才能真正优化图书的管理体系。



藏书剔旧，即是把馆藏中过时的、陈旧的、失去使用价值的、与馆藏性质任务不相容的图书从馆藏中分离出来，另作处理。华文独中图书馆的图书采购经费有限，但也必须重视馆藏的质量。当新图书不断补充，不合时宜的图书被淘汰，是一所有生命力的图书馆长期发展的一个历程。

图书为何须剔旧

• 图书知识体系老化

社会和科技的发展，使得一些知识体系失去援用的应用价值，无法满足时代的需求。这类读本甚至会给读者带来错误的理解。随着时代的发展，读者对资讯的新颖性、时效性要求更高。不适应知识更替的图书必须剔除。

• 藏图书空间窘迫

时代发展迅速，知识载体出版的增长量也快，陈旧的图书不进行剔旧，无法腾出空间容纳新的图书资源。图书馆的空间，必须发挥空间的利用效能。

• 图书老化、毁损

图书超过使用年限，或者使用频率过高、印刷质量较差，都可能造成图书污损、缺页、卷边、折皱、脆裂、褪色，这表示一本图书的生命已经“寿终”了。

文：陆素芬

(国立台湾大学中文系学士、国立彰化大学教育学硕士、董教总华文独中工委课程局华文科编委、董教总华文独中工委统一课程委员会委员，任教华文独中27年，于2017年获得“杰出华文教师奖”，现任尊孔独中资源处主任。)

图书没有剔旧的影响

图书馆的图书没有剔旧，读者借阅新书、好书的机率会降低，借书所需的时间会比较长，也造成图书管理人力的浪费。

藏书剔旧的原则

在藏书剔旧之前，确定剔除的范围和数量，然后工作小组依原则进行，将书库中残旧、过时、破损、流通率非常低的图书抽离书库，保证藏书的质量与活力，这样才能使一所图书馆具有旺盛的生命力，能成为教育教学的第二课堂。

• 质量有问题的藏书

外形——长期流通导致毁损，或收藏不当导致蛀虫、老化，这类图书应该剔除。

内容——由于采购失误，把关不严，买错内容不健康、低级趣味、盗版的图书，在编目时发现，或流通后读者反映，这类图书应及时剔除。此外，知识陈旧、失去使用价值的图书，应当剔旧。

• 使用率低或复本过多的藏书

一些馆藏图书，十多二十年没有读者借阅，可视馆藏空间适当地剔除。

一些复本过多的图书，可以保留2-3本，余书应该转赠其他图书馆，以便这类图书发挥其功用。

影响馆藏剔旧的因素

- 书是文字的载体，具有其神圣性，我们从小就被灌输爱护书籍，所以对书在情感与理智上倾向于保留。
- 剔除旧书须要对书进行鉴别，由于馆内专业人员不足，并且须要在系统上注销，所以造成剔旧工作拖沓，大量本应剔除的图书堆积。
- 馆藏数量是评价一个图书馆的指标，有些图书馆强调馆藏数量，故不轻易进行图书剔旧。

藏书剔旧方法

• 经验剔旧法

图书馆工作人员凭经验决定藏书的取舍，实施的条件是馆员对馆藏非常熟悉。其不足之处是完全依靠馆员的主观性，若馆员经验不足会带来损失。所以在实施中须辅以复审工作，由主管对图书进行审查、鉴别。

• 按年代剔旧法

适用于期刊。图书馆可以根据图书馆空间的容量和读者的需求制定馆藏期刊保存年限。馆员按规定执行，无需主管鉴别。

图书馆藏书剔旧，是图书馆吐故纳新，优化藏书结构的必要工作，应列入常规图书管理流程，才能真正优化图书的管理体系。

当图书馆成为一种行动

“

在维持图书馆与书籍、与读者的亲密运作的同时，每次的聚集都像是一场场刻意的“意外的相遇”……

”

图书馆看似静态的一个空间，实则已像阅读活动一般，一直流动于文字、纸本与读者之间，甚至于作为公共空间，图书馆本身就有一定的能动性。这种能动性则藉由各种主题、形式的讲座、活动、展览来聚集人群，聚集各种知识的光点，在图书馆这个空间发光发热。“聚集”其实是为了开发：在广度上容纳更多的议题能够通过图书馆这个空间来发声，并增加读者的接触面，而经由更多的接触，试图增加其中的深度。

知识的长乘宽乘高，因读者的眼光和声音的聚集而在图书馆中流动。《光源的洞穴——芙中诗人节》结合了文学、文艺表演、现代诗工作坊完成了一次诗意的创作初体验，而《想象实验室——创意绘本比赛》更让图书馆能与美术科合作，举办一次关于竞赛、展览、编辑印刷品等的跨界尝试（还带着学生制作了两个装置艺术，其中一个模仿草尖弥生《消融之屋》的纯白物品空间）。《咖啡时光CaféLumière》除了知识层面的讲座和示范虹吸式咖啡，更邀请了业界人士前来与学生分享咖啡馆的创业谈，

文：谢明成

（1983年生，马来西亚柔佛人。台湾国立暨南国际大学中文系硕士，曾担任芙蓉中华中学图书馆执行员，现为巴生滨华中学图书馆执行员。）



- ① 想象实验室——绘本成果展。
- ② 诗人节校园演出。
- ③ 马来亚大学动物学博物馆附属研究员林泽昇先生在为学生讲解各种小型化石。

《马来半岛哺乳动物化石的发现与研究》则邀请马大生物考古研究员带着小型动物化石进入图书馆，为学生讲解一场关于地球上生命遗迹的留存方式。

每次知识的接触都像一场场初恋，浅尝却每次都浸浴其中。在维持图书馆与书籍、与读者的亲密运作的同时，每次的聚集都像是一场场刻意的“意外的相遇”（波兰诗人辛波斯卡《一见钟情》写道：“但是，自街道、楼梯、大堂，传来的话语——他们也许擦肩而过，一百万次了吧？”），在这一百万次的相遇中，利用空间、开放资源与创意，让图书馆移动起来走入每个读者心中，是馆员的心之所向。

培训学生成为 校史叙述者

“

我最享受的是与来宾彼此之间的交流，同时，在过程中，来宾的经验分享抑或是突然涌现的青涩回忆，都成为校史珍贵的新知。

”

我本是校友，也是修读历史专业的老师，对于在兴华中学就学的情谊以及对历史的热爱，让我在管理校史馆业务上自然具有相当热忱，毕竟这作为我成长与实现志愿的校园，可谓意义非凡。

我的业务除了文物、文献资料的统整与修编，及馆内展品的维护外，还有一项是为入馆参观的嘉宾进行导览，以让馆内展示的资料可以更有一番活络气息。对于这份工作，我最享受的是与来宾彼此之间的交流，同时，在过程中，来宾的经验分享抑或是突然涌现的青涩回忆，都成为校史珍贵的新知。也正因为难得的交流与分享，让我意识到哪怕是一张平淡无奇的展示照片，也带有它背后热血沸腾的记忆。



文：林坤贤

(2009年毕业于巴生兴华中学；2015年台湾大学历史系学士；2016-2017任巴生滨华中学历史老师兼训导处助理；2018年起任巴生兴华中学历史老师兼校史馆助理)



为来宾讲解校史。

身为校史馆助理，我的其中一项任务是积极提高学生的参与度，去年年底也成立了校史馆服务团，为校史馆的经营注入青春洋溢的活力。毕竟，兴华本来就是一个以学生为主体的教育场域，更何况校史中，学生是神圣而不可分割的一环，藉此机会让师生共同管理兴华集体记忆典藏的宝库，何乐不为？目前，我正着手培训学生导览技能，希望未来由学生进行导览，由学生一一道出兴华历史的发展，如此一来，犹如蒲公英一般，兴华的历史将经由更多人来传扬，翱翔在绚烂的天际。

校史馆目前一切业务都在开展阶段，即使服务团也处在培训领导层的层面，可说是处于草创围蒙的阶段，不过这正呼应了我校第一任校长张联宗校长的话：“我们坚强奋斗。结果做到：由无而有，由小到大，以至今日之规模。今日你等毕业本校，就将此种精神带去吧！”相信在全体兴华人共同努力经营下，校史馆所蕴含的意义，将引领兴华人开创新格局。

吉隆坡获选 “2020年世界图书之都”

“

无论是获选成为下一届“世界图书之都”之殊荣，抑或政府往后所设立的推动阅读策略，对我国默默耕耘的图书业者而言，可说是带来了新的目标与曙光。

”

联合国教科文组织（UNESCO）、国际出版商联合会（IPA）以及国际图书馆协会和机构联合会（IFLA）自2000年开始，每年共同从全球评选出一座城市作为“世界图书之都”，以在一年活动期内推广书籍及阅读，并组织相关推广活动，为其他国家树立良好的榜样。

要申请成为“世界图书之都”并非易事，必须过五关斩六将，选拔委员会即根据以下条件，遴选符合资格的城市：

1. 拟定一套作为世界图书之都的活动规划，在任期内进行实施，且需为参与活动的合作伙伴与社会带来长期利益。
2. 经费预估与经费来源。
3. 来自城市本身、地区、国家、国际的参与程度，其中包含专业机构或非政府组织的参与，以及本活动的潜在影响。

4. 候选城市需提出一次性与长期性活动的质与量，以及所举办的活动如何与作家、出版商、书商、图书馆馆员等图书供应作有机链结合，以成为阅读重要的推手。
5. 其他活动的质与量，以便能够促进和培养阅读风气。
6. 相关活动必须符合自由表述（Freedom of expression）以及自由出版与传播资讯（Freedom to publish and distribute information）等原则。

而教科文组织在去年宣布，吉隆坡将接棒阿拉伯联合酋长国的沙迦，成为“2020年世界图书之都”，任期从2020年4月23至2021年4月23的阅读日。每座城市获选原因各异，吉隆坡被选中原因，则为其重视包容性的教育、发展知识型社会以及为城市所有人口提供无障碍阅读。

教育部部长马智礼指出，吉隆坡所订立的目标，是培养阅读和包容兼具的社会文化，除了祭出“吉隆坡阅读：阅读帮助社会”的口号推动此项重任，教育部更有意在2030年将我国打造成“人民最爱阅读的国家”，连串措施包括：

1. 提高书籍的能见度，即把书本带出图书馆，在购物商场、快餐店、油站、机场、轻快车站、医院等各区域设置阅读角落，国人不仅可将自己的书本捐赠，也能让全民随处、随手拿起书本翻阅，而非手机低头族。
2. 在已动工的生态城市项目——“吉隆坡生命之河”中，建设大量的书店和图书馆。
3. 联邦直辖区基金会将额外拨出35万令吉，在吉隆坡境内的人民组屋设立“迷你和谐终点”，让更多人阅读机会。
4. 祭出口号为“Malaysia Membaca”的10年阅读计划，并推动一社区一图书馆项目。
5. 透过提供特别奖掖，给予推动阅读活动的人士扣税，同时扩大现有为图书馆发展及书籍领域有所贡献的单位奖掖。
6. 加强残疾人士图书馆的服务及无障碍环境。



无论是获选成为下一届“世界图书之都”之殊荣，抑或政府往后所设立的推动阅读策略，对我国默默耕耘的图书业者而言，可说是带来了新的目标与曙光，不仅让全民重新省思图书馆存在的价值，连带也让图书相关业者牵引起未来合作的契机，毕竟推动阅读，不是一小撮人的工作，而是从上至下，全民共同努力的运动，因世界最芬芳的香味，莫过于书本所散发的墨香。

历届“世界图书之都”

序	国家	城市	年份
1	西班牙	马德里	2001
2	埃及	亚历山大	2002
3	印度	新德里	2003
4	比利时	安特卫普	2004
5	加拿大	蒙特娄	2005
6	义大利	都灵	2006
7	哥伦比亚	波哥大	2007
8	荷兰	阿姆斯特丹	2008
9	黎巴嫩	贝鲁特	2009
10	斯洛维尼亚	卢布尔雅那	2010
11	阿根廷	布宜诺斯艾利斯	2011
12	亚美尼亚	叶里温	2012
13	泰国	曼谷	2013
14	尼日利亚	哈科特港	2014
15	韩国	仁川广域市	2015
16	波兰	弗罗茨瓦夫	2016
17	几内亚	科奈克里	2017
18	希腊	雅典	2018
19	阿拉伯联合酋长国	沙迦	2019
20	马来西亚	吉隆坡	2020

图书馆工作坊



活动目的

资讯科技的发展与学习模式转变，给图书馆带来莫大的冲击和影响，为应对现今读者的需求，让服务功能变得更多元化，已成为全球图书馆的发展方向，而华文独中图书馆又该如何在时代转变中寻求突破？期能藉由此工作坊，协助馆员解决日常馆务所面对的困难，以便在实作中开辟图书馆的新天地。



主题范围

- 1 KOHA图书馆自动化系统之应用**
(系统讲解、个案分享、交流)
- 2 图书馆经营方法**
(方法解析、讨论、交流)
- 3 图书分类与编目方法**
(方法解析、练习、交流)



参加办法

主催单位：马来西亚华校董事联合会总会
(董总) 资料与档案局

承办单位：厦门大学马来西亚分校图书馆

主题：2019年全国华文独中图书馆工作坊

日期：2019年5月27(星期一)至

2019年5月28日(星期二)

时间：报到~5月27日 早上8时30分

结束~5月28日 下午4时30分

活动地点：厦门大学马来西亚分校

地址：Jalan Sunsuria, Bandar Sunsuria,
43900 Sepang, Selangor

报到地点：Block A1

对象：全国华文独中图书馆相关人员

报名截止：2019年4月29日(星期一)

报名费：RM250(含住宿、膳食、讲义)

联系人：“2019年全国华文独中图书馆工

作坊”秘书组 赖依玲、林玉娟

电话：03-87362337

(分机271或236)

传真：03-87362779

电邮：yeeling_lai@dongzong.my

或

geokkian_lim@dongzong.my



稿约

- 一、《华文独中图书馆通讯——悦·读》是由马来西亚华校董事联合会总会（董总）出版的宣教刊物，分别于每年4月、8月、12月出刊。本刊出版目的旨在让各界了解华文独中图书馆的发展面貌，进而促进各馆对阅读的重视，与此同时，也期盼通过这份刊物，以推动华文独中图书馆事业发展。
- 二、宣导校史馆建立的意义及其所扮演的教育功能。
- 三、来稿经本刊编辑部审议，稿件采用与否由编辑部做最后的决定。
- 四、来稿需附上作者姓名、工作单位、职务、通讯地址、联系电话和电邮。
- 五、来稿请自留底稿，本刊一概不退还稿件。若稿件三个月没有回复，作者可另行处理。本刊将根据情况对稿件进行适当修润。
- 六、稿件一经刊登，其著作权将归本刊所有，并允许本刊刊载于网站上。

稿件征求内容包括：

序	内容	字数	备注
1	图书馆、校史馆相关人员工作心得	800-1000字	需提供个人照及配上图说之照片
2	各馆推荐必读之书（书评）	600字	需提供推荐书之照片
3	各校10大热书排行榜	-	-
4	图书馆主任的经营法宝	800-1000字	需提供个人照及配上图说之照片
5	图书馆特色介绍	800-1000字	需提供图书馆照片，并附上图说
6	校史馆特色介绍	800-1000字	需提供图书馆照片，并附上图说

来稿请寄：

- 或
- ▶ 《华文独中图书馆、校史馆通讯》编辑部收
 Blok A, Lot 5, Seksyen 10, Jalan Bukit, 43000 Kajang, Selangor, Malaysia.
 - ▶ 电邮：resource@dongzong.my
 电话：+603 8736 2337 Ext.271 传真：+603 8736 2779
 联系人：赖依玲（资料与档案局执行员）

