

图书馆通讯  
华文独中

# 悦·读

09/2019

02

本期主题

一日之计在“晨读” ◎ 编辑部

校长谈阅读

把图书馆当成事业来经营 ◎ 李爱玲

阅读Fun

走进魔法世界——

《哈利·波特》in峇株华仁中学中镜楼图书馆 ◎ 李奇珊、王雪莉

封面故事

## 休闲与知识兼容的大书房

——麻坡中化中学刘在川图书馆



# 2019年6月份十大热书排行

峇株  
华仁中学

| 序  | 书名                         | 作者                    |
|----|----------------------------|-----------------------|
| 1  | X探险特工队：人间蒸发惊险记（人口贩卖篇）      | 故事：黄嘉俊、格子帮；漫画：黄嘉俊     |
| 2  | X探险特工队：神秘衰老事件惊魂记（细菌篇）      | 故事：黄嘉俊、格子帮；漫画：黄嘉俊     |
| 3  | X探险特工队：烟霾来袭惊魂记（空气污染篇）      | 故事：陈葆元；漫画：氧气工作室       |
| 4  | 功夫老伯                       | 蓝国清                   |
| 5  | 呵呵～男神住在我隔壁！！               | 冯静仪                   |
| 6  | 铁盒子                        | 故事：格子帮、漫画：黄龙工作室       |
| 7  | 职业人气王（37）时尚教主——时装设计师篇      | 故事：地球防卫部；漫画：RAVENHART |
| 8  | 职业人气王（38）人工智能——电脑工程师篇      | 故事：地球防卫部；漫画：郑顺升       |
| 9  | 我们的成长故事（7）做个有礼貌的孩子（礼貌）     | 金美永                   |
| 10 | X探险特工队：海洋争霸战——大白鲨VS旗鱼（鱼类篇） | 故事：陈绍霖、铭；漫画：黑墨工作室     |

吉隆坡  
坤成中学

| 序  | 书名      | 作者    |
|----|---------|-------|
| 1  | 恶魔的交易   | 沈雨仙   |
| 2  | 雾山旅舍    | 灰碗    |
| 3  | 一封迟来的信  | 邓秀茵   |
| 4  | 变心密码    | 林俐娜   |
| 5  | 得真经修成正果 | 铁皮人美术 |
| 6  | 回家路上    | 蓝国清   |
| 7  | 梦想罐头    | 文欣    |
| 8  | 魔兽战神1   | 龙人    |
| 9  | 其实我们都一样 | 谢智慧   |
| 10 | 人鱼传说    | 伊藤悠   |

亚罗士打  
吉华独中

| 序  | 书名                 | 作者        |
|----|--------------------|-----------|
| 1  | 图解经济学              | 《图解经典》编辑部 |
| 2  | 守夜者                | 法医秦明      |
| 3  | 法医秦明：第十一根手指        | 法医秦明      |
| 4  | 半小时漫画中国史           | 陈磊        |
| 5  | 法医秦明：偷窥者           | 法医秦明      |
| 6  | 遗失的十七年             | 陈惠君       |
| 7  | 法医秦明：无声的证词         | 法医秦明      |
| 8  | 如果没有打开那扇门，过去未来会怎样？ | 张万荣       |
| 9  | 哑舍·古董小传            | 玄色        |
| 10 | 幸存者                | 法医秦明      |

| 序  | 书名                       | 作者             |
|----|--------------------------|----------------|
| 1  | 幸福路三段（魔豆原创·流行文学）         | 郁之             |
| 2  | 被讨厌的勇气：自我启发之父【阿德勒】的教导    | 岸见一郎           |
| 3  | 流浪地球                     | 刘慈欣            |
| 4  | 昨日之岛（黑蚂蚁）                | 李伟伦            |
| 5  | 雪山飞狐                     | 金庸             |
| 6  | 梦想这条路踏上了，跪著也要走完          | PETER SU       |
| 7  | 2018年双亲节征文比赛得奖作品集：寸草心 14 | 隆雪华堂妇女组        |
| 8  | 郭鹤年自传                    | ANDREW TAN-ZER |
| 9  | 五位台大生教你这样做笔记             | 连格聆等           |
| 10 | 人类简史：从动物到上帝              | 尤瓦尔·赫拉利        |

| 序  | 书名               | 作者   |
|----|------------------|------|
| 1  | 嘿嘿嘿男朋友和棉花糖都给我来一个 | 冯静仪  |
| 2  | 等雨停的男孩跟跟风起的女孩    | 伊卡   |
| 3  | 看我！像我这样笑一下       | 何昕宜  |
| 4  | 女神别闹了，快出来见我！     | 冯静仪  |
| 5  | 喔喔！原来你是我的青梅竹马！   | 何佩雯  |
| 6  | 奔跑吧！爸爸           | 伊藤悠  |
| 7  | 你和夏天一起离开了        | 方文灏  |
| 8  | 斗罗大陆：杀戮之王        | 唐家三少 |
| 9  | 苏醒的秘密            | 随侯珠  |
| 10 | 时光有你，记忆成花        | 顾西爵  |

| 序  | 书名                               | 作者                |
|----|----------------------------------|-------------------|
| 1  | 嘿嘿嘿，男朋友和棉花糖都给我来一个！               | 冯静仪               |
| 2  | SILAS MARNER 织工南马                | ELIOT, GEORGE     |
| 3  | PADDINGTON THE ARTIST            | BOND, MICHAEL     |
| 4  | 寻龙历险系列S09：悲愤的毒息巨龙斯宾德斯顿龙          | 林诗敏               |
| 5  | 王子系列K14：各行各业锋芒毕露（职业篇）            | 刘怡延               |
| 6  | 万兽之王系列R08：狂蚁之灾（蚁科篇）              | 陈绍霖               |
| 7  | 最强对决系列X07：愤怒交战河童VS人鱼             | 蔡诗中               |
| 8  | 科幻冒险系列C34：身陷沙生绝境险记（气象篇）          | 黄嘉俊               |
| 9  | 无限异星战W04：炼金幽浮                    | 周文杰               |
| 10 | WATCH YOUR WHISKERS, STILTON!#17 | STILTON, GERONIMO |

巴生  
兴华中学

芙蓉  
中华中学

斗湖  
巴华中学





# 当阅读成为日常风景

乘搭公共交通的读者们，必定能够在交通车上看到各类广告，最常见的就是房地产的宣传，但近日吉隆坡的MRT火车厢内却出现了让喜爱阅读的人眼前一亮的文字标语：Free delivery on 20 million book。这是一间英国网络书店Book Depository的广告，纯粹因为“BOOK”的字眼和图案，在冷冰冰的火车内，仿佛带来了一点温度。

到过英国的朋友都说，书的广告在英国随处可见，地铁站的广告牌栏里的图书广告也时常更新图书资讯。约莫两年前，中国郑州地铁站出现另类的广告词语，在网络上瞬间走红，因为这可不是一般的产品广告。在地铁的屏蔽门上贴了大而显著的字眼，例如：“吹灭读书灯，一身都是月”、“P图美颜爽一时，读书气质美一世”、“读书不一定能改变命运，但读书可以改变

颜值”等，以诸如此类以幽默手法规劝人们读书的词汇，吸引了乘客眼球。实际上，这是一家房地产广告，但突出的却是读书的好处。

现代人的生活步伐快速，尤其智能手机崛起，导致我们无法摆脱低头的动作，还有多少人会抬头看看周边所发生的事物？即便如此，也不要小看这些广告，阅读习惯有时恰恰需要在耳濡目染下慢慢建立起来。

我国目前仍朝先进国目标发展，人民最关注的莫过于拼经济成长，另一方面，复杂的政治环境也让我国人民对未来的不确定性产生无形压力，如果我们国家也能仿效英国或郑州的地铁站，多一些有温度的文化标语，想必也可以成为高压生活的调节器，这是多么让人向往的风景啊！

## ● 华文独中图书馆通讯 悦·读

主席：陈大锦 | 总编辑：锺伟前 | 执行编辑：赖依玲 | 编辑：林玉娟、谢春美、宋任瑄 |

封面题字：李甜福 | 美术/排版：龚秀霞

出版：马来西亚华校董事联合会总会（董总）

UNITED CHINESE SCHOOL COMMITTEES' ASSOCIATION OF MALAYSIA (DONG ZONG)

Blok A, Lot 5, Seksyen 10, Jalan Bukit, 43000 Kajang, Selangor D.E., Malaysia

主页：www.dongzong.my | 电邮：resource@dongzong.my | 电话：603-87362337 | 传真：603-87362779

印刷：VINLIN PRESS SDN.BHD. (25680-x)

No.2, Jalan Meranti Permai 1, Meranti Permai Industrial Park, Batu 15, Jalan Puchong,  
47100 Puchong, Selangor

出版日期：2019年9月 本刊园地公开，欢迎踊跃投稿。

\*非卖品



为响应环保，华文独中图书馆通讯《悦·读》将于2020年全面推出电子版，让读者随时随地掌握图书馆各类资讯。2019年纸质版与电子版亦将同步出版，欲阅读电子版的读者，可浏览：<https://www.dongzong.my/v3/index.php/book/library-yuedu>或扫描QR码。



# 目次



|    |                                            |
|----|--------------------------------------------|
| i  | 编辑手记                                       |
|    | 当阅读成为日常风景 / 编辑部                            |
|    | 本期主题                                       |
| 1  | 一日之计在“晨读”                                  |
| 2  | • 亚罗士打吉华独中：开启美好早晨 / 林嘉蓉                    |
| 4  | • 波德申中华中学：校长领导阅读全攻略 / 张永庆                  |
| 6  | • 巴生滨华中学：晨读，阅读习惯养成 / 刘国寄                   |
| 8  | • 巴生兴华中学：晨读计划养成 / 李荣兴、黄英莲、陈谙星              |
| 10 | • 学生晨读心得分享                                 |
| 12 | • 各校晨读概况线上调查                               |
| 13 | • 晨读线上调查回馈意见                               |
| 14 | • 晨读相关书籍推荐                                 |
|    | 封面故事                                       |
| 15 | 休闲与知识兼容的大书房——麻坡中化中学刘在川图书馆 / 黄欣仪            |
|    | 校史馆特色                                      |
| 24 | 銓中世纪馆：带您走一趟百年树人之路 / 邹德安                    |
|    | 校长谈阅读                                      |
| 28 | 把图书馆当成事业来经营 / 李爱玲                          |
|    | 馆员经验说（一）图书馆                                |
| 30 | 爱上图书馆 / 林敏俐                                |
|    | 馆员经验说（二）校史馆                                |
| 32 | 小助理大冒险——尊孔校史馆发展历程 / 陈翊雯                    |
|    | 阅读FUN                                      |
| 34 | 走进魔法世界——《哈利·波特》in峇株华仁中学中镜楼图书馆<br>/ 李奇珊、王雪莉 |
|    | 各校10大热书排行                                  |
|    | 11月活动：蔡淇华华语文创意教学&阅读能力培训                    |



# 一日之计在 “晨读”

晨读并非只是学生的专利，在书本面前，人人平等，谁都可以买几本书籍，在开启美好早晨之际翻阅个几十分钟，令你满怀干劲地应对外来的一天。

晨读，顾名思义就是在早晨时间内进行阅读，在美国被称为“持续默读”（SSR, Sustained Silent Reading）、“自由志愿性阅读”（FVR, Free Voluntary Reading）或“抛开一切去读”（DEAR, Drop Everything And Read）。无论名称怎么设定，所强调的意义是不变的，即让学生可持续读、自行读、没有负担且抛开一切枷锁，并爱上阅读。晨读如果执行良好，不仅提升学生一天的学习士气，亦可从中培养自主学习的能力。因此，许多学校都有进行

晨读，惟形式、内容和方法略有不同。

配合本期主题，编辑部除邀约晨读行之有年的四所华文独中，即亚罗士打吉华独中、波德申中华中学、巴生滨华中学及巴生兴华中学分享各自的晨读模式，同时，也进行全国华文独中线上调查，共获得24所华文独中积极回馈有关该校在推动晨读所运用的方法及面对的问题等，俾使各校可通过这样的主题呈现，从中得以参考并启迪想法、做法。

亚罗士打吉华独中：

## 开启美好早晨



文：林嘉蓉

（亚罗士打吉华独中学生，  
高一理）

“铃——”做该做的事是智慧，做不该做的事是愚痴。每天早晨静思语的播报意味着活力的一天即将来临，同学们个个提起精神，张大双眼，从书包里翻找课外读物。若你来到早上的吉华独中，进到每间教室，你将会看见学生们都低着头看书。没错，“晨读”是吉华独中的一大特色，自从庄琇凤校长掌校后，就积极推行晨读，希望学生可以从中获益。或许晨读在大家听来是烦闷的，但学生却可以在书籍的海洋遨游体验当中的乐趣，还可以借机提升写作水平呢！

清晨，校园会呈现鲜少的寂静，那是件多么美好的事啊！在此需要注明一个重点，学校的晨读并非朗读出来的，而是大家各自阅读自己所准备的书籍。没有老师的授课声、没有同学们的嬉戏声、没有朗朗的读书声，虽说少了热闹，但却多了个令人身心宁静的时课。还有，对迷迷糊糊刚睡醒的同学来说，他们将会拥有缓冲时间，而非一来到学校就要面对沉重的课业。

同学们可以借机放松自己，暂时卸下学校里紧绷的压力，准备接下来的脑力拼搏。

“一日之计在于晨，一年之计在于春”，趁着天色朦胧进行晨读，不仅可帮助学生开启思考模式，还可培养学生对阅读的兴趣，积累阅读量。试想想，若学生拿着一本他丝毫不感兴趣的书籍，我深信他最多只会装模作样，表面看起来专心致志，但也可能心猿意马。如果可以允许他阅读自己喜爱的课外读物，相信他定会爱不释手，就连上课钟声响了仍沉浸于故事情节当中。可见，晨读时要选择自己喜爱的书籍，须量力而为，而非囫圇吞枣。如此一来，校园处处充满阅读种子的时候也指日可待，待种子发芽时，收获将无可估量。

晨读虽然仅有短短的25分钟，但同学们就指望着以这个时刻作为一天学习的开始，迎接挑战，就从早晨的美好时刻开始。在晨读进行期间，班导师也会准时进班，陪伴同学们一同翻开新一天的学习



吉华有25分钟的时间让学生进行晨读。

篇章。天蒙蒙亮的吉华独中，是宁静而又美好的，令人安心又温馨。

若你是学生，欢迎你培养晨读的好习惯；若你是大人，你更应该常常阅读，以帮助减轻生活压力。据研究证实，人的脑袋在早晨时记忆力最强，因此，晨读百利而无一害，希望校方可以继续推行晨读这项活动，让校园充满书的芬芳。晨读并非只是学生的专利，在书本面前，人人平等，谁都可以买几本书籍，在开启美好早晨之际翻阅个几十分钟，令你满怀干劲地应对接下来的一天。

愿你我可以一同捧起手中的书籍，尝试在晨间翻开它，结果必定出乎你的意料！

编  
按  
：

### **亚罗士打 吉华独立中学校园概况**

创校于1911年，目前学生人数共1106名。吉华独中早在2010年就开始著重培养“笔耕”的文化，除了口粮，也有以阅读和创作为主的精神粮食。吉华独中致力推动人文教育，目的是推广文艺、发掘和培养写作人才。近年来，随着AI科技时代的来临，学校逐步开展理科技能教育，完善学校设备、结合国外师资给孩子们一个更广阔的学习空间。人文、科技、环保、关爱、感恩正是我们致力发展的方向。



波德申中华中学

## 校长领导阅读全攻略



文：张永庆

(波德申中华中学校长)

波中是一所位于马六甲海峡边上的独中，图书馆的视野有180度的海景，可以看见日出日落的美丽景色。

学校有22个班，近800位学生，2015年开始推行晨读15分钟，从早上07:35开始，到07:50，无论晴雨，甚至考试和活动也不停摆，因为晨读是习惯，习惯养成就不该随意更改，在波中，大多数学生都喜欢晨读。

晨读的定位是校长和大家一起阅读的课程，校长在树下晨读，班导师也必须以身作则，在班上与学生一起晨读，学生则看自己感兴

趣的课外读物，不允许做其他事情，不广播、不活动，校长必须坚持理念，莫忘初衷、决不妥协。

宁静阅读一周四天，累积阅读的时间是60分钟，经调查，许多同学一周内也就只剩这60分钟的阅读时光。

一周一小时其实是不足以培养阅读习惯，因此，我也鼓励学生运用零碎时间阅读，至少再找出60分钟，培养自主阅读的时间，以每周至少120分钟为目标，是阅读专家鉴定可以培养起阅读习惯的必要时间。

每个早晨，校长都会与学生一起进行宁静阅读。

宁静阅读的目的，是培养学生的阅读兴趣，根据多元适性的原则，从自己喜爱的书开始，从中得到快乐、休闲、知识、心理疗愈、榜样作用、人文素养等，相信非功利性的阅读能带来阅读终身学习的人生乐趣。

宁静阅读的控制点是“向15分钟要阅读的质和量”。其中有两个要点，第一要紧的是音乐响起后准时开始，为此，校长可以委派副校长等主任级教师，在7点35分及时出现在课室外，班导师有外力协助，很快可以巩固晨读状态；当有松散的时候，适当提醒班导师，校长也偶尔巡看，都能有效整顿。第二要点是从图文或漫画的阅读进入文字性的阅读，其他读物鼓励学生回家看。班上设置小图书馆，可解决学生不小心忘记带书的问题。学生如果有不遵从的，可让其陪同校长晨读。

从兴趣到能力的搭建，透过星期五的深入阅读，由老师带领同学阅读一篇短文，在25分钟内完成阅读理解策略，和文本分析、口语表达、多元创作的训练过程，让学生从兴趣出发，培养有能力的阅读。

深入阅读是为了培养学生分析文本的能力，达到足以在考试中的阅读理解拿到高分，并快速抓

出阅读的重点加以表达。同一级的教师须事先进行集体共备，拟定阅读策略，甚至加以演练。班导师的阅读策略须经工作坊培训，掌握技巧，逐步熟练而深入。

最后，若想培养学生阅读素养，图书馆要维持阅读舒适的感觉，求干净、舒服、有秩序，经常有新书上架。甚至有主题书展，有系统规划阅读主题！改变阅读氛围形塑阅读的境教，最后，让学校处处都是图书馆！

图书馆主任是扮演推动阅读的灵魂人物，校长须给予最大的支持与协作，校长阅读领导才会从内而外，由下而上的成功。

编按：

### 波德申中华中学校园概况

波德申中华中学的前身是中华小学，创校于1914年，并发展成一所完全中学。百年校庆后，学校转型为一所改革型华文独中，更加关注提升学生的生活素质和生命质量。以机会教育进行平日的生活教育；在教学改革上，提倡以学生为中心的教师活泼式教学，贯彻晨读、深入阅读和阅读教学。目前全校共有700多位学生。

巴生滨华中学

## 晨读，阅读习惯养成



整理：刘国寄

(巴生滨华中学副校长)

阅读能帮助青少年思考，解决疑惑，提升自我。

但是，时下青少年该读什么书，怎样阅读，有随时阅读的习惯吗？

滨华中学从2007年6月开始，在吴丽琪校长掌校时，落力推动校园晨读计划。每逢星期二、四、六，早上上课前20分钟，通过音乐，让全校静校后，师生一起共读。班导师在班上以身作则，带领学生阅读；科任老师在校园角落人手一书，静心阅读，大家暂时放下所有任务，当下，书——是唯一的朋友。

早晨的校园花圃，晨风轻拂，鸟语啁啾，校长、师生人手一册地在阅读的画面，悠然展开。伴读的是轻柔的背景音乐，在校园的空间回荡，老师和学生已进入书中的世界，和书中的作者对话。

这种阅读模式的改变，让学生可以自主挑选自己喜欢阅读的素

材，只要不是意识不良，都是阅读的良伴。随着时间的推进，阅读习惯慢慢被培养上来，阅读，已不是一件苦差，而是自发的行为，随时随地，展书而读。

从2007年，推行晨读至今，已成为学校的一种习惯，甚至是一种校风。通过阅读，启迪师生心灵，丰富自我，翻转生命，是不经意但是自然水到渠成的阅读教育、人生教育。怎样阅读，就有怎样的人生，晨读，已是滨华中学的细水长流，润物纤细无声。



班上同学在阅读。





- ① 老师们在校园一隅专注、投入晨读。
- ② 师生在班上共读。
- ③ 班上晨读。
- ④ 宁静阅读，与心灵对话。

编按：

### 巴生滨华中学校园概况

巴生滨华中学建校于1923年，为马来西亚大型华文独立中学之一。2013年，滨中获教育部颁赠私立学校品质标准评鉴五星认证，学校的教学素质日渐提升，并开始实行5天上课制度。2014年学生人数首次突破两千大关，成功转型为大型华文独中。今年，学生人数已达两千八百余人，坚守办学原则，滨华中学，一路展现辉煌！

巴生兴华中学

## 晨读计划养成



整理：李荣兴（巴生兴华中学  
副校长兼训导主任）、  
黄英莲（巴生兴华中学  
图书馆主任）、  
陈谔星（巴生兴华中学  
老师）

每天清晨7点30至40分，兴华中学全校70班，师生人手一书，沉浸在专心、自然、愉悦的阅读静谧中。十多年来，透过每天晨读10分钟，培养了同学们独立阅读的习惯。书，成为孩子一生内心力量的泉源。

2005年至2007年，当时掌校的郑瑞玉校长带领行政团队深入研讨欧、美、日、韩等国长期推行晨读的教育效果。2007年8月号《远见杂志》第254期，一篇题为《日本阅读新运动：晨读10分钟，造就教育大奇迹》的专题报导中提出，早晨上课前10分钟的晨间阅读，不但能让学生上课时提高专注力，更能减少校园暴力与提升升学率。报导同时提到经过10余年的推动，阅读习惯已经“宁静地”在日本学生身上扎根，日本文化界更称之为“阅读文艺复兴运动”。

郑校长带领全体行政主任及教师阅读这篇报导，经过数次教育研讨会，凝聚老师对推动晨读的共

识，并且拟定了兴华中学晨读实施办法。翌年，学校毅然推行“晨读10分钟计划”，期许师生在晨光之中阅读，营造阅读氛围，进而帮助学生培养阅读兴趣。

晨读的推行精神可贵之处在于鼓励与认同学生阅读课外书籍，并且让学生无负担、轻松地、单纯地享受阅读，而不是为了考试、也不为成绩。因此，兴华中学的晨读推动也遵守单纯地、安静地、没有条件地阅读。在读物的选择方面，由班导师指导学生为自己准备一本真正的读物，只要不是教科书、不是漫画书籍、不是温习功课，皆可以。在此原则下让学生拥有“决定”、“做主”的自由。与此同时，图书馆定期举办主题书展，也设有“教师推荐”的展览柜，鼓励教师推荐好书与学生分享，或通过精美壁报推荐新书、好书，为学生提供寻找读物的管道。

为了探讨晨读对在我校学生阅读习惯养成的成效，我校三位



老师，即许梅韵副校长兼教务处主任、刘兼阅老师和杨莉云老师于2013年兴华中学“教享悦”教育研究研讨会中发表了一篇《兴华中学学生对晨读习惯养成情况之探讨》的研究报告。根据他们的研究所示，在793份回收的问卷中，有92%的学生清楚知道晨读的重要性，92%的学生表达喜欢阅读课外读物。其中，也有73%的学生对于自己能够“每天早上自发性的进行晨读”感到认同。另外，在2018年高三问卷调查中所回收到的480条回复里，有387位（80.6%）的高三毕业生认可晨读能培养喜爱阅读的习惯，显示了学生们对于晨读的

推行表示认同，且绝大部分同学喜欢阅读，并能自发性的参与晨读。

晨读不仅仅是培养学生的阅读兴趣，对学生的学习与生活更是带来了一定的影响。根据2013年的报告指出，有53%的学生认为晨读培养了他们的阅读兴趣，48%的学生认为他们的思想内涵得到提升。与此同时，有37%及35%的学生则个别在语文表达能力及认字的能力上取得进步。这些影响对成长于科技时代的孩子来说是非常可贵的。

班导师在晨读中扮演监督者、引导者的身份。初始，班导师需要检查读物的适合性或经常得处理学



生没有准备读物等繁琐事务，班导师也带领班干积极讨论如何在班上设立书橱、配合晨读播放音乐等；后来，班导师更成为了一位陪同者，陪同学生一起沉浸于阅读中，一起享受阅读的愉悦。

晨读10分钟在这10年的岁月洗礼下，在本质上显见扎根。当年对晨读推动的期待画面：“学生每天早上利用上课前的10分钟，没有压力、不具目的，静静享受阅读最原始的乐趣”也成了兴华校园早晨最美丽的一道风景。

编按：

### 巴生兴华中学校园概况

本校位于巴生埠南区，在1947年由家长、教师、学生联合发起创办。1969年，为突破因教育法令所带来的困境，学校进行大改组，董教精诚合作，使学校取得长期稳健的发展。本校现有学生逾3500人，教学设施完善，为一所现代化的华文独立中学。2018年5月起由苏进存校长掌校，现任董事长为拿督李平福先生。

## 学生晨读心得分享



### 叶紫莹（波德申中华中学，高三忠）

七点三十五分的钟声响起……喧闹的校园霎时变得寂静，风声虫鸣声声入耳、方块字与字母陪伴，课室与走廊都弥漫着阅读的氛围。晨读一本好书，逐渐改变了同学的思考方式、人与人之间的相处模式，赋予大家一个全新的灵魂。晨读也训练自律，适时地帮助同学在繁忙的功课压力下，让心灵有个寄托。晨读，是波中最美的风景。



**郑理晏**（巴生兴华中学，S1SF）

我上小学时是没有晨读这一活动的。我觉得晨读的推行在中学时期非常重要，因为课业繁重，我常常没有时间阅读课外读物。而晨读时间恰恰给了我一个很好的机会，强迫我放下一切，好好去阅读自己喜欢的读物。上课前的这段晨读时间能够很有效地让我沉淀下来、放松心情，对我来说有一定的解压作用，也让我能够以更加积极正向的心态去面对接下来充实的一天。晨读也得以保证不管有多忙碌，我都能够有时间好好放松自己。我认为晨读时间是非常重要的，学校必须努力推行下去，若条件允许，甚至还可以增加时长。

**郑涵如**（亚罗士打吉华独中，高一理）

每日早晨7点25分，一段静思语钟声一扫喧闹，校方规定这段时间只能阅读课外读物，因此，课外读物渐渐成为了我的精神粮食。告诉你们一个秘密哦，课外读物的内容讯息和优美句子是书写文章的助力，有了这一助力，就不会在面对作文课时脑海空荡荡而发愁该从何下笔了。此外，晨读时间周围都很安静，让我的思绪获得沉淀，已“冲洗”一番的头脑能让我在接下来的课堂有更多精力和专注力学习。晨读对我而言无疑是为枯燥以及长时间的课堂学习增添了许多乐趣，然而这美好的时光每个上课日只有25分钟，我也只能好好把握、珍惜了。



**叶佳乐**（巴生滨华中学，高三文一班）

上了中学，晨间阅读成了我必需建立的习惯。人常道，一日之计在于晨，晨读好比钥匙，开启了我美好的每一天。对我来说，晨读的益处很多，其中最显著的就是对知识或文章的掌握能力会比其他时候更好。这是因为早晨时段我们的思路比较清晰，理解能力也较好。另外，晨读是一种享受。柔和的音乐搭配上一本有意义的书，不仅仅心情会变得愉悦，自己一整天的状态也会变得不一样。

# 各校晨读概况线上调查

## 1. 24所回馈学校的分布区域

| 区域分布 | 学校数量 |
|------|------|
| 砂拉越区 | 4所   |
| 沙巴区  | 5所   |
| 北马区  | 9所   |
| 南马区  | 3所   |
| 中马区  | 3所   |

## 2. 24所回馈学校的类型

| 类型   | 学校数量 |
|------|------|
| 大型学校 | 9所   |
| 中型学校 | 9所   |
| 小型学校 | 6所   |

## 3. 何时开始推动晨读?

| 经验     | 学校 (所) | 比率 (%) |
|--------|--------|--------|
| 1-5年   | 8      | 33.3   |
| 6-10年  | 7      | 29     |
| 11-15年 | 5      | 21     |
| 16-20年 | 2      | 8.3    |
| 21年以上  | 1      | 4.2    |
| 不详     | 1      | 4.2    |
| 总数     | 24     | 100    |

## 4. 晨读对象

| 对象   | 学校 (所) | 比率 (%) |
|------|--------|--------|
| 全体学生 | 18     | 75     |
| 全体师生 | 6      | 25     |
| 总数   | 24     | 100    |

## 5. 晨读时段

| 时间 (共) | 学校 (所) | 比率 (%) |
|--------|--------|--------|
| 10分钟   | 9      | 38     |
| 15分钟   | 5      | 21     |
| 20分钟   | 8      | 33     |
| 25分钟   | 1      | 4      |
| 40分钟   | 1      | 4      |
| 总数     | 24     | 100    |

## 6. 晨读的方法

|        |     |
|--------|-----|
| 学生自读   | 13所 |
| 班导师陪读  | 11所 |
| 学生自备书籍 | 16所 |
| 校方准备书籍 | 9所  |





## 晨读线上调查回馈意见



### 推动校园晨读所带来的好处：

1. 让学生在上课之前，沉淀心情，为接下来的听课做好文字吸收的准备；通过阅读课外读物，提高学生的识字量，培养阅读的习惯。
2. 学生学会静心，专注阅读，直接地提升了他们的阅读能力及学校的阅读风气。
3. 一方面学生会自动自发拿出课外书阅读，养成静下心来阅读的好习惯；另一方面学生到图书馆借书的次数也相对提高了。
4. 现代孩子的性情易于浮躁，阅读能让大家把心静下来，打造静而美的书香校园。
5. 晨读可让学生更快速整顿心情，进入上课状态。同时，亦通过每年不同的晨读教材，多认识三语中的格言名句、生字词汇及其意涵。
6. 锻炼思考与分析能力。
7. 提升写作能力。
8. 在校园推行晨读，知易行难，它需要方方面面的配合及努力。若能持之以恒，学生的阅读习惯从晨读开始培养起来，从中获得滋养，必能让阅读走得更远。

### 推动校园晨读所面对的困难：

1. 碍于校方尚未有统一的晨读本，因此会面对部分学生在晨读时段没有带课外读物进班，产生只能阅读课本的现象。
2. 班主任对晨读积极推动的程度，对晨读能否有所成效起着关键性的影响。
3. 推动的人力不足，导致晨读无法全面在各年级展开。
4. 晨读随着课程表的调整被搁置。
5. 阅读需要长时间培养才能形成的一个习惯，短时间内不会看见成效，并且必须通过老师组织及引导相关班级的分享、讨论等活动，提高阅读会的整体效果，才有可能把读书会贯彻下去，不然终究变成流于形式的活动。

## 晨读相关书籍推荐



### 晨读10分钟：中学生读本（共十三册）/出版社：亲子天下

- 一、张曼娟精选，《成长故事集》
- 二、廖玉蕙精选，《幽默散文集》
- 三、张子樟精选，《文学大师短篇名作选》
- 四、刘克襄精选，《挑战极限·探险故事集》
- 五、方文山精选，《爱·情故事集》
- 六、王文华精选，《人物故事集》
- 七、殷允芄精选，《放眼天下·励志文选》
- 八、杨照精选，《世纪之声·演讲文集》
- 九、柯华葳精选，《论情说理·说明文选》
- 十、杨佳娴、鲸向海精选，《青春无敌早点诗·中学生新诗选》
- 十一、何琦瑜精选，《启蒙人生故事集》
- 十二、郑圆铃精选，《阅读素养一本通：3阶段阅读历程x3大文章类型x105道阅读能力检测题 提升阅读素养，掌握阅读关键能力，一本就通！》
- 十三、何琦瑜精选，《生涯探索故事集》



封面故事

# 休闲与知识兼容的大书房 ——麻坡中化中学刘在川图书馆



文：黄欣仪

（麻坡中化中学图书馆  
助理老师）

“

走在充满绿意的校园中，经过一栋四面都是落地玻璃的建筑物，远看以为是高雅简约的现代化咖啡厅，走近一看，迎来的是阵阵书香。大门感应到访客的到来便自动敞开，欢迎每一位想要在书香中获得片刻宁静、探索知识的读者踏入这座休闲与知识兼容的大书房。

”





随着学生人数的增加，中化图书馆于2015年由前座校舍3楼“郑镜鸿图书馆”迁至“刘在川图书馆”，与校史馆、演艺厅、展览厅、联课处等共同启用新落成的独栋大楼——“陈金基多功能活动中心”。新馆的面积有13,892平方尺，可同时容纳大约200名读者。

图书馆室内设计师张国强校友的设计理念是希望塑造一个高雅、宁静的氛围，让读者可以轻松自在地阅读、自习。因此，中化图书馆风格以简约为主——黑色的书架、木质的桌椅、白色的墙用色调温暖的木材作衬托、落地玻璃让室内通透明亮，一眼望去外面的校景一览无遗。

中化图书馆共有两层楼，一楼的区域划分包括：服务柜台、馆员办公区、藏书区、期刊杂志区、数位学习区、阅览区以及展览区。

服务柜台旁设有一台升降机，主要用途是运送放满馆藏书籍的书车上二楼，可承载200公斤的重量。

一楼的藏书区主要包括：英文国文书籍、艺术类书籍、文学类小说、科普漫画及绘本，都是馆内较热门的书籍类别。漫画绘本和期刊杂志区域



图书馆景观（独栋）

旁设了“休闲角落”，读者通常会在上述两个区域选择了读物，坐在柔软的沙发或彩色的小凳子，自在地阅读轻松的书籍，通过期刊和杂志品味生活、让漫画和绘本疗愈疲惫的身心。

数位学习区的电脑开放给学生使用，学生可用于搜索资料或播放馆内的视听资料。此外，图书馆每个月都会推出新书，并把新书陈列于展览区，供校内师生和读者挑选。



运书升降机



双层空间的设计





一楼温书区



一楼休闲区



一楼藏书——文学类



一楼藏书——艺术类



图书馆景观



一楼阅览区



图书馆二楼则为所有类别的藏书区、参考资料区、过期/停刊杂志区、数位学习区和多媒体室。除了部分热门书籍被摆放在一楼以外，所有类别的书籍都在二楼藏书区，因此图书馆二楼也不曾冷清，每日都有读者登上阶梯，搜寻各式各样的书。参考资料区收藏了中小学的教科书、历届统考集、词典、学校剪报资料及过往活动小册子等，参考资料皆不得外借，若有需要可在馆内影印。

麻坡素有“马来西亚家具城”之称，贡献了马来西亚总家具出口的45-50%，中化图书馆内的桌椅也皆由麻坡家具公会的会员慷慨报效。木质桌椅陈列在图书馆各处，是读者们阅读、温习功课的首选。学生也尤其喜欢位于二楼的靠窗座位，坐在富有格调的高脚桌椅，双眼疲惫时可望出窗外，仰视蓝天白云、俯瞰绿色校景。馆内的半落地玻璃窗台采光极好，也有读者会随性地坐在窗台阅读刊物。

中化图书馆迄今有藏书四万余册，期刊一万六千余册（一百一十二种），视听资料约四百件；馆藏与时俱进，持续在增加，为校内师生与读者提供最完善的资源。



二楼藏书区



二楼视角



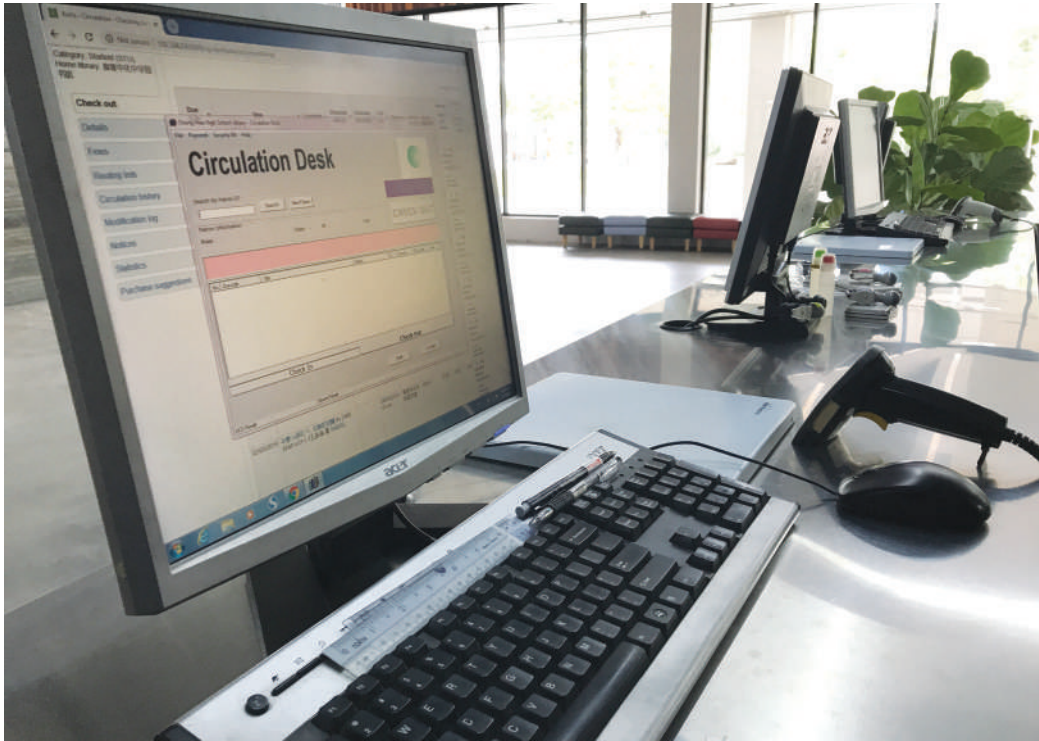
二楼温书区



馆内共设置了五台小笔电于柱子上，供读者们登入中化图书馆网页，查询馆藏详情或预约书籍。

一个好的设备，若能够惠及更多人，才能使其发挥其最大价值。秉持着“取自社会，用之社会”的精神，中化图书馆的一大特色就是不仅提供给校内师生使用，也对社区开放。因此，校友、公众人士可于上课日的下午2时30分至4时30分到图书馆阅读；学校假期时，图书馆则从早上9时开放至下午4时给所有读者。有意借书的校友和公众人士，只要在图书馆申请“读者证”即可成为会员，会员使用图书馆的时间也相对自由。

2016年起，中化图书馆启用KOHA整合式图书馆管理系统，并结合RFID（Radio Frequency Identification，即无线射频识别）作为图书馆作业及保安系统。馆内无论借书、还书、续借，只要将已贴上电子标签的馆



图书馆系统——KOHA\_RFID

存放在RFID阅读器上，流通桌面就会显示出该馆藏的当下借阅状态，无须再手动扫描或输入书本编号查询。“KOHA”之于图书馆就像其原文的意思——礼物。KOHA系统功能强大，可以根据各个图书馆的需求做到相当大程度的客制化线上续借、预约、馆藏查询。馆员可在校内任何角落利用电脑或手机连接上KOHA操作界面，进行馆藏续借、预约、查询等事项。读者、公众可随时连接图书馆网站查阅馆藏目录；校内师生和馆内会员可登录自己账号查阅自己的借阅状态、续借及预约本馆馆藏。



查询电脑





五四主题展，学生协助画人像。



图书馆每年会举办一至两场主题展，目前已举办过奥运会主题展、武侠小说展、五四运动百年展等，内容包括与主题相关的书籍展览、有奖问答游戏、常识比赛、座谈会等，也会邀请相关的学会团体一起联办，展出学生作品。

为了培养学生对阅读的兴趣，并推广阅读课外读物风气，图书馆于2011年在校园内首办全校性“晒书日”活动，并延续至今。每年的晒书日，学生们会将家中的部分书刊拿到学校，与同窗好友互相交换，分享翱翔于书海的喜悦与丰富阅历。图书馆则是最大的晒书单位，因时常会收到公众或校友捐赠的二手书籍，而有些书已在馆藏内有两本以上；趁着晒书日，经过筛选的二手好书就会“晒”出来，让循着书香来的师生把感兴趣的书带回家。



晒书日

近年，晒书日当天也会举办“朗读者”活动。“朗读者”活动是开放给全校师生自由报名的一个朗读平台，旨在推广朗读文章的风气，培养面对大众朗读的信心。师生们的反应热烈，有20余位师生报名加入朗读者行列，散播文学的种子。



朗读者

校内多年来也推行“早自习晨读计划”，为了营造晨读的氛围，2017年开始于十分钟的晨读时间同步播放音乐，营造宁静“悦”读氛围。

2018年，图书馆人员首度到初一班级进行“聊聊书”活动。利用早自习晨读前的十分钟时间，到相关班级以聊天的轻松方式，推荐图书馆馆藏，引起初一学生的阅读兴趣。2019年，图书馆开放借阅期刊杂志，同时也新增“聊杂志”活动，利用同样的时间段到高一班级推荐期刊杂志，鼓励学生前来借阅，并善加利用学术类的期刊辅助课业。🌿



每日晨读

（注：2015年9月中化图书馆大搬迁，以人龙接力的方式将3万多册书，从前座3楼郑境鸿图书馆迁至新馆刘在川图书馆，那是中化人“流动的飨宴”。）



銓中世纪馆：

## 带您走一趟百年树人之路

“

“世纪馆”办馆宗旨是：缅怀先贤创校伟绩、还原百年峥嵘校史、表扬乐教爱学校风、激励后人前仆后继。

”

配合居銓中华中学百年校庆，筹办多时的“銓中世纪馆”已于2018年1月1日隆重开幕。“世纪馆”的全名是“銓中世纪纪念馆”，简称“銓中世纪馆”，设于致知苑大楼底层之李淞川图书馆内，总面积2,300平方尺，是一座集文字、图像、文物和多媒体面向的校史馆。

“世纪馆”的标志是出自美设科主任高秉益老师的构思设计，一眼望去，像一艘扬帆前进中的船。“世纪馆”的标志包含了CHONG HWA的“C”和“H”两个英文字母，象征“中华号”。而

采用的红、黄、蓝、黑四种颜色是学校校徽的颜色。整体的设计理念可用一句话来概述，就是：迈过百年的居銓中华中学，是一艘多姿多彩的“中华号”世纪之船，在教育的海洋里乘风破浪，向前迈进！

“世纪馆”办馆宗旨是：缅怀先贤创校伟绩、还原百年峥嵘校史、表扬乐教爱学校风、激励后人前仆后继。馆内的陈列按照学校历史分段划分为六大篇章：一、百年树人春风起（1918-1960）；二、自力更生火凤凰（1961-2018）；三、校友风采耀中华；四、三间小



学齐并进（1958-2018）；五、师德流芳树人榜；六、胸怀远景展新猷。

进入“世纪馆”之前，需穿越一道左右墙壁由12幅油画构成的“百年校史油画长廊”，每幅油画各自独立又与时演进，以人物、事件与背景为创作的主要元素，清楚地呈现出奎中百年的办学历程。这道色彩明亮且艳丽的“百年校史油画长廊”，从设计到作画都是出自于美社科的师生。

在校史资料展示方面，“世纪馆”采取实体文献照片、文物和数位化校史资讯等方式，完整地呈现

出属于“奎中”的历史群像记忆，如：1950年代的课本、1960年代的成绩册、早期课室桌椅、打字机、徽章、历任董事长和校长等。

“奎中世纪馆”的另一大亮点“线上世纪馆”，参观者通过手机扫描二维码后，即可下载奎中百年校史相关资料；而分布在馆内的五个电子触碰屏幕，内含中小学百年校史、历届毕业生名单、百年校友风采和百年教师队伍等，参观者只要用手指在浏览器屏幕上滑动切换画面，即可轻松浏览，可谓“百年奎中史，弹指华教情”。📱

### “奎中世纪馆”面貌



世纪馆导览平面图。



百年油画长廊。



世纪馆入口处。



世纪馆标志。

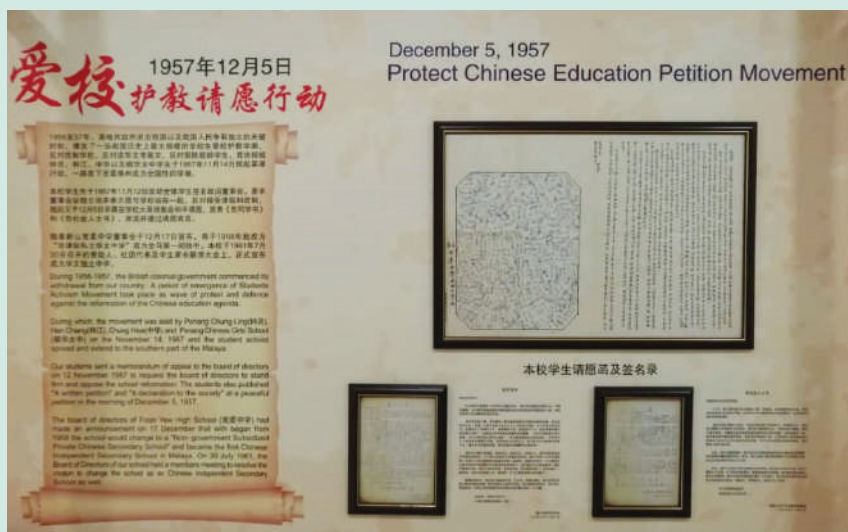


历任董事长群像。



中学部历任校长群像。





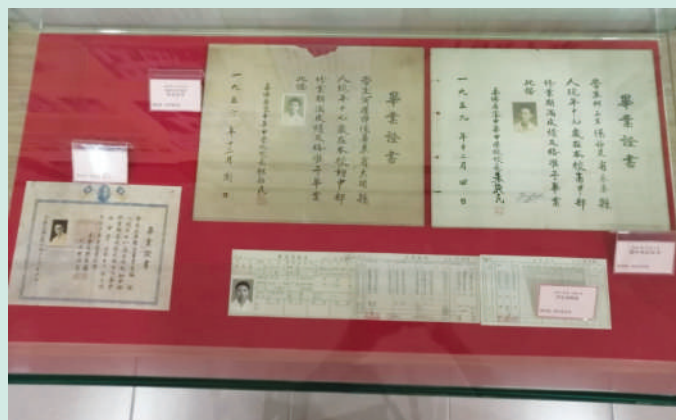
1957年11月12日，銓中反对改制请愿书。



线上世纪馆（电子触碰屏幕）。



60-80年代学生军鼓乐队的乐器。



早期之毕业证书。



70年代使用之收银机和切纸刀。



## 把图书馆当成事业来经营

“

学校图书馆的发展除了软硬体上的提升，也需要各方的用心经营，方能见效。向来，大家会认为学校图书馆要管理得当，但若把它当成事业来加以经营，且经营得当，定能得到一连串振奋士气的连锁反应。

”

阅读，是一件非常兴奋的事，是的，“兴奋”是我个人觉得唯一能表达的字眼。之所以“兴奋”是因为从阅读过程中，可以得到很多触类旁通的机会，也获得很多新的知识，知识量可说是倍增。同时，人的思维也变得更敏捷。

被强迫性的阅读，有者从中培养了兴趣，但大部分人却仍然对阅读提不起兴趣，甚至抗拒。有目的性的阅读，是因为阅读者有需要，故而进行阅读，希望能从中获得所需。若长此以往，阅读者自然就能体会阅读所带来的乐趣。以打发时间而进行阅读，其先决条件是空闲而百般聊赖，这类型的阅读最大的好处是打发时间，仅此而已。



文：李爱玲

（沙巴斗湖巴华中学校长）

大家都知道阅读的先决条件是兴趣，要如何让学生对阅读有兴趣，我想，这是学校图书馆最大的功课。图书馆绞尽脑汁，举办活动、赠送礼物，目的只为了希望能借此吸引多一些学生阅读。在推动校园阅读风气这一块，图书馆的确起了带动作用，但它需要各方理解和配合。所谓各方，指的是董事会、校长、全体教职员生、家长和社会人士。很多人会认为学校要重视校园阅读风气，就是呼吁学生多阅读、让学生了解阅读的好处、进行晨读活动等，但往往是事倍功半，成效不大。这样的效果让推动的相关单位挫折感很大。我想，这也许是推动单位理解推动的用意，而学生却不理解也感受不到推动单位的用心，两者并不在同一频道上。

### 适合合作阅读促销的两种人

有两种人非常适合协助学校图书馆进行阅读促销，第一种人是老师，老师可以透过自身阅读习惯，进行阅读分享，向学生推荐书籍，并呼吁学生到图书馆借阅。第二种人是图书馆管理员，只要大略阅读过或翻阅过每一批书，就能向到馆的师生进行精简的推荐。考量书籍的价位并不是大部分学生能够负担，图书馆可以不定期添购新书，供学生借阅。除配合学生阅读兴趣的读本，也应添购一些校方想要引导学生阅读的书籍，借以渐进性提升学生的阅读素质。条件允许的图书馆也可以进行作者签名会、新书促销会、讲座会等等。

学校图书馆优先服务对象是教职员生，若想要图书馆内资源发挥最大的效用，不妨设定年度目标或短中期目标，而且适度性开放图书馆，让家长、校友和社会人士使用。这个动作有几个用意，第一、给喜爱阅读而经济不太许可购买书籍的人提供更多阅读的机会，第二、推动社区阅读风气，第三、拓宽图书馆的功能。

学校图书馆的发展除了软硬体上的提升，也需要各方的用心经营，方能见效。向来，大家会认为学校图书馆要管理得当，但若把它当成事业来加以经营，且经营得当，定能得到一连串振奋士气的连锁反应。🌱



## 爱上图书馆



“

偶尔，我在柜台内抬头望向阅览区，看见读者专心寻书，徜徉在知识的海洋，还有认真阅读的姿态和模样，这些都是令我心动的瞬间。我总坚持，每个人都需要有足够的独处空间，不应随便打扰，我想这也是一种温柔。

”

我自小喜静，家里书报刊种类虽有限，却也能消磨我一大半的童年时光。小学时期当不成图书馆管理员，到了中学便一心一意加入图书馆协会，只为了随时都能与书为伍。大学毕业以后，我选择回到母校图书馆服务，想象着每天可以阅读馆内的藏书，那是多么幸福美好的事。

入职以后，原来的美好想象幻灭了，当阅读的兴趣变成了职业，我才发现图书馆的工作如此繁忙及富

文：林敏俐

（马六甲培风中学2010年度毕业生，国立台湾大学外国语文学系学士，  
2016年9月起任培风中学资源中心助理。）





有挑战，并没有太多让我静下心来看书的时间。每天有众多的馆务和待办事项，我和同事需要抓紧空档脑力激荡，策划活动、想新点子，好让同学们爱上阅读，发现学习的乐趣。



下课和放学时段，图书馆是很热闹的，人潮来来往往。流通柜台的工作虽有图书馆服务同学的协助，但也还是需要从旁指导与提醒，以让一切顺利运转。每当面对着图书馆协会的同学就好象面对着当年的自己，身为图书馆协会的顾问老师，我也不断思索如何给学生指引方向，帮助他们学习经营社团、掌握新知识，这个过程使我对教学相长有了更深刻的理解。



培风中学图书馆自九十年代起就对外开放，公众人士可以申请成为会员来使用图书馆的馆藏与空间，我也因此有了许多服务各个年龄层读者的机会。不管是父母带来看书的小朋友还是过着退休生活常来阅报的老人家，我都需要学习如何与他们相处，理解他们的需求。



## 与读者相遇、交流

感谢这几年工作给我的磨练，现在工作起来也称得上得心应手了，能根据不同的任务随时切换心境。图书馆管理是一门专业的学问，我们也要跟上时代的变化，不断提升自己的知识、技能和素养。偶尔，我在柜台内抬头望向阅览区，看见读者专心寻书，徜徉在知识的海洋，还有认真阅读的姿态和模样，这些都是令我心动的瞬间。我总坚持，每个人都需要有足够的独处空间，不应随便打扰，我想这也是一种温柔。



图书馆是知识的集中地，也是爱阅者的聚集地。在这里，大家与文字作伴，探求知识、交流知识，让心灵充饱电后再出发。生命中遇到的每个人也有如一本本等待别人翻阅的书籍，图书馆工作给了我一个与读者相遇、交流的机会，有那么多的人和故事，等待我去发现。



## 小助理大冒险 ——尊孔校史馆发展历程



为学生导览学校的历史，  
是我的工作之一。

“

校史馆馆务看似千头万绪，无从下手，但我认为，去做，就对了。在没有任何参考又需配合学校各方要求情况之下，做法时对时错乃属正常，但所经历的事，所走过的路，都会积累成宝贵经验。

”

文：陈翊雯

（吉隆坡尊孔独中  
校史馆助理）

独中校史馆多是因应创校百年而产生，在馆务后续发展的道路上，挑战重重，尤其是人力配置、馆员经验、文物典藏与呈现等问题，皆考验一个校史馆是否能长期且有效营运。

接任校史馆助理，该怎么在前任管理人建立的基础上持续经营？资料怎么采集？斑驳的文献如何修复？口述历史访谈工作如何进行？种种难题，考验初出茅庐的我，迫使我逼出体内的冒险和实验精神，鼓起勇气去应对。

### 馆舍定位调整

本校校史馆于2004年设立，成立初期校史资料甚少，定位为“文化馆”。2006年，尊孔迈入建校一百周年。作为国内第一所庆祝百年的华校，本校召集校友与相关文史工作者，携手展开筹编工作，终于在2006至2011年，陆续出版《百年尊孔特刊》、《百年尊孔人与事》、《百年尊孔口述历史之一：源与流——尊孔在华校友访谈录》、《百年尊孔口述历史之二：峰与谷——尊孔校友访谈录》、《百年尊孔大事纪年稿》、《尊孔

的故事》校史漫画等校史丛书，此后，馆藏校史资料因逐步挖掘以及校友提供日渐丰富，也因配合百年尊孔庆典，文化馆提供资料予校史剧、校史展览，后易名为“文史馆”。

2013年，文史馆开始朝“校史馆”定位调整，着重收集与学校历史相关之文物与文献，同时，馆员开始学习文献保存与修复技能，修复破损纸质文献和优化有利保存的空间环境。

配合110周年校庆，为深入呈现校史和学校发展轨迹，再出版《110周年校庆特刊：万里追寻》。2018年，文史馆正名为“校史馆”。

## 投石问路，摸索前行

若根据文物馆典藏、修复、管理的标准管理校史馆，必定耗资不菲。馆员必须在经费、资源、经验、空间有限的情况下因时制宜，拟出可行方案，再设法逐步完善。此外，人员更迭无法避免。

每任馆员在职时间各有长短，处事方式不一，刚接手馆务的我，毫无头绪，无从下手，唯有从零开始摸索。当做法成形后，那种曾经毫无头绪、彷徨无措、患得患失的痛苦，随即转换成满满的成就感。

## 把握机缘丰富馆藏

校史馆虽然是以展示性文物与史料为主，但缺乏显示校务发展的实质文件支持，校史馆作为校史存证的持续性功能则显得动摇，更遑论有力地呈现和编著校史。

由于各人对馆藏认知不同，致使校史资料收集范围和权限不明。珍贵的资料，须馆员随机应变从不同方面取得，适当的受访人，往往也可遇不可求，这一切，皆须助理把握机缘。

## 去做，就对了

校史馆馆务看似千头万绪，无从下手，但我认为，去做，就对了。在没有任何参考又需配合学校各方要求情况之下，做法时对时错乃属正常，但所经历的事，所走过的路，都会积累成宝贵经验。

校史馆整体发展虽非一朝一夕可见成效，但随着文物馆的标准与技术不断改良精进，国内多所独中也关注校史馆的建设，雨后春笋般建设的新馆舍更有亮点。

过去，尊孔曾举办全国图书馆与文史馆交流会，促进独中图书馆、校史馆管理经验交流，未来，本校校史馆将在15层综合教学大楼建竣后迁入新馆舍。在馆舍空间规划与馆藏呈现想法上，也将借鉴其他独中建馆的构想，奋发前行！







文：李奇珊  
(峇株华仁中学图书馆主任)

王雪莉  
(峇株华仁中学图书馆馆员)

# 走进魔法世界

## ——《哈利·波特》in 峇株华仁中学中镜楼图书馆

“

由于展览是在开学时进行的，许多师生对图书馆内部装潢的改变表示惊喜，更是对这个布置范围跨足全馆的展览洋溢着满满的好奇心与期待，陆续进行的小活动也得到了大家鼎力支持与喜爱，人潮络绎不绝。

”



**“You’re a wizard, Harry.”**

一句经典对白，一段熟悉旋律，无数个沉浸在魔法世界里的回忆逐一涌现，仿佛又再看到了那个额头上有着闪电印记的戴眼镜男孩。

J·K·罗琳笔下的《哈利·波特》系列小说在全球掀起的阅读狂潮至今有增无减，无限蔓延。其精彩绝伦的故事情节仿佛在现

实中，开辟了另一个奇幻世界，让读者与书中的人物们，体验了一段充满爱与冒险的魔法生活。随着电影的翻拍上映，更是让所有的纸上魔法得到了具象的呈现，在想象空间之余，品味了一趟又一趟的视听飨宴。但，身为一个哈利·波特发烧友，谁不曾梦想走访“哈利·波特”电影的拍摄地，或是到环球影城，一睹魔法世界的神秘风采，圆一场当巫师的美梦呢？



历时近半年的筹划，从策展、活动构思、实物制作、场景布置等，虽时间紧迫，但我们都一一克服了难题，最终完成了布展工作。《哈利·波特》主题展一共包含了3种展区及8个小活动，为期3周。希望参展的朋友，能透过其中的介绍与活动来认识《哈利·波特》这一系列小说；产生兴趣与阅读欲之余，更想让大家身临其境，感受我们倾力打造的“华仁中学”版《哈利·波特》（以下简称“《哈》”）魔法世界。

由于展览是在开学时进行的，许多师生对图书馆内部装潢的改变表示惊喜，更是对这个布置范围跨足全馆的展览洋溢着满满的好奇心与期待，陆续进行的小活动也

得到了大家鼎力支持与喜爱，人潮络绎不绝。许多首次接触《哈》的读者纷纷表示将会更深入地自行探索《哈》的故事，让我们在疲累之余，有了许多的感动和动力。

## 走进魔法世界——图文展、模型道具展、场景展

由于新馆的地域宽广，本馆得以以多种方式来呈现及诠释所谓的“魔法世界”。图书馆二楼中央的落地玻璃窗为主要的图文展区，内容包含了作者简介、书籍介绍、故事角色、故事主要场景等解说。为了表现陈旧复古的年代感及“魔法的力量”，我们刻意揉皱了象征牛皮纸的褐色壁报纸，张贴在玻璃上以营造纸张漂浮于空中的感觉。



展示在玻璃窗上的图文展示区。



哈利波波特展海报。

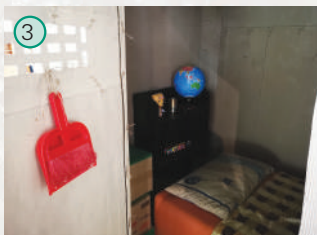


其次，故事里相关的道具与模型则分别陈列在图文展示区的窗边及少年读物区的矮书架上，当中有些道具更是不假于他人之手，皆由本馆亲手制作。另外，电影立体书也吸引了众多眼球围观，每翻阅一页都不由自主地发出一声惊叹。《哈》版的大富翁也成为同学们放学后必玩的休闲桌游之一。谱有《哈》电影主题曲的手动音乐盒亦是“气氛制造机”，是令许多学生爱不释手的“玩具”，只要转动发条，细腻悦耳的乐曲便在馆内流淌，洋洋盈耳。这些大大小小、奇特的展物都为此展览与图书馆增添了不少活泼新颖的色彩。



- ① 手作展示品—活点地图。
- ② 手作展示品—飞天扫帚。
- ③ 手作展示品—哈利的宠物猫头鹰海德薇。
- ★④ 手作展示品—哈利波特大富翁。
- ⑤ 手作展示品—mandrake。





- ① 墙上的挂画及悬挂在馆内四周的校旗与院旗。
- ② 哈利的房间——楼梯下的碗橱。
- ③ 房间内部展示。
- ④ 仿造学校大礼堂与漂浮蜡烛。
- ⑤ 送信的猫头鹰与散落空中的信件。
- ⑥ 特展书签。

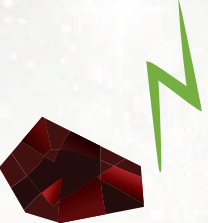


而在布展的过程中，最耗时耗力的，就属场景布置这一“大型制作”了。我们借鉴了电影里几个特色场景，在馆内几处搭置布景，有：哈利的房间（楼梯下的碗橱）、霍格沃茨魔法学校墙上的挂画、学校大礼堂与漂浮蜡烛、可穿墙的9¾站台（改编成影院）、猫头鹰送信与漫天信件飘落。虽无法媲美电影中那般壮观震撼的效果，但我们亲力亲为，费尽心思，想方设法地把故事中的意境呈现在大众眼前，希望大家能心领藏在其中的巧思与含义。

## 书签赠送

维持往年的传统，图书馆每回办展，都会有赠送书签的活动。凡在活动期间到图书馆借阅书籍的读者方可获得一张精美可爱的书签，共有5张款式可收集。





## Cosplay拍摄

Alohamora! 穿上巫师袍，挥一挥手中的魔杖，成为书中的人物吧！校讯社的同学在此活动中，提供了服装道具租借与拍摄的服务。由于机会难得，不少师生卸下包袱，大玩角色扮演，到处在馆内布置的场景留下足迹与纪念，体验了一回当巫师的乐趣。

## 9¾影院

《哈》作品改编的电影系列也值得一看！配合主题，我们将馆内原本的多媒体室改造成剧中其中一个名场景——9¾影院（9¾站台）；电影票也依据车票的样本进行设计。影院在线上映了《哈利波特与神秘的魔法石》、《哈利波特与消失的密室》、《哈利波特与阿兹卡班的囚徒》及同为哈利·波特宇宙中的《神奇动物在哪里》4部电影，每场次吸引了超过40位同学到场支持。



- ① 正在体验Cosplay的学生。
- ② 小读者也来巫师新体验。
- ③ 在9¾影院里欣赏四部相关电影。
- ④ 正在9¾影院里欣赏哈利波特电影的学生。





## 有奖问答游戏

充满趣味性与互动性的“有奖问答游戏”，分为3日进行，每日释出30道关于《哈》的题目，以猜灯谜的方式解答，正确解答一题便可获得精美限量小礼物。活动甫开始便纷纷涌入大批“解谜达人”绞尽脑汁进行猜题，场面可谓盛况空前。



- ① 参与趣味有奖问答游戏的学生们。
- ② 趣味有奖问答游戏的题目之一。
- ③ 参与的学生之一与他的战利品。





## 魔法音乐会

除了电影欣赏，当然还要造一造耳福。图书馆邀请了本校管乐团携手陈永文老师及刘庆荣老师，特于下课时段为我们演奏了《哈》电影主题曲目串烧。担任指挥的永文老师更着上巫师袍，化身音乐魔术师，手拿魔杖充当指挥棒，在魔杖的挥舞下，随着旋律，仿佛进入了闪着剧情跑马灯的音乐隧道，层层通往《哈》的故事情节中，意犹未尽，余音绕梁。

## 手作教室

《妖怪们的妖怪书》是哈利·波特在霍格沃茨魔法学校三年级上课时所用的课本，是由保护神奇动物课的新教授海格选定的。这种书籍会咬人，就像一个妖怪。但是，你只要轻轻抚摸一下它的书脊，它就会安静下来。为了让小年纪的读者也能感受《哈》展的乐趣，本馆特开放4至12岁的小朋友参与这项简单有趣的手作活动，制作一本属于自己的“怪兽便利贴”！活动当日，小朋友们施展创意魔法，在老师及志工的指导下，诞生了各种各样的“怪兽”，不亦乐乎！



- ① 魔法音乐会。
- ② 手作教学作品。
- ③ 参与手作教室的小朋友之一与她的作品。







- ① 魔法商店招牌。
- ② 下课魔法商店就人潮满满。
- ③ 手作商品之巧克力蛙、怪味豆及金探子。
- ④ 手作商品之魔法药水。

## 魔法商店

《哈利·波特》故事中的对角巷，是魔法世界中缺一不可的商业街道，贩售着林林总总的魔法商品。为了让大家更贴近故事中的生活，本馆如法炮制，特设限时魔法商店，营业一周，售卖与《哈》主题相关的物品。所有琳琅满目的商品，皆为本馆精心制作，限量出品。商品清单有：零嘴“比比多味豆”、“巧克力蛙”、“金色飞贼巧克力”、魔法药水小吊饰、魔草药小盆栽、拼豆吊饰、卡通贴纸等。此外，魔法商店也邀来动漫研究社入驻，售卖该团自制的书签，使活动商品更加丰富多元。魔法商店不仅受到许多师生的喜爱，好多商品一早售罄，供不应求，在多方强烈要求的声音下，添补了其他商品，额外开放的预购商品也出现了爆单的情况。







## VR虚拟实境体验

想不想在魁地奇球场穿梭飞行？悉知本馆举办《哈》展的友校，也来提出合作，为活动特别设计了虚拟魁地奇球场与其他VR游戏让前来观展的师生“试飞挥剑”2日，让参与的师生们收获了一场精彩难忘的VR初体验。

试飞挥剑的VR体验之旅。



## 小结：走进魔法世界的回忆

会有哈利波特特展，是一场我们大人们的美好回忆的再现；会有这样的呈现方式，是大家集思广益，历经好多的讨论、泪水及汗水，才最终拍板定案的模式。

我们想要给我们的读者以及所有可能会前来的大家一场不一样的体验。在观展后或参展后，对这个风靡全球的魔幻故事有了认识或重温曾经有过的美好回忆。

在二月甫办的金庸特展，也给予了我们这次进行全馆策展的基础和勇气。这一场特展，是历来最耗时耗力的体验。但有着一群好同事一起努力，才是我们能完成的关键。感谢我们所有的同事，



中镜楼图书馆成员。

感谢所有给予我们帮助的人，还有前来观展的读者及大众，让我们有了办展的鼓励和欣慰，也有了下次策展的想法与动力。🏔️





# 蔡淇华

## 华语文创意教学 & 阅读能力培训



### 讲师简介

#### 经历:

- ★ 现任台中市立惠文高中教师兼图书馆主任

#### 获奖记录:

- ★ 新北市文学奖首奖
- ★ 台中市诗人节新诗创作首奖
- ★ 2014年师铎奖
- ★ 2016总统教育奖主题曲首奖

#### 著作:

- ★ 《写作吧!破解创作天才的心智图》
- ★ 《学习,玩真的!》
- ★ 《有种,请坐第一排》
- ★ 《一万小时的工程:隐形的天才》
- ★ 《写给年轻:野百合父亲写给太阳花女儿的40封信》

### 南马区

#### 居鑾中华中学

日期 18/11(一)

时间 9:00-15:00

### 中马区

#### 董总

日期 19/11(二)

时间 9:00-15:00

### 北马区

#### 大山脚日新独中

日期 20/11(三)

时间 9:00-15:00

### 报名资讯

联系人: 邹德安、符燕芳  
电话: 07-7724021  
(分机 301、227)  
传真: 07-7722129  
电邮: library@chonghwa.edu.my  
fyfoo@chonghwa.edu.my  
对象: 推动阅读的老师与相关人员  
名额: 50人  
活动地点: 姚美良讲堂  
报名截止: 21/10 (一)

### 收费与汇款资讯

收费: RM60  
汇款户口: HONG LEONG BANK  
009-000-84171  
账户名称: KLUANG CHONG  
HWA CHINESE  
SCHOOL

### 报名资讯

联系人: 赖依玲  
电话: 03-8736 2337 (分机 271)  
传真: 03-8736 2779  
电邮: yeeling\_lai@dongzong.my  
对象: 推动阅读的老师与相关人员  
名额: 50人  
活动地点: A402  
报名截止: 21/10 (一)

### 收费与汇款资讯

收费: RM60  
汇款户口: UOB BANK  
223-301-200-0  
账户名称: United Chinese  
School Committees'  
Association of  
Malaysia

### 报名资讯

联系人: 卢荣成  
电话: 04-5305063  
传真: 04-5383173  
电邮: jitsin@jitsin-ind.edu.my  
对象: 推动阅读的老师与相关人员  
名额: 50人  
活动地点: 智慧教室1  
报名截止: 21/10 (一)

### 收费与汇款资讯

收费: RM60  
汇款户口: PUBLIC BANK  
312-789-3901  
账户名称: Jit Sin Independent  
High School

### 主办单位

马来西亚华校董事联合会总会



### 承办单位

居鑾中华中学 | 大山脚日新独中



## 稿约

- 一、《华文独中图书馆通讯——悦·读》是由马来西亚华校董事联合会总会（董总）出版的宣教刊物，分别于每年4月、8月、12月出刊。本刊出版目的旨在让各界了解华文独中图书馆的发展面貌，进而促进各馆对阅读的重视，与此同时，也期盼通过这份刊物，以推动华文独中图书馆事业发展。
- 二、宣导校史馆建立的意义及其所扮演的教育功能。
- 三、来稿经本刊编辑部审议，稿件采用与否由编辑部做最后的决定。
- 四、来稿需附上作者姓名、工作单位、职务、通讯地址、联系电话和电邮。
- 五、来稿请自留底稿，本刊一概不退还稿件。若稿件三个月没有回复，作者可另行处理。本刊将根据情况对稿件进行适当修润。
- 六、稿件一经刊登，其著作权将归本刊所有，并允许本刊刊载于网站上。

稿件征求内容包括：

| 序 | 内容              | 字数        | 备注             |
|---|-----------------|-----------|----------------|
| 1 | 图书馆、校史馆相关人员工作心得 | 800-1000字 | 需提供个人照及配上图说之照片 |
| 2 | 各馆推荐必读之书（书评）    | 600字      | 需提供推荐书之照片      |
| 3 | 各校10大热书排行榜      | -         | -              |
| 4 | 图书馆主任的经营法宝      | 800-1000字 | 需提供个人照及配上图说之照片 |
| 5 | 推动各项卓有成效的阅读活动   | 800-1000字 | 需提供图书馆照片，并附上图说 |
| 6 | 图书馆特色介绍         | 800-1000字 | 需提供图书馆照片，并附上图说 |
| 7 | 校史馆特色介绍         | 800-1000字 | 需提供图书馆照片，并附上图说 |

来稿请寄：

《华文独中图书馆、校史馆通讯》编辑部收  
Blok A, Lot 5, Seksyen 10, Jalan Bukit, 43000 Kajang, Selangor, Malaysia.

电邮：resource@dongzong.my

电话：+603 8736 2337 Ext.271 传真：+603 8736 2779

联系人：赖依玲（资料与档案局执行员）

或

