

华文书馆
独中通

悦·读

06/2021

06

非卖品
Not For Sale

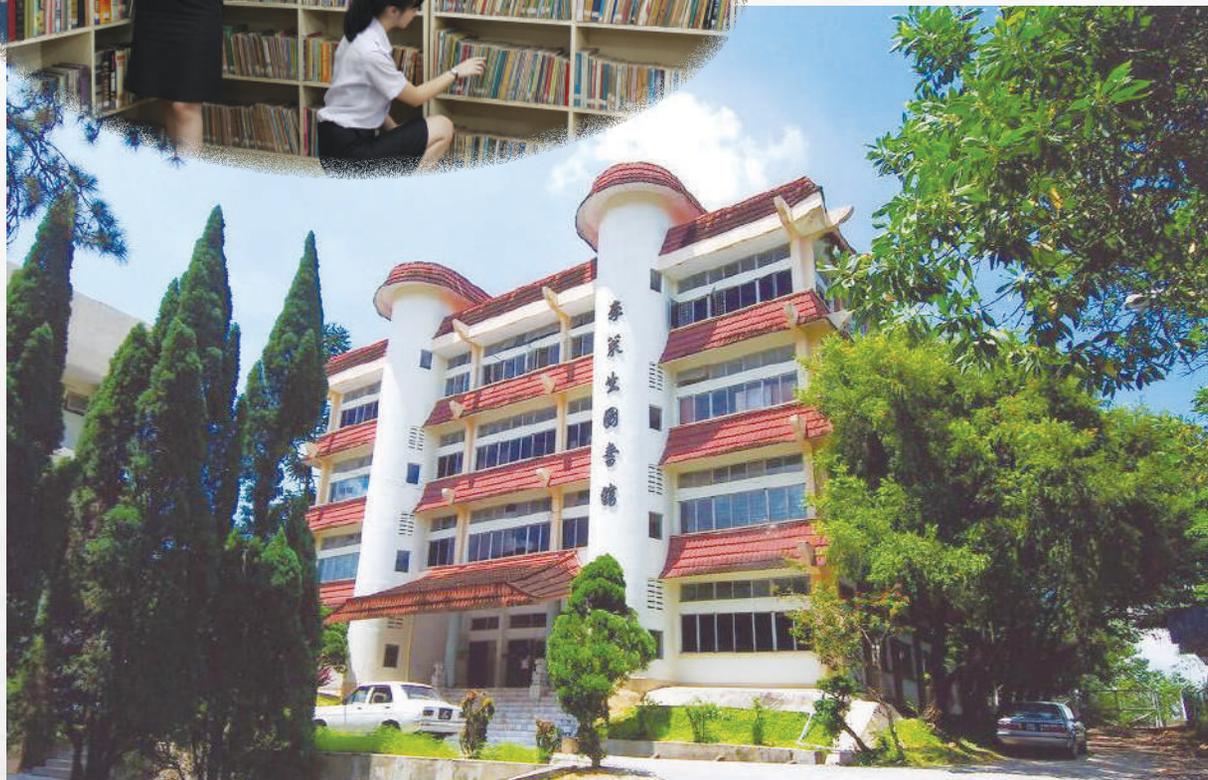
本期主题
图书教师 ◎ 编辑部

阅视界
疫情下的阅读活动 ◎ 编辑部

封面故事

静待蜕变，让书香弥漫

——霹雳育才独中李莱生图书馆





阅读APP介绍:

微信读书

“微信读书”为融合了社交功能的一款阅读软件，顾名思义阅读者的阅读空间允许微信朋友和其他使用者浏览，其中包括阅读书架、书评、书摘和阅读时长。这样的阅读空间与模式提供了教师运用“微信读书”进行远程的阅读活动。



轻易入门的设定

● 无限卡的取得

即使电子书的价格与纸质书相比之下的便宜，但对于无经济收入的学生来说书籍依然未必能够随心取得。

因此，微信读书中使用无限卡方式，让使用者在拥有无限卡的情况下能够浏览与阅读大量的书籍的设定，对于学生来说无疑是一项无负担的阅读方式了。而无限卡的取得也不困难，使用者在新登入该软件之后将自动获得30天的无限卡。那之后，仍然能通过阅读时长、联名卡、组队抽无限卡和分享飙升榜等的方式获得相应任务设定的无限卡。

趣味性的活动

● 每日一答

“微信读书”内的福利场设有游戏项，以常识、历史和文学相关的课题为主而出题，使用者在通

过这项活动增进与复习自己的所学知识。另外，通过“问答PK”还能够与其他软件使用者一起答题，以闯关的模式累积能力，闯关得越多即表示段位越高。

● 读书小队

“微信读书”内还设有一项名为读书小队的活动，使用者以3人或以上的模式一起组成队伍，进行共读任务，如软件登入打卡，阅读时长、互动点赞与评论、每日一答都能为读书小队积分，积分达到指定数额后可获得无限卡、书币和终极抽奖的机会。教师可通过这项活动，将学生分组组队，打造一个让学生能够共同努力完成的阅读活动。

系统化的阅读记录

微信读书中会依据使用者的书评和书摘记录，从所划线的词句、读过的书籍、赞过的评论或段落和订阅的公众号等功能，提供学生在做读书笔记上有更有效的帮助。

疫情延续，阅读不“止”！



文：编辑部

新冠疫情COVID-19在世界各地蔓延至今已有一年半的时间，如今全球疫情反复，而我国疫情在2021年5月末的几天里确诊与死亡病例更有持续创新高的迹象。所幸的是，我国政府于今年2月开始启动新冠疫苗接种计划，按照三个阶段实行，有望于2022年完成该疫苗接种计划。

这一年以来，人们在与疫情的共处当中，渐渐将从疫情带来的限制中构建出“新常态”，所谓“穷则变，变则通，通则久”，远程学习及办公便是新常态下一项重大的改变了。正因如此，本局一项到华文独中图书馆参访的业务，也将实际拜访图书馆改成线上交流，通过本期的〈活动报导〉记录了该交流会的内容。虽然，线上交流无法代替实际的拜访，但在无法见面的情况下，通过事前提纲的准备和协调，也同样得以认识及听取图书馆人员的想法，收效甚好！

本期封面故事“静待蜕变，让书香弥漫——霹雳育才独中李莱生图书馆”，如题所示分享了霹雳育才独中

李莱生图书馆曾充当教室及宿舍再变成集于图书馆、文物馆、历史馆一身的大楼发展故事。另外，图书馆与校史馆特色“空中的阅读花园——吉隆坡中华独中”图文并茂地呈现了吉隆坡中华独中那充满书香、绿意及艺术气息的图书馆空间。

〈校长谈阅读〉一栏邀请了沙巴崇正中学郑展兴校长分享“阅读开启想象力”，校长提及读书从来就不应该只停留在眼前的文字，而是透过文字徜徉在无限的想象空间里，道出了阅读最根本的乐趣。另外，〈馆员经验说〉一栏分别邀请了服务时长差距甚大的两位馆员分享，通过文章可见馆员在不同时期的心境差异。

最后，〈活动预告〉中宣传了两项活动，7月份有第九届世界华语学校图书馆论坛，8月份有跨阅：学与教的新视界——全国华文独中跨科阅读教学工作坊。两项都是能为图书馆的同道们、教师们带来有益及多层面知识的活动，在此呼吁大家积极参与，让我们一起为推动阅读活动努力吧！🌍

● 华文独中图书馆通讯 悦读

主席：陈大锦 | 总编辑：锺伟前 | 执行编辑：林玉娟 |
编辑：郭小闻、谢春美、许茹恩、张碧之 | 美术/排版：龚秀霞
出版：马来西亚华校董事联合会总会（董总）

UNITED CHINESE SCHOOL COMMITTEES' ASSOCIATION OF MALAYSIA (DONG ZONG)
Blok A, Lot 5, Seksyen 10, Jalan Bukit, 43000 Kajang, Selangor D.E., Malaysia

主页：www.dongzong.my | 电邮：resource@dongzong.my | 电话：603-87362337 | 传真：603-87362779
印刷：VINLIN PRESS SDN.BHD. (25680-x)

No.2, Jalan Meranti Permai 1, Meranti Permai Industrial Park, Batu 15, Jalan Puchong,
47100 Puchong, Selangor

出版日期：2021年6月 本刊园地公开，欢迎踊跃投稿。

*非卖品



目次



- 1 编辑手记
疫情延续，阅读不“止”！ / 编辑部
- 本期主题
- 3 图书馆教师（资料整理） / 编辑部
- 10 拉近学生与图书馆的距离 / 胡月霞
- 封面故事
- 12 静待蜕变，让书香弥漫——霹雳育才独中李莱生图书馆
/ 吴君仪
- 图书馆与校史馆特色
- 17 空中的阅读花园——吉隆坡中华独中 / 徐凌慧
- 校长谈阅读
- 23 阅读开启无限想象力 / 郑展兴
- 馆员经验说（一）
- 25 锺菊珍：我在循中旅“图”的日子 / 林智德
- 馆员经验说（二）
- 27 我对文史馆的想象与我在文史馆的经历 / 郑孝庭
- 阅读FUN
- 30 阅读积分换换乐 / 吴嫩菁
- 阅视界
- 34 疫情下的阅读活动 / 编辑部
- 活动报导
- 40 新常态之下的图书馆与校史馆线上交流会 / 编辑部
- 活动预告（一）
- 46 第九届世界华语学校图书馆论坛 / 编辑部
- 50 活动预告（二）
跨阅：学与教的新视界
——全国华文独中跨科阅读教学工作坊 / 编辑部
- 51 华文独中图书馆推荐书简介（摘选）

本期主题

图书教师

文：编辑部 |

在这人工智能、信息化、物联网等高速发展的年代，我们进入了信息倍数激增、教育理念全面革新的时代，因此21世纪的学习者必须具备除了学习课本知识以外，拥有利用信息的能力，学会主动学习、独立思考，成为终身学习者。“阅读素养”、“信息素养”及“跨科素养”都是现代教育所注重的教育重点，也是教育界所极力推崇的。图书馆作为学校信息的聚集地，自然地成为了培养学生“终身学习者”素养的关键场所。

图书馆责任与角色的转变

为配合教育政策的发展，图书馆必须承担着提供各类型的媒体资讯、提供图书馆及媒体利用指导、与教师合作设计教学活动等重担。然而，我国许多学校图书馆仍然处于传统图书馆的管理方式，而不是符合学生学习需求的现代图书馆管理模式。唯有将图书馆的运作全面提升到现代



- 提供各种主题、类型及各种媒体的资讯
- 提供图书馆及媒体利用指导
- 与教师合作设计教学课程

图书馆的模式，才能足以应付于学生学习的资源提供。以下简单地罗列两者的区别：

传统图书馆：

- 图书管理者
- 一种媒体
- 内部服务
- 准时服务
- 区域性存取
- 自行馆藏
- 需走进图书馆

以搜集、整理、保管和利用书刊资料为读者提供服务，主要功能是保存文化典籍、提供借阅服务，而其特征是藏书以纸质印刷型图书资料为主，通过目录和检索刊物来显示馆藏信息，通过读者到馆借阅和送书上门传递信息，图书整理和流通阅览以手工操作为主。

现代图书馆：

- 服务导向之资讯提供者
- 多种媒体
- 委外服务
- 及时服务
- 虚拟馆藏
- 全球性存取
- 图书馆迎向我们

以现代科技手段为基础，为满足社会信息需求，科学地搜集、整理、加工、存贮、浓缩、传播和开发利用各种载体文献信息的科学、



文化、教育机构，组成社会的信息交流系统。现代图书馆的基本功能为保存人类文化遗产、展开社会教育、传递科学情报及开发智力资源，而其特征是使用电脑、打印机及网络管理图书馆里的业务，改善图书馆的服务方式，缩小用户与信息之间的时间及空间距离。

在这资讯科技发展的时代，学校图书馆的角色与功能应从较为被动的传统图书馆管理模式，转变成可以让学生使用网络工具在线寻找资料的现代图书馆管理方法，让学校教育能够更加即时化。

图书教师

而当学校图书馆的服务提升到现代图书馆的模式后，图书馆负责人的职能也需要随着提高。对于学生的学习发展，大部分学校图书馆负责人只有最小程度的参与，并且图书

馆业务发展依然停留在提供图书馆基本服务的“图书馆管理者”的框框。因此，教育界对于学校图书馆的经营者给予“图书教师”（teacher librarian）的称号，主要由学校具教师资格又具图书资讯专业技能的老师担任，职责从“图书馆馆员”升级为教师、教学伙伴、资讯专家以及图书馆经营者。图书教师除了学校图书馆日常管理外，更要通过推动阅读与信息素养活动、提供资讯协作学科教师教学、与学科教师进行协同教学等，提升教师的教学品质、学生阅读兴趣以及主动学习能力，成为推动学生信息素养培养的积极促进者。

图书教师的职责：

- 1) 图书馆经营者
 - 图书馆规划与管理
 - 图书馆规则建立
 - 阅读空间规划
 - 创新学习氛围



2) 教师

- 教授阅读课和图书馆利用课
- 引导学生选择适合的书籍
- 阅读策略的教授

3) 教学伙伴

- 与教师建立合作关系
- 协助教师培养学生独立研究、资讯素养等能力
- 帮助学生成为独立自主的学习者

4) 资讯专家

- 征集和采购多媒体、图书资源
- 熟知和建立适切的资料库、网站等
- 教导学生搜寻、组织、利用、评估、创新资讯的能力

实际上，中小学图书教师制度在欧美国家已有半世纪以上的历史，香港与台湾教育部在推行图书教师计划已有十至二十年之久。以下简单整理了这些地区所推行的图书教师计划的相关资讯。

美国

根据美国图书馆协会（American Library Association）的一个属下部门美国学校图书馆员协会（American Association of School Librarians）的说词，在美国学校工作的认证图书馆员的官方头衔是学校图书馆员。

学校图书馆员必须拥有学士学位和中学或小学教育证书，还必须完成学校图书馆媒体课程并获得州认证。对于学校图书馆员的专业，会因机构要求而异，一些学校图书馆员需拥有图书馆学硕士或图书馆与信息科学硕士学位。但相关人员在任教之前，必须满足各州对于该职位的要求。而一般上，拥有图书馆学硕士学位但没有教学证书的学校图书馆员必须首先获得这些教学证书和教学经验，才能被允许担任学校图书馆员。美国学校图书馆员扮演四个主要领导角色：教师、教学伙伴、信息专家和项目管理员。

- **教师：**为孩子朗读、帮助学生们选择书籍，并协助完成学业。另外，在意识到学生需要图书馆相关的专业知识、信息技能或材料时，安排课程让学生到图书馆接受指导。
- **教学伙伴：**与学校教师合作，将信息素养概念和技能融入课程以加强在教育系统中实施信息素养知识实践。
- **信息专家：**利用课程和学生兴趣为学校开发资源库，以识别和获取图书馆资料，组织和维护图书馆馆藏，促进自主阅读和终身学习。另外，学校图书馆员也进行学校内技术相关的



活动，如各种格式的资源整合：期刊数据库、网站、数字视频片段、广播、博客、数字图像及虚拟教室等。

- **项目管理员：**通过制定图书馆政策来定义、领导和管理学校图书馆媒体项目、监督图书馆预算、规划物理和虚拟图书馆空间；并保持热情、积极和创新的学习氛围。图书馆员也需负责维护馆藏的工作，以增强课程和吸引读者，与老师和学生建立良好的关系。

香港

为提升小学图书馆的服务，香港教育署自1998年起，分阶段资助普通小学增设文凭教师职位，为支援学校图书馆服务及统筹阅读计划，并在2001年至2002学年起，全面实行各资助普通小学提供图书馆主任。设有三班普通班或以上的全日制小学，或设有12班普通班或以上的半日制小学，均可获设一位学校图书馆主任。

学校图书馆主任由校长督导，其职责包括策划、统筹及管理各项与学校图书馆资源有关的事宜和执行校长指定的其他适当工作。

例如：

- 协助推行各项阅读计划及举办图书馆活动，以辅助学校课程的发展，使课程更为充实
- 与教师协作发展及推行学校课程内以资源为本的教学活动
- 统筹图书馆课节和其他相关活动，以培养学生的阅读兴趣及提升学生在专题研习中的自学能力和态度
- 负责发展及管理学校的阅读和学习资源
- 协助学校发展课程和教学资源
- 就学校图书馆的发展事宜，向校长和其他教师提出建议

而学校图书馆主任一职，在香港教育体系中属于教师职系，申请入职者必须要有教育资格，并且拥有最少两年的教学经验，而成功入职者可以接受由教育局资助的在职图书馆老师专业培训，一般在两年以内可以取得相关的学校图书馆主任文凭。

台湾

2009年，台湾开始推动图书馆阅读推动教师试行计划，以50所小学为试办学校，并由学校推荐一位热心推动阅读的教师接受短期的教育训练，负责学校图书馆经营及阅读推动业务。而国中的图书馆阅读推动教师试行计划则是自2012年起开始推

动，由一般教师以减少授课十小时，并接受初阶、进阶、高阶等短期之图书教师教育训练兼任。2013年起，以369所试办学校为目标，并成立图书教师辅导团，以分区辅导观摩、建立典范学校、办理教育训练等方式，落实图书教师之任务，让学校图书馆经营、图书馆利用教育、阅读推动等成为学校教育的一环。图书教师的角色与任务如下：

- **教师：**协助学生及老师挑选合适的书籍、指导学校利用图书馆资源。
- **教学伙伴：**与教师建立合作关系，协助教师培养学生独立研究、资讯素养、资讯科技、批判性思考的能力，帮助学生成为独立自主的学习者。
- **资讯专家：**以课程和学生的兴趣为出发点，征集购买各种图书及多媒体资源，组织馆藏，建立资料库、网站、部落格等，帮助学生建立阅读兴趣，培养其终身学习的能力。
- **图书馆馆长：**规划、管理并领导学校图书馆的发展，建立图书馆规则、管理图书馆预算、规划吸引人的阅读空间，营照一个开放、积极并创新的学习氛围。

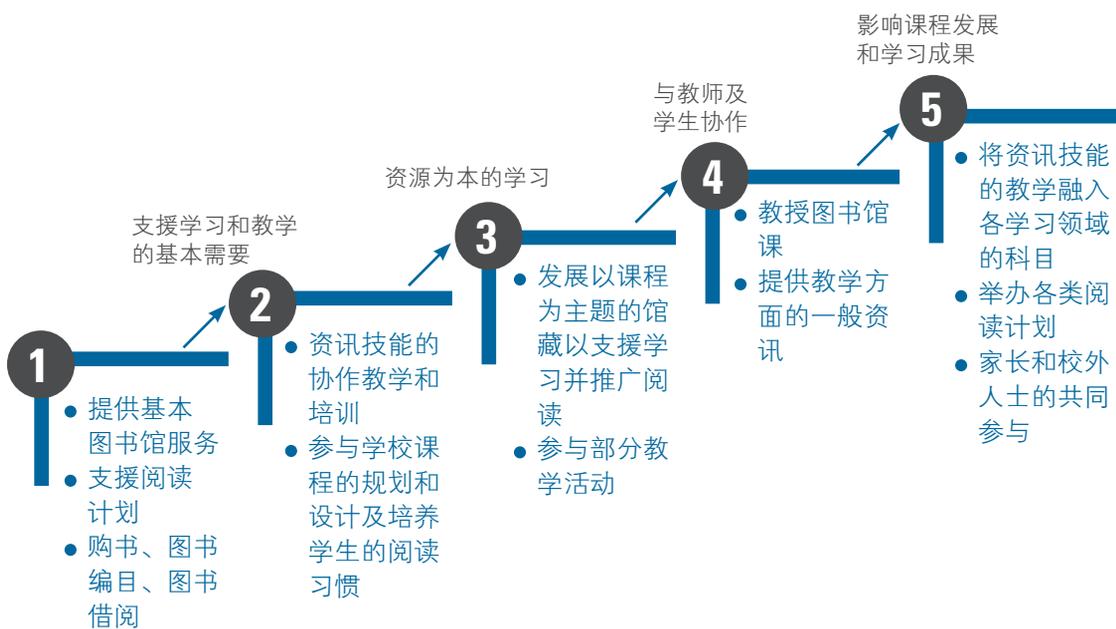
马来西亚

Guru Perpustakaan dan Media Sekolah (Guru Penyelaras Pusat Sumber Sekolah)

我国教育部在政府学校中也设立了图书与媒体教师一职，根据2005年教育部所发布的资料显示，其责任共有19项，以下列出几个重点。其中包括：

- 一星期至少任教6至8节的课
- 规划与执行学校资源馆的年度政策和活动
- 规划一个全面性、平衡与保持更新的馆藏
- 打造与执行一个能够支援教师教学和学生学习的“信息技能活动”和服务
- 规划与执行阅读计划Program Nilam (Nadi Ilmu Amalan Membaca)
- 规划、执行与协调学校资源馆职员的培训活动
- 与教师协作及推行学校课程内以资源为本的教学
- 提供学校资源馆发展、管理、活动与财政相关的分析报告

而在政府学习中任职图书与媒体教师，需具备至少三年的教学经验；拥有图书馆学、信息管理科学或



图表来源：《阅读推手——学校图书馆管理专业》

教育技术学的证书、文凭或学位。若不符合以上条件者可在任职后一年内参加学校资源中心管理基础课程。

结语：

总得来说，学生的阅读兴趣、终身学习的能力等，需图书馆资源与图书教师的相互协助。而我国教育体系内大部分学校图书馆保持着图书馆是学校的书库、图书馆管理员

只需办理借还书的行政工作的观念。然而，如此观念确实已无法辅助学生学习上有更好的发展，惟有需要在各方的努力之下，将图书馆与图书负责人的服务范围渐渐扩大，为学生打造更好的学习环境！最后，附上《阅读推手——学校图书馆管理专业》中学校图书馆与教师对学生学习影响的图表，作为图书馆职员们在改善馆内服务时的参考。

参考资料：

1. 图书教师与学科教师如何协作？，https://www.sohu.com/a/383941172_177272
2. 现代图书馆与传统图书馆的比较研究，http://www.360doc.com/content/10/1006/09/3743365_58750858.shtml
3. 《高中职图书教师手册》（台湾）
4. 香港特别行政区政府教育局（2001）教育局通告第30/2001号
5. Buku Panduan Tugas Guru Perpustakaan dan Media，<https://www.pendidik2u.my/buku-panduan-tugas-guru-perpustakaan-dan-media/>



拉近学生与图书馆的距离



文：胡月霞

（滨华中学资源馆馆长）

图书馆作为学校的资源中心，图书教师（管理员）也理应成为推动学生信息素养培养的积极栽培者。为促进图书资讯利用教育在校内课程的落实，图书教师扮演着极之重要的角色及承担着一定的任务。难能可贵的是，我校语文课教师经常善用图书馆，指导学生如何使用图书馆的资源。他们经常和学生一起阅读，协助学生挑选适合的书籍，也指导学生利用图书馆的资源完成作业。自2016

年4月16日我校松林图书馆启用以来，图书馆馆员与教师、学生已建立合作关系，邀请教师、学生共同推荐好书，由图书馆负责采购相关书籍。各语文教师会以课程和学生的兴趣为主，与图书馆配合购买各类图书并带领班级进行共读等。图书馆馆员一直扮演着极为积极的角色，整合资源，组织馆藏，建立资料库与网页，面对疫情停课不停学的状况之下，都得将之一一电子化。师生不能到校，图书



馆的活动都上载于校网上进行，去年及今年的书香月皆以线上进行，为的就是不让阅读习惯因疫情而中断。此时此刻，图书馆馆员则必须细心地规划、管理并继续领导图书馆的发展，规划具有吸引力的线上阅读空间，营造开放、创新的阅读氛围。

图书教师主要之任务就是负责学校图书馆之经营、规划及推动阅读及与阅读相关之活动，并予以教师提供教学资讯，以提升教师教学品质、学生的阅读兴趣等。遗憾的是，马来西亚各源流的中小学校，向来不重视图书馆的发展，更少有具备图书馆专业管理资格的图书馆馆员，时下独中图书馆纷纷力求或进行外观上的改革，美轮美奂，然而真正重视图书馆发展的独中乃屈指可数！传统老旧式的图书馆管理员予人的印象就是成天呆坐在柜台，等待学生上门来借还书，未见有任何的阅读推广宣导，为准时上下班，距离闭馆时间尚有15分钟便一概不可借书，甚至学生放学时间就是图书馆闭馆时间，试问此等老式的开放方式，一天能有几位师生可入馆？

2020年，我校首先于高三毕业班安排必修的阅读课，由校长、两位副校长、资源馆馆长及一位图书馆执行员首开先河进班进行阅读教学，展开校园阅读推动计划之际，也为阅读推动工作带来实质上的帮助。本人于去年开始踏入高三班级担任图书教师时，从中察觉40位同学中有80%平日皆有阅读习惯，且是图书馆的常客。因此，进班与同学分享一本著作，一部电影或一篇短文时，轻而易举，且有良好回馈。从第一堂课的战战兢兢，到后来的自然顺畅，同学们已轻易掌握读一本书的重点，无论口头报告或文字呈现的读后感，皆能铿锵有力地进行分析或提出见解。

感谢我校董家教三机构与校友会齐心协力地为阅读推动工作带来的实质帮助与鼓励，图书馆管理员于学校假期时赴台湾参与图书馆专业管理的培训交流，到台湾丹凤中学图书馆取经等。校方为图书馆管理员提供不少外出观摩、进修充电与获取新知的机会，怀抱热情与想法的图书馆团队进而将所看所学所获带回校园，才能让学生受惠。

为拉近学生与图书馆的距离，我校图书馆亦与华文老师达成共识，就是将书籍按照不同年级做分类，分别由各班班长代表班级入馆借书并送到班上共读。阅读教学的确面对排课上的困难，始于2020年的高三阅读课列为必修课，乃基于高三部分学生选考统考美术，必修美术课；未修美术课的学生则必选阅读课，就在这种见缝插针的状态下，阅读课得以正式开展。至于其他年级的班级阅读就有赖科任老师的配合与兼顾，幸运的是我校不少嗜爱阅读的教师，亦可稳稳当当地安排丰富的阅读时间。

偶尔察觉较为陌生的脸孔出现在图书馆，询问之下，始知仍有同学“不借书是因为不了解藏书，不知道有什么好书可读”，希望图书馆多开展导读服务，同时也希望课堂教师多向学生推荐优秀图书。于是我们在2016年新图书馆启用时与各科组老师商议“科组读书会”，由各科组老师推荐相关书籍，提供各种主题或新书，举办读书会。图书馆提供场地、负责安排书籍、主持人和资料，协助科组推荐的导读人进行读书会导读

和讨论，并鼓励班级阅读课之后，公开主办一场全校性的读书会，让班级阅读课的成果影响至全校有兴趣的同学。

为了提升学生爱读书、好读书、善读书和善用图书馆资源的意识，我们努力不懈地将校园打造成一个“人在书林中，书在人心”的读书文化大环境。“科组读书会”不但为学生提供展现自我的平台，培养学生读书的习惯，拉近图书馆和学生的距离才是最为关键的。

在我校图书馆推广阅读的活动中，除华文科老师的鼎力协作外，图书馆也主动邀请其他学科老师携手合作，尊重并发挥各位老师的专业特长。这样既有利于加强各学科老师与图书馆的合作，又促使图书馆开展的活动获得更广泛的支持，取得更丰硕的成果。譬如：主题书展时，邀请相关学科老师尽情发挥个人才华，而我校美术科与史地科老师就是一支强有力的队伍。🌊

封面故事

静待蜕变，让书香弥漫

——霹雳育才独中李莱生图书馆

文：吴君仪

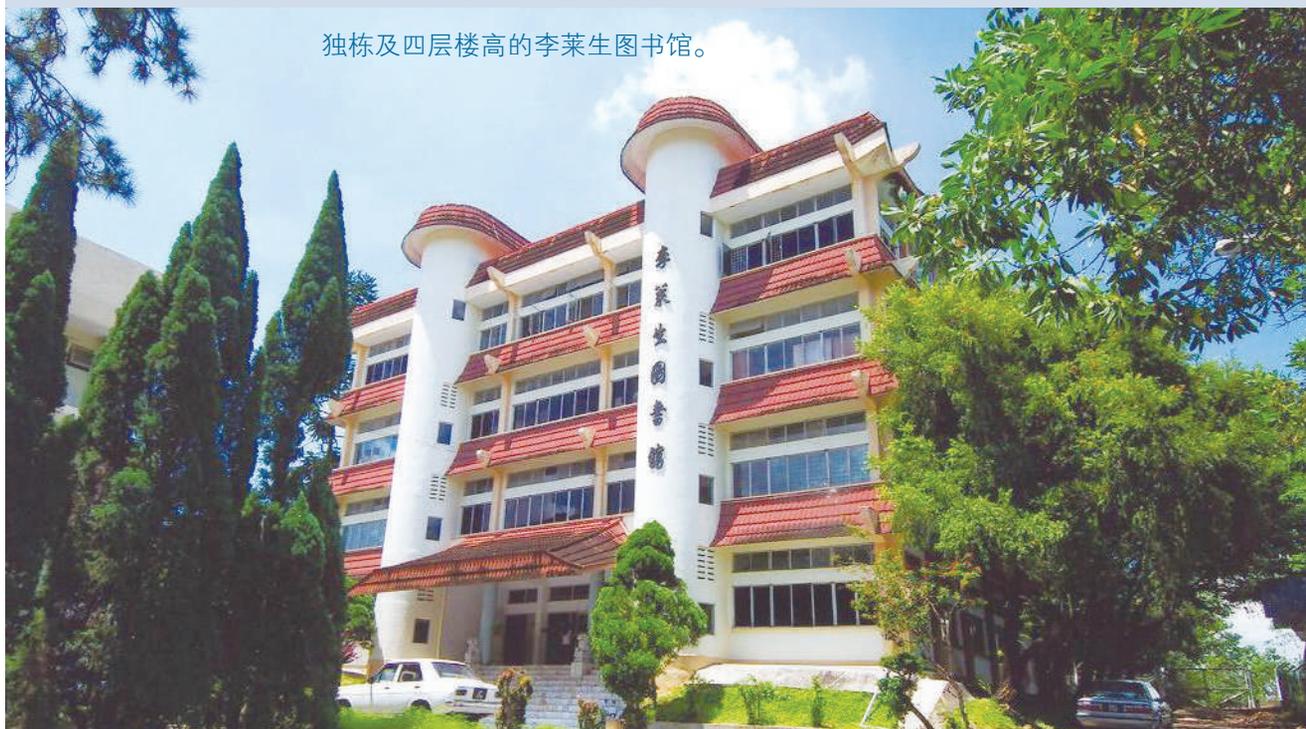
（霹雳育才独中图书、校史暨文物馆主任）



李莱生图书馆共四层楼高，学生曾因建成初期课室不足而在此上课。在建新宿舍楼之前，三楼和四楼也曾经作为男女宿舍让寄宿生使用。当育才独中建了新课室及新宿舍之后，它又摇身一变，成为了集于图书馆、文物馆、历史馆一身的大楼。这，是育才百年大典时的一个大转变。



独栋及四层楼高的李莱生图书馆。





位于底楼的育龙岗历史暨文物馆。

1907年3月24日，育才公立两等小学于怡保旧街场创立，随着发展的需要又增设了初中及高中。在政治局势动荡时期，育才也有了不同的发展。《1961年教育法令》颁布后，育才中学于1963年接受改制，被切割为育才国民型中学及育才独中，两校共用在江沙路原校舍二十多年，直至1985年，育才独中搬迁至九洞育龙岗新校园，育才独中图书馆也正式迁入李莱生图书馆的独栋大楼里。

李莱生图书馆于1984年建成，耗资50余万元，是育才独中校园内第二栋建成的建筑。已故李莱生是我国著名种植家、企业家、慈善家，他是一位为育才独中迁校及建设贡献不少的老校友。李莱生图书馆共四层楼高，学生曾因建成初期课室不足而在此上课。在建新宿舍楼之前，三楼和四楼也曾经作为男女宿舍让寄宿生使用。当育才独中建了新课室及新宿舍



藏书阁一隅。



配合书香日，图书馆举办出售二手书活动，学生热烈响应。

之后，它又摇身一变，成为了集于图书馆、文物馆、历史馆一身的大楼。这，是育才百年大典时的一个大转变。

2008年，育才独中庆祝“育才百年大典”，董事部制定了多项计划，其中一项就是在李莱生图书馆大楼增设历史暨文物馆。原本位于一楼及二楼的图书馆藏书阁和阅览室往楼上移，一楼改为历史暨文物馆，四楼充作舞蹈学会的练舞室。

从外面进入李莱生图书馆大楼，需登上11级阶梯后，可见位于底楼的育龙岗历史暨文物馆。馆内划分为三大分区，入口左侧是记载育才及华教历史的历史馆，里面也放置了已故前校长蔡仁平的遗物，如日记、望远镜、书信等，右侧是书法作品、文物及创艺品，而入口处往直走就是可容纳一百人的会议室。沿着左侧的阶梯再往上，就是图书馆藏书阁及阅览区。二楼图书馆设有藏书阁、阅览区、杂志区、电脑区及借阅柜台，电脑区供学生上网检索资料及打印文件，也提供影印服务。

这些年来，图书馆举办多种活动，如：书展、新书分享会、讲座会、华教常识比赛、晒书日卖二手书、经典书籍常识比赛、晨读、PPT阅读报告比赛、班级借阅比赛等等。借此鼓励学生多阅读，也为华文教育、经典读物的推广多尽一份心力。



目前图书馆正在装修，所以另设小图书馆让学生借书。

图书馆的藏书需不断的与时俱进，为了丰富藏书，图书馆分别于1994年、2001年、2004年、2006年和2008年举办了“献书运动”。此项活动是与书商合作举办书展并呼吁社会人士在书展中选书捐献给育才独中，也鼓励学生捐献书籍给学校图书馆，让学生体会阅读是一项独乐乐不如众乐乐的活动。

然而，2020年新冠病毒来袭，学生的学习活动在行管令执行期间转至线上，图书馆无法发挥借阅书籍的作用。但是阅读并不能停顿，所以图书馆举行“我阅读·我分享”活动，让学生通过文字或拍摄短片分享及推荐自己所阅读过的书籍。而在学校复课后，图书馆虽不予开放，但为了让学生可以阅读课外读物，培养阅读的兴趣，图书馆另外开设一个小型图书馆，让学生在下课时到小图书馆借书。

三十余年过去，原本簇新的李莱生图书馆也遮盖不了岁月的痕迹。外观残旧之余，藏书阁内还能找到从江沙路校园搬来的书籍，虽说它们就是育才独中迁校的历史宝藏，但泛黄的书籍让学生“到李莱生图书馆走走”



霹雳育才独中图书、校史暨文物馆主任吴君仪主任



李莱生图书馆目前在进行装修工程，未来将以崭新的面貌出现。

的念头渐渐淡去，书香味也不复存在，反而变成散发霉味的排列品。纵然不舍，但该淘汰的书籍就得淘汰，否则图书馆无法真正发挥作用。

前几年，董事部也发现李莱生图书馆有提升的必要，所以开始对外界进行筹款活动，以期望李莱生图书馆可进行翻修变得耳目一新，学生们能在新的环境下让阅读兴趣萌芽、成长、茁壮。因疫情关系，董事会决定以线上方式庆祝113周年校庆，以筹集约百万令吉的硬体建设基金。幸运的是，此次筹款活动得到家长董事、教职员、学生、校友等热心人士的热烈反应，让学校成功筹获135万令吉，让李莱生图书馆得以进行翻新的工作。

在翻新款项筹集后，育才图书馆的翻新工程目前正如火如荼进行当中。其中，一楼规划为借还书柜台、历史走廊、文物展览区、阅览区、电脑区、杂志区、咖啡区。二楼和三楼则规划成藏书阁、会议室、视听中心、阅览区、电脑区。翻新的资金筹措不易，馆藏的划分需多方面考虑，藏书的增删也不能掉以轻心，阅读推广活动更要推陈出新，一切看似简单随意的细节，也需经多方考量。要打造一个让学生来了还想再来的图书馆，虽困难，但势在必行。阅读，是人类进步的阶梯，期望翻新后的李莱生图书馆，能为书香社会贡献一份力量。🌊

图书馆与校史馆特色

空中的阅读花园

——吉隆坡中华独中



文：徐凌慧

（吉隆坡中华独中资源中心主任）



在资源中心的老师及工作人员的努力之下，我们尽心协力地为师生们打造了一个充满书香、绿意及艺术气息的空间——“空中的阅读花园”。



1981年，本校从鹅唛路迁至怡保路现有校舍之后，才正式成立图书馆，当时使用了国字楼四楼的三间课室充当图书馆。1987年，行政楼建竣启用，图书馆也迁移到这栋大楼的四楼及五楼，四楼

为书库和阅览室，五楼则设为资料室。2004年，图书馆开始统称为“资源中心”。本中心主要由三位老师、六位职员共同管理，主要的馆务为借还书、推广阅读、搜集学校相关资料等。

资源中心迁馆活动。





资源中心迁馆活动。



早期的图书馆，所有的藏书皆由师生、校友及社会人士捐献的。成立初期，藏书约有三千册。后来董事部拨款，经过多方采购、收集，加上校友及其他人士的捐赠，

藏书数量日渐丰富。在90年代初，书籍已有三万六千多册。由于原有的书架不敷使用，因此图书馆数度增加书架和加高原有的书架以容纳更多的书籍，1996年，图书馆开





设于12楼的阅览室。

始增设资料专柜，包括录音带、录影带、电脑光碟、影音光碟等。迄今，藏书总数已有10万371册。

2018年年底，中华楼竣工。2019年，适逢本校百年校庆，

中华楼正式启用，并于3月16日举行了开幕典礼，资源中心也迁移到中华楼的第12及13楼。同年2月20日，资源中心趁着大宝森节公共假期，召集了部分高三的学生参与搬迁工作。当时，我们采用了接龙的方式，由百多名学生一个接一个把一箱箱的书籍，从行政楼传到中华楼12楼。这项迁馆工作进行得非常顺利，堪称零失误，所有的书本全都搬到了“新家”。

目前的资源中心共有两层，12楼包括了阅览室、一间综合厅、三间讨论室、杂志区（J）和主题书展区；13楼则为书库，共分为四个区域，A区为艺术类及外语书区，B区为参考书及珍藏书区，C区为国文及英文书区，D区为华文书区。

12楼阅览室可容纳的人数约为170人，此处设有两面书架，放置了各类书籍及杂志供师生在室内阅读。综合厅主要用于举办小型讲座、阅读分享会、班级导读等活动。讨论室可让师生借用，以进行研讨或上网课。同样设在12楼的主题书展区，不定期地展出不同主题的书籍，让师生参观及借阅。本中心曾经举办过的书展包括旅游书籍展、科技类书籍展及金庸作品展。

在迁馆后，本中心对馆内也作了一番的布置。除了书架，各区





主题书展“侠骨柔情，永驻心间”。

的许多角落，都有让人赏心悦目的装饰。2019年，应届的几位高三学生，特在12楼的一大幅墙上绘画了母子郊野共读图，同时也在13楼D区的一面墙上绘画了中国山水画。图书馆学会的学生，更发挥了创意，用黑线在墙上拼出了世界地图。这几面墙的作品，不但展现了本校学生的才华，同时也让本中心充满了艺术气息。

其它让人驻足观赏的还包括了文化天梯、心灵休憩站、书法艺术空间。此外，本中心在各个角落，

也摆设了许多向日葵盆栽，处处绿意盎然，充满朝气，让人心旷神怡。从高处俯视校园的景观，视野非常广阔。阳光明媚时，阅览室内光线充足，是师生在课余时间放松心情、沉淀心灵、享受阅读的好去处。

在资源中心的老师及工作人员的努力之下，我们尽心协力地为师生们打造了一个充满书香、绿意及艺术气息的空间——“空中的阅读花园”。🌍



文化天梯。



心灵休憩站。



书法艺术空间。



母子郊野共读图壁画。



世界地图墙。



中国山水图壁画。

校长谈阅读

阅读开启无限想象力

“读书从来就不应该只停留在眼前的文字，而是透过文字徜徉在无限的想象空间里。想象力需要阶段性地引导，循序渐进地培养与发展，而其中校方所扮演的角色至关重要。”

文：郑展兴

（沙巴崇正中学校长）

阅读有趣吗？当你去问有阅读习惯的人，他一定会用肯定的语气回答你：“是的！”，但若是一个不太喜欢看书的人，他可能会说：“太无聊了！”

为什么会有如此巨大的差别呢？因为阅读是一种可以被培养的习惯，

一旦懂得其中乐趣，阅读才能形成习惯，终身跟随。

从个人经验回顾，小时候的我喜欢看中国神话与寓言故事。故事虽短，却有无限的想象空间，我的阅读大门因此开启。我认为，小学时期应多阅读故事类书籍，不需注重背词汇与生字，只需要让文字勾勒出故事画面，从中使阅读成为一件有趣和深具吸引力的习惯。

然而在中学时期，简短故事已不能满足一位中学生的阅读状态。原先，我被经典名著改编的电影，例如《水浒传》和《傲慢与偏见》的故事情节所吸引。但在细读原著小说后，才发现文字更能表达人物的内心世界，描写层面甚至比影视作品更为细腻。



馆员经验说（一）

锺菊珍： 我在循中旅“图”的日子



专访、文：林智德
(吉隆坡循人中学图书馆馆员)

“
无论是科技或图书馆相关的专业知识，这一路走来，每当学会一样新事物，都让她觉得很快乐。”



“我没有想过退休，我会一直做到学校认为我要退休为止……”锺菊珍女士笑着说。2021年4月2日，已是锺女士在吉隆坡循人中学图书馆服务的第31年；71岁本该是好好享福的时刻，但热爱这份工作的她表示，与留在家相比，她更享受到学校工作。

由于胞姐早年也在循中工作，锺女士得知学校图书馆有空缺之后，便前来应征；原本只想找一份工作分担家中的经济负担，没想到一做就是31年。从一开始简单的工作如：盖章、手抄条码、借书卡等，到后来的电脑操作，这转换过程对她而言并没有想象中的困难，“我是到了图书馆才学会用电脑，记得那时候学校安排我们上电脑课，学习如何简单使用Microsoft Word等软件，边做边学，遇到不会的就问身边的人，再加上前一份工作经常需要打字，所以即使第一次接触电脑，内心也不会抗拒……”无论是科技或图书馆相关的专业知识，这一路走来，每当学会一样新事物，都让她觉得很快乐。



她参与学校安排的专业课程以弥补自己的不足，假如遇到不知道该如何分类的书，便会参考台湾国家图书馆、新纪元大学学院图书馆等网站以寻求答案，对她而言除了整理书架比较吃力之外，其他都不是难题。“虽然说那时候有服务团的同学帮助，但是他们终究要上课，所以很多时候架子满了要移动书架，我就必须一个人处理，但是看见学生们和老师们找到他们想要看的书，我就觉得很有成就感。”

当人人都感叹现在的学生对阅读不感兴趣的时候，锺女士分享了她的观察心得：“学生还是喜欢阅读的，他们一般都会在放学之后入馆，一边看书一边等待父母接他们回家。”被问到学生们最爱看什么书的时候，锺女士回答说：“漫画和小说是学生的最爱，尤其初中一、初中二的孩子，他们都会围在漫画书架前看，至于高中的学生，也许需要准备考试，所以比较少进来借书。”至于在阅读推广方面，她坦诚自己过去比较专注于处理图书馆的日常事务，如借还书、编码、排书、上架等工作，在阅读推广工作的参与并不多。

“在处理热心人士赠书方面，我会先保留馆内没有的书，再来请服务团的孩子协助我挑选书籍，

因为要吸引孩子们入馆看书，丰富的馆藏中得有他们喜欢的书。”

当被问及这一路走来的感想，锺女士感谢历任馆长的信任，“每一任馆长对我都很好，让我很自由地发挥，再加上校园的环境比较单纯，小朋友每次看见我都“锺阿姨”、“锺阿姨”地叫我，让我觉得很亲切，所以在这里工作很开心。”

台湾已故剧作家李国修曾说过：“人，一辈子能做好一件事，就功德圆满了。”锺女士大半辈子尽力将图书馆每项工作做好，贡献良多。我们珍惜并感谢她的付出，更感谢她实践的“匠人精神”，为后辈们诠释敬业乐业的工作态度。🌟



馆员经验说（二）

我对文史馆的想象 与我在文史馆的经历



文：郑孝庭

（峇株吧辖华仁中学
资源中心文史馆助理老师）



“那位将我带入文史馆这一火坑的老师喜欢将史家做史比作厨师做菜，史家阅读史料书写历史即是厨师将食材烹调成菜肴，如果说前人是将一堆堆的资料“清洗干净”，那现在我的工作则是将这些“清洗干净”的资料“剥皮切块”，以便后人将这些资料“烹调”成可以端上桌的菜肴——即书写校史。”



2019年我有幸进入华中任教，时至年中，一位在文史馆任职的老师邀请我去参观文史馆，那位老师除了带我参观当时文史馆的特展以外，还向我介绍文史馆的运作以及当时文史馆正在进行的工作。2020年是华中建校八十周年，为此文史馆紧锣密鼓地进行两项工作，一是出版校史特刊，另一项工作则是设立校史常设展。由于人手短缺，那位老师向我发出邀请，希望我加入文史馆帮忙撰写校史特刊，出于对母校的情怀以及历史老师的使命感，我决定跳入火坑，同意加入文史馆。

在正式进入文史馆工作前，我想象中的文史馆应该是一所研究机构，进入文史馆工作就是去研究校史，工作的性质应该类似写大学毕业论文，而我进入文史馆初期的工作也确实和我想





象的一样，是在研究校史。由于时间紧迫，年终假期一开始我便开始到文史馆工作，几乎整个年终假期我都泡在文史馆里翻资料及写文章，过程虽然疲累，但我乐在其中，特别是当我发现能使用的新资料的那一瞬间。

至2020年，由于邀请我加入文史馆的那位老师另谋高就，我也开始接手一些校史常设展的工作。相较于撰写校史特刊，设立常设展的工作就要复杂许多，例如撰写的文案需要配合展板的版面、要思考展览风格与呈现的方式、架设展览花费的时间等，虽然与撰写校史特刊有些差别，但这对我来说也属于研究校史的范畴，只是呈现方式不一样而已。然而2020年是出乎意料的一年，对华中文史馆也是，最终出版的是校庆纪念特刊而非校史特刊，校史常设展也因为疫情的关系被迫展延至隔年架设。

在进入文史馆之前，我认为文史馆的工作是研究校史，自己将会扮演一位研究校史的老师去书写学校的历史，但在撰写校史特刊以及常设展文案的过程中，大量未经详细分类整理的资料让我吃了不少苦头。这里指的未详细经分类整理并非是这些资料完全没整理过，而是这些资料经数人初步整理后并没有统整成一个完整的资料库，而且大部分资料只有基本的清单，没有详细建档，因此寻找资料会花费许多时间，同时过程中也会遇上许多麻烦，特别是不知道自己看过的资料放在哪里。由于在研究校史过程当中也曾面临这样的问题，我开

始反思自己对文史馆的认知，除了研究校史以外，管理校史档案与文物也是一项重要的工作，因此我转而重视对馆藏资料的系统化分类与整理，对于自身扮演的角色也出现转变——从书写校史转变成整理史料，并认为文史馆的当务之急应是建立一个完整的典藏系统，以便日后书写校史时便于查找资料。那位将我带入文史馆这一火坑的老师喜欢将史家做史比作厨师做菜，史家阅读史料书写历史即是厨师将食材烹调成菜肴，如果说前人是将一堆堆的资料“清洗干净”，那现在我的工作则是将这些“清洗干净”的资料“剥皮切块”，以便后人将这些资料“烹调”成可以端上桌的菜肴——即书写校史。

虽然意识到自己现阶段最重要的工作是统整现有的馆藏资料，以建立一个完善的资料库，但在如何统整资料上我举步维艰，其中以照片的分类整理最让人烦恼，比如说一张照片可以是校景，同时也可以是一项活动，在这种情况下要如何分类就很让人纠结。就在我十分懊恼之时，一位曾担任学校图书馆主任的老师向我建议文史馆可以建立一个数位化的关键字检索系统，关键字即是该资料的类别，而数位化的检索系统可以设置复数的关键字，如此意味着我们可以不必再纠结一笔资料要归在哪一类别里。建立数位化关键字检索系统除了方便文史馆工作人员管理资料以外，也可以配合疫情肆虐当下博物馆数位化转型的趋势，将检索系统对外开放供校外人士使用，可谓一举两得。





《馆员经验说》邀稿主要的目的在于分享建设校史馆的心路历程，以供友校参考，在此对个人短短的文史馆工作经验作一简单总结。文史馆的工作主要包含两个层面，一是研究校史，二是收集与管理史料，这两项工作一般是同时进行，在整理史料的过程当中同时进行校史研究，以积少成多的方式完善校史研究。现今的我会认为设立校史馆之初应该先建立一套完整的数位化典藏系统，方便馆藏资料的收集与管理，但凡事都很难一步到位，要在一开始就建立一套完善的典藏系统十分困难，因为在运作的过程中会不断出现新问题，我们只能尽可能在既有的框架上进一步完善典藏系统，正如华中文史馆的运作一样。如果典藏系统具备数位化的检索系统，那典藏系统就能对开放供校外人士使用，我个人认为这是一个很重要的发展，因为过往文史馆对外展示工作成果是以实体展览的方式进行，但独中人物力都十分有限，无法经常筹办新的展览，如此可能有人质疑文史馆是否有在工作。

在此情况下，数位化的典藏系统就成为文史馆对外展现工作成果的管道之一，校友们可以通过典藏系统的资料回忆校园生活，同时文史馆也可以通过典藏系统与校外人士交流，补充完善史料的描述，加强学校与社区的联系。食材未经处理很难拿去烹饪，史料也一样，

建立完善的典藏系统能大大提供文史馆的工作效率，但是整理史料是一个漫长且枯燥的工作，但这却是文史馆的基础，需要我们耐心去完成，与诸位共勉之。对我来说进入文史馆工作最大的困难并非文史馆的典藏系统不完善，而是平衡文史馆工作与课堂教学，因为这几年我都是教新的年级，所以要花费大量时间备课，文史馆的工作经常因此被耽误，特别是今年又有教高三统考班，备课之余还要帮学生备考，真的是“压力山大”。

虽然我在上文提及文史馆的资料没有进行详细的分类与整理，让我吃了不少苦头，但我并没有任何责备前人的意思，相反地我的感受是庆幸与感恩，庆幸自己并非从零开始建设文史馆，以及感恩前人的辛劳。在我进入文史馆前就有人开始建立文史馆的典藏系统，只是因为人事迁移、人力有限等问题而搁置，但前人的努力并没有白费，因为未来的我将站在前人的肩膀上进一步完善文史馆的典藏系统。得益于前人的努力，文史馆已经对大量史料进行初步的整理，如教务处保存多年的文件档案已进行除尘、装袋、建立清单等初步处理，这对于日后这些档案的数位化工作打下坚实的基础；此外，文史馆在此前举办过两次特展，在校史研究上也累积丰厚的成果，因此现在的我只是承接前人的步伐进一步去完善文史馆而已。🌊



阅读积分换换乐



文：吴嫩菁

(斗湖巴华中学图书馆馆长)



发现原来有趣、游戏化的活动可以把师生引进图书馆。我们了解了先把人引进图书馆是最重要的这一点，于是就有了“阅读换换乐”这项活动。



图书馆是校园内散播书香、培养师生阅读素养以及永续学习能力的重要场所；图书馆的设立除了带动校园的阅读风气，更希望带动家长，甚至带动社区的阅读风气。巴华中学玉波图书馆肩负这么重要的任务，一直努力地想新点子 and 策划活动，目的就要让师生爱上阅读，提升阅读风气，营造书香校园。玉波图书馆常年举办的活动就包括了四月份的阅读月，赠送由本馆设计的限量版书签、阅读主题展示区、每月阅读排行榜、新书定期上架和阅读积分换换乐等。

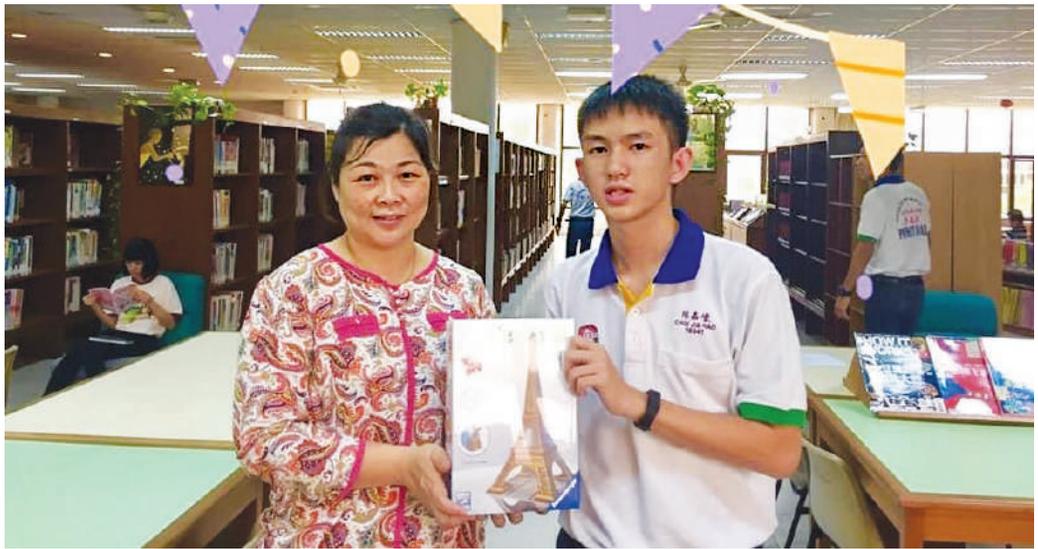
犹记得，2017年4月的一项“看图猜景点活动”获得师生们的热烈响应及深获好评，发现原来有趣、游戏化的活动可以把师生引进图书馆。我们了解了先把人引进图书馆是最重要的这一点，于是就有了“阅读换换乐”这项活动。



与获奖职员的合照。

2018年4月，图书馆就策划了“阅读换换乐”此项活动。活动方式是以借阅图书馆书籍来换取积分卡，再以积分点数来兑换礼物。参加方法很简单，借阅者每借一本书，图书馆管理员就会派发积分卡，而所得积分不得转让，因所派发的积分卡都会写上借阅者的学号。馆方所准备的礼品都是限量换取，先到先得，换完为止。

每份礼物的积分都不一样，最低分是从50分到最高分1200分，若想换取更好的礼物就得努力借书，以取得更高的积分。阅读者每次只限借阅两本书籍，不论是华文、英文或是国文书籍。而积分分配方面，华文书籍为2分，英文书籍和国文书籍为3分，漫画书籍则一律0分。图书馆将借阅英文书籍和国文书籍为3分的主要原因是鼓励学生阅读英文书籍和国文书籍。漫画为0分是鼓励学生从漫画书籍慢慢转换去阅读文字书籍，以提升个人阅读能力。



与获奖同学的合照。



与获奖同学的合照。





由于学生对于此活动的反应不俗，图书馆于同年的7月也在特定的时段，即星期六和星期四晚，给出了双倍的分数以鼓励及吸引借阅者在没有上课的日子里回到图书馆借书。

2018年末高分得奖者出炉，本校一位职员以1000积分换取了一个耳机及免费享用拉花咖啡一杯，即是获奖者可以在玉波图书馆所设的咖啡区享用一杯拉花咖啡。一位学生以800积分换取了世界地球仪及享用拉花咖啡一杯，另也有超过百位的借阅者换取了小奖。

2019年12月，本校图书馆进行了装潢，增加了一楼层的阅览区，并间隔出了咖啡区，让读者可以在干净明亮、优雅知性、宽敞舒服的环境及咖啡香的陪伴下更享受阅读。同时也对外开放给公众人士前来借阅及享用咖啡。

活动的第二年，除了在特定的时段之外，图书馆也在学校假期给出了双倍分数，期望吸引借阅者感到心动不如行动。结果如所预期的，借阅者及换奖者都比往年翻倍，而高分得奖者以1100积分换取了RAVEBSBURGER 3D PUZZLE及免费拉花咖啡一杯，另两位以1000积分及950积分换取了SCIENTIFIC CALCULATOR和ORIGAMI ARCHITURE PUZZLE及享用拉花咖啡一杯。

2020年活动的第三年，基于疫情关系借阅者无法回校借阅书籍，故只能让师生们的积分带到2021年尾，图书馆同时也赠加了限量礼品让借阅者换取。

希望疫情能尽快结束，雨过天晴，一切恢复正常，2021加油！🍀



疫情下的阅读活动



文：编辑部 |

2019冠状病毒病（Covid-19）肆虐世界各地至今已经一年半左右，疫情带来的影响除了在经济方面最为显著之外，文教事业也受到一定的冲击，其中包括图书馆的运作。为了控制病毒的传播，很多图书馆选择暂时关闭，或将服务缩减至最低限度。各馆都艰难地为图书馆的运作做出安排，努力实现在保障信息获取的同时不损害读者及图书馆员工的安全。各国政府都在采取不同的方法：一些下令关闭所有图书馆机构；另一些要求图书馆照常运行；还有一些则将决定权交给了图书馆馆长，而图书馆员工及其服务对象需适应标准作业程序下对活动的限制。

同时，根据联合国教科文组织（UNESCO）的数据，52个国家的学校图书馆由于所有教育机构关闭而受到影响；其他国家至少已关闭部分学校。当中，多数大学图书馆也已闭馆。另外，据国际图书馆协会联盟（IFLA）调查显示共有36个国家和地区，如巴西、哥伦比亚、墨西哥、缅甸、韩国、美国和乌拉圭等地区的国立图书馆选择闭馆。而大约93个国家和地区如澳大利亚、中国、芬兰、法国、印度尼西亚、日本、马来西亚、英国和越南等国家图书馆在设定和采取预防措施后有限制地重新开馆。有些图书馆开放后为了扩建馆区再次闭馆，例如阿尔巴尼亚。

图书馆的关闭也对阅读活动的推广带来一定的阻碍，无论是政府还是校方的阅读推广计划都得另拟新方案。根据联合国教科文组织新闻，鉴于新冠病毒疫情及全球各地采取的应对措施，世界读书日的聚众庆祝活动严重受限。例如，联合国教科文组织原计划在巴黎总部举办的多场活动、阿拉伯联合酋长国沙迦市卸任2019年“世界图书之都”以及马来西亚吉隆坡出任2020年“世界图书之都”的盛大仪式，均决定取消。大部分的世界读书日庆祝活动转至线上进行，例如，沙迦市举办2019“世界图书之都”线上直播闭幕式，回顾阿联酋在过去一整年里举办的系列文化艺术活动，同

时在阿拉伯语有声书平台赠送5000份为期3个月的免费会员。另外，欧洲和国际畅销书联盟在多国举办线上阅读交流活动；澳大利亚历史最悠久的图书馆新南威尔士州立图书馆将举办线上资源分享活动，读者可通过网上浏览该馆收藏的莎士比亚作品和多种《堂吉诃德》版本书籍，各地图书馆都共同努力打造跨越时空与空间，不一样的世界读书日。

然而，在疫情出现延缓情况之际，许多线下的阅读推广活动也渐渐恢复。如上述所提及，许多图书馆在配合及采取预防措施后重新开馆，而其中教师与民众们也纷纷致力推行阅读活动。以下整理5篇特别的阅读活动，分享疫情下依然继续推动阅读的“暖势力”。

社区内的阅读推广活动：

“车库”图书馆、Little Free Library、Story Walk

“车库”图书馆

Jennifer Martin是德克萨斯州奥斯汀市的一名三年级教师，她所居住的社区约有40%的学生同样居住在该社区。学校图书馆因疫情的关系选择关闭，该地区距离最近的公共图书馆则在约15英里之外，因此附近的学生都无法获得阅读资料。然而在意识到15英里有些遥远的情况

活动策划者Jennifer Martin



“车库”图书馆



图片来源：<https://www.inspiremore.com/jennifer-martin-garage-library>

下，Jennifer Martin和她的父亲想出了一种让孩子们更容易获得书籍的方法，即他们将自家的车库打造成一所小型图书馆，将车库摇身一变成为“车库”图书馆。此“车库”图书馆中的书来源都是以她自身拥有的书籍和别人捐赠的书籍为主，图书馆以将近2000册的书籍和有效的系统之下顺利运行。Jennifer为了让学生们有充足的机会挑选书籍，她的图书馆从每个工作日下午2时30分到4时和周六上午9时至中午开放予学生。在“车库”图书馆的设立之前，持着对阅读和图书馆充满热情，Jennifer多年以来都有前往几个不同的国家，以更多地了解在社区中可以做哪些的阅读推广活动。

Little Free Library

Little Free Library是一项希望通过在全球各地建立社区图书交换站来激发人们对阅读的热爱，并让更多人有机会接触书籍为首要目的非盈利组织。Little Free Library曾获得2020年世界扫盲奖（World Literacy Award），并因其致力让更多人有机会接触书籍而获得美国国会图书馆（Library of Congress）和全国图书基金会（National Book Foundation）等机构的认可。

至今，全美国共有50个州和全球108个国家/地区共有超过10万个注册的Little Free Library图书分享站，并有1.65亿本书籍通过此项目的而得以在社区内分享。而在疫情期间，有些Little Free Library因为提供与使用者的安全顾虑而停止放置书本在书箱内，但依然有民众在做好措施后继续将其运行，而有些民众则选择建设更多的书箱为社区带来更多的“书香”。

Lily Miller和Hailee Milmine在Adam Stephens的帮助下，在社区安装了两个小型免费图书馆。

图片来源：https://www.theoaklandpress.com/lifestyles/suburban/local-girl-scouts-bring-little-free-libraries-to-community-during-pandemic/article_34ca4ae8-4fb9-11eb-ac40-67fcb0f838ef.html



美国加利福尼亚州的两名当地女孩Lily Miller和Hailee Milmine因许多学校和公共图书馆的关闭，想出了一种为社区增添“书香”味及鼓励社区成员阅读的方法，即在社区的公园内增设小型图书馆。Lily Miller和Hailee Milmine是当地女童子军的成员，他们最近在Waterford（沃特福德）的Optimist和Herrington公园，以筹款的方式购买、组装、涂漆和安装了两个免费的小型图书馆，并且仍然继续在为第三个的小型图书馆做准备工作，她们为此项目筹集了大约825美元并收集了535本书。

Story Walk

StoryWalks是一项以在社区沿半英里的范围张贴图画书的层压连续页面，使人们可以同时走路和阅读的活动项目。此活动项目早已在2007年的时候推行，目前已安装在50个州和13个国家或地区，包括德国、加拿大、英国、百慕大、俄罗斯、马来西亚、巴基斯坦和韩国。

截至目前为止，StoryWalks以不同的模样在社区内展示，例如挂在城市公园的树干上、商店橱窗里或人行道上的木桩上。该计划的创始人Anne Ferguson与哈伯德图书馆（Montpelier）合作开发了该计划，根据调查此项活动在疫情期间被视为公共图书馆中特别受欢迎的阅读活动。受欢迎的理由无非是此活动建立在户外并保持安全距离的活动，在疫情间让人能够有另一种的阅读氛围。



保持社交距离和送书上门服务：无人机借书服务

近距离接触似乎是病毒传播的主要途径，因此各国的关键应对措施是鼓励人民“保持社交距离”，即与他人保持安全距离，从而降低病毒人传人的风险。而不同国家制定的社交距离标准有所差异，但总体上不低于1米。

世界各地疫情的加剧，许多当地图书馆都因安全顾虑而选择闭馆，因此许多家长与学生会为取得阅读资料而烦恼。为此，各地图书馆推出了许

多的延伸服务，例如，澳大利亚的拉德福德学院图书馆提供图书的一键借阅服务；该国的兰谷区图书馆、阿根廷的戈多伊克鲁兹图书馆、荷兰海牙图书馆和葡萄牙多家公共图书馆都提供图书递送服务。斯瓦尔巴特群岛图书馆和希腊韦里亚中央公共图书馆与出租车公司合作，将图书送到读者手上。瑞典半数的市图书馆提供递送或自取服务。日本大阪中央图书馆提供邮寄服务。

世界第一个图书馆无人机借书服务

在美国东部的弗吉尼亚州，一位中学图书馆员Kelly Passek从生活中运用无人机送货服务的体验里得到启发，计划运用此项服务进行图书馆的

无人机运借书服务的发想者Kelly Passek



图片来源：<https://www.nytimes.com/2020/06/17/us/google-wing-drones-virginia-books.html>

无人机运送书本服务



图片来源：<https://americanlibrariesmagazine.org/blogs/the-scoop/the-great-outdoors-library-services-covid-19/>

借书相关业务。无人机送货服务的出现是因为随着物资运输压力和无接触配送服务需求爆发的市场的关系，并早在许多国家运行，此项服务多半为运送包裹，属于在买卖生意下的智慧物流体系。而将无人机送货服务运用于图书馆的运作上，Kelly Passek在与主管的商议得到共识后，便开始为此项服务。通过无人机的运送，图书馆处理学生的订书要求之余，并且同时也提供一些制作阅读活动的材料包，为学生们的阅读作业增添元素。🌐

参考资料：

- 1) 新冠病毒和全球图书馆界，<https://www.ifla.org/node/93010#9>
- 2) 联合国教科文组织：让书籍成为疫情期间瞭望世界的窗口，http://www.xinhuanet.com/culture/2020-04/24/c_1125897994.htm
- 3) Teacher Turns Garage Into Library To Make Books Accessible To Neighborhood Kids，<https://www.inspiremore.com/jennifer-martin-garage-library/>
- 3) Local Girl Scouts bring Little Free Libraries to community during pandemic，https://www.theoaklandpress.com/lifestyles/suburban/local-girl-scouts-bring-little-free-libraries-to-community-during-pandemic/article_34ca4ae8-4fb9-11eb-ac40-67fcb0f838ef.html
- 4) How libraries are writing a new chapter during the pandemic，<https://www.nationalgeographic.com/travel/article/libraries-respond-to-coronavirus-with-book-bikes-and-virtual-festivals>
- 5) The World' s First Library Book Drone Delivery Service is Here! ，<https://www.goodnet.org/articles/worlds-first-library-book-drone-delivery-service-here>



新常态之下的图书馆 与校史馆线上交流会



文：编辑部 ||



亚罗士打新民独中图书馆交流会合照



班台育青中学图书馆线上交流会合照

学校图书馆是培养与建立学生终身学习能力的重要场所，图书馆的主要责任除了在培养学生拥有良好的阅读习惯之外，也承担着为校园学习提供各类丰富的信息资源之重要单位。董总资料与档案局为掌握华文独中图书馆的建设与发展，除了进行书面问卷的数据调查之外，自2018年起开始了参访华文独中图书馆的业务，通过与图书馆负责人面谈及参观图书馆设备的工作，更加具体地了解图书馆运行中所面对的状况。

本局分别在2018及2019年间进行了参访了雪兰莪、吉隆坡、森美兰、柔佛、马六甲及霹靂州华文独中图书馆与校史馆的行程。原定于2020年继续参访霹靂州的行程，奈何受新冠肺炎疫情的影响，学校停课，而不得不暂时搁置走访行程。2021年，眼见我国疫情依然处于不便进行实体活动的状态，本局改成以线上连线的方式与华文独中图书馆负责人交流。



安顺三民独中图书馆交流会合照

线上交流会的日期与学校：

序	日期	学校
1	2021年3月30日 (星期二)	安顺三民 独立中学
2	2021年4月15日 (星期四)	亚罗士打新民 独立中学
3	2021年4月23日 (星期五)	班台育青中学
4	2021年5月6日 (星期四)	怡保培南 独立中学

交流会事项

如下图所示，交流重点主要为图书馆与校史馆的管理及发展，其中特别增设对于校园内推动阅读活动的了解环节，希望以加深对华文独中图书馆正推行的阅读活动内容与其进行方式的了解。以下总结本年度上半年阶段与上述4所学校图书馆与校史馆负责人交流重点：

图书馆与校史馆现况了解	图书馆与校史馆管理及未来发展	图书馆与校史馆管理面对的问题与需求	校园内推动的阅读活动
2021年的人员编制	职员业务简介	人力	常年推动的阅读活动
	图书馆社团	经费	校园的阅读风气
	图书馆与校史馆的未来发展	空间设备	在推动阅读活动时遇到的问题
疫情间的运作			未来推广阅读活动的计划

(一) 疫情下的运作模式

学校因新冠肺炎疫情的影响，在配合政府颁布的行动管制令之下，经历了停课、复课再停课的过程，因此对于图书馆在这般情况下的运行特别作为一项交流事项。经了解，大部分的学校图书馆在停课间停止提供服务，而有的学校的阅读推广活动也因无法举行实体活动而停摆，但也有学校将阅读活动搬至线上进行或提供免接触的借书便捷服务。例如，安顺



怡保培南独中图书馆举办的线上活动



班台育青中学图书馆在开学前进行消毒

三民独中图书馆曾在有条件行动管制令（CMCO）期间，特别开放借书便捷服务。此项服务进行的模式采用学生在图书馆准备的书单中选取想借阅的书籍后，告知图书馆主任并在约定的时间到学校大礼堂走廊前取书。此外，怡保培南独中图书馆在学校停课期间，将推行的晨读、时事常识比赛、文学常识比赛、书籍读后感与电影观后感征文比赛搬到线上进行。其中学校还将周会改成晨读节，进行中英双语的晨读活动。

在复课期间，各学校图书馆也在防疫标准作业程序下开放让学生到图书馆借阅书籍。各学校采取的防疫措施大致相同，如：

- 1) 重新安排位置，以便维持社交距离
- 2) 限制学生入馆人数
- 3) 将归还的书籍进行消毒
- 4) 下课后进行全馆消毒

其中的稍微不同之处，有的学校只允许学生入馆借阅书籍，而有的学校允许学生待在图书馆阅读，唯需遵守社交距离的规则。

（二）图书馆管理及未来发展

在图书馆管理层面，各学校的职员业务与目标大致相同，注重于确保图书馆开放运作顺畅，提高管理效率和使用率。图书馆主任的业务主要

负责制定图书馆发展方案、策划及推动阅读活动、书籍采购及学生服务社团的管理等。其他图书馆业务如编书上架、借还书籍、馆内清洁及协助阅读活动推广则由图书馆职员和学生服务团共同进行。其中问及购书事宜，各学校图书馆的购书程序相同，惟有的学校在购书方面除了与教师合作讨论购入的书目之外，也有与学校其他部门合作，购入学科和文学之外的书籍。例如，图书馆与辅导处合作，除了推行辅导讲座之外也购入心理辅导相关书籍。

图书馆的人员编制主要以图书馆主任和助理职员组成，而其中有一所学校只有图书馆主任一人在经营。在人力方面，有学校图书馆主任表示有些不足够应付图书馆的业务，在下课时同学入馆的高峰时段会有接应不暇的状况。而在提及馆员在工作上最常面对的问题，各学校图书馆主任表示馆员及学生服务团对于书籍编目的认识方面仍有很大的进步空间，编目工作的不熟悉也常常导致书籍无法顺利上架。因此，有图书馆主任提及希望有更多的相关活动及培训课程，让职员和学生服务团一起增进相关知识。

提及未来图书馆及阅读活动的计划，各学校图书馆的除了丰富馆藏及升级图书馆设备之外，也有学校分享了图书馆有计划扩大服务对象，将教师、家长及社区纳入服务群里面。例如，教师阅读计划和图书馆开放予家长及校外人士参观及使用图书馆。同时，有的学校图书馆主任也表示计划展开更多的跨校图书馆交流，带领学生到其他华文独中图书馆参观及举办培训营，在促进各校图书馆之间的交流的同时也提升学生服务团的技能。

（三）校园内推动的阅读活动

各学校图书馆在推动校园内的阅读活动都各有不同，而其中的共同点是会为423世界书香日准备一系列的活动，书展则是其中一项共同都有举办的活动。为鼓励学生积极借阅书籍，借阅书籍比赛活动也是校园内最常见的阅读活动之一。有的活动是针对学生个人借阅数量，有的设为班级借阅数量去举办比赛，活动名称有以“爱书者竞赛”、“全年借阅最多奖”及“阅读比赛”去命名。另外，常识或时事比赛也是校园内阅读活动很受欢迎的项目，在鼓励学生多阅读之际也训练学生多关注时事的能力。而在提及举办阅读活动时，图书馆所面对的问题，大部分的图书馆主任表示学生参与活动的积极性有待提高，也有面对只有固定的学生会参与活动的情况。

（四）校史馆

四所华文独中，大部分的学校都未成立校史馆。而其中有两所学校所成立的是校史室及校史走廊，两者都还未达到成立校史馆的阶段。对于校史馆的成立，有图书馆主任分享该校有计划在图书馆内增设校史墙的计划，奈何遇上疫情关系和技术上的问题而将计划暂时搁置。

提及成立校史馆或扩展校史室方面，各学校校史负责人表示在校史资料方面都面对无法完整收集的问题，还有资金与空间的计划也是其中所面对的困难，但一切都有在学校发展计划内，期待有朝一日能够将校史馆完善发展。

结语

通过线上交流平台与图书馆及校史馆负责人进行交流，可惜的是无法亲自到图书馆现场参观，但在新常态下展开的线上交流同样能够聆听许多学校人员详细的心得分享，也算是一种突破！2021下半年，本局也计划通过线上连线方式与北马的华文独中图书馆与校史馆的负责人进行交流与参访，希望到时能够听到更多学校人员的真实分享！🌟

资料
收集

四所学校的图书馆现貌



安顺三民独中图书馆



亞羅士打新民獨中圖書館



班台育青中學圖書館



怡保培南獨中圖書館



第九届世界华语学校 图书馆论坛



世界华语学校图书馆联盟是2010年12月有江苏省图书馆学会中小学专业委员会、台湾学校图书馆馆员学会、香港学校图书馆主任协会、澳门图书馆暨资讯管理协会、马来西亚多元文教交流会等中小学图书馆学术团体发起组成的一个跨地区、跨国界的民间团体联盟。联盟的主要活动为举办“世界华语学校图书馆论坛”，藉此推动华语学校图书馆业务的互动交流，提供参与国际学校图书馆事务并扩展全球视野的机会。

截至2019年，联盟合共有十个加盟团体（排名不分先后）：江苏省图书馆学会中小学专业委员会、台湾学校图书馆馆员学会、山西省教育技术装备中心、福建省读书援助协会、香港学校图书馆主任协会、澳门图书馆暨资讯管理协会、《阅读·梦飞翔》文化关怀慈善基金、马来西亚多元文教交流会、香港陈一心家族基金会、宁波市阅读学会

历届世界华语学校图书馆论坛

- 第一届：2008年12月；江苏常州
- 第二届：2010年12月；台湾南投日月潭畔
- 第三届：2012年7月；山西太原
- 第四届：2013年8月；福建
- 第五届：2014年7月；香港
- 第六届：2015年7月；澳门
- 第七届：2017年7月；长沙
- 第八届：2019年7月；台湾



第8届世界华语学校论坛——董总职员与华文独中参与人员及活动代表合照。

论坛创始时，每两年举办一次，2012年开始则更改为视需要可每年举办一次，由上述十个团体轮流举办。

第七届世界华语学校 图书馆论坛

举办日期：2017年7月29日至30日

地点：湖南长沙市

论坛主题：二十一世纪学习
——融合学科的当代
图书馆教育

论坛子题：

- 图书馆主任在21世纪学习的角色
- 如何利用阅读教学活动促进孩子学会应对21世纪学习的能力
- 图书馆资讯科技的应用
- 有效发挥图书馆功能的学校政策及资源管理
- 图书馆与学科协作，培养学生自学能力

第八届世界华语学校 图书馆论坛

举办日期：2019年7月15日至16日

地点：台湾师范大学教育大楼

论坛主题：素养教育导向下的
学校图书馆发展

论坛子题：

- 学校图书馆与学科协作
- 学校图书馆与资讯素养
- 图书馆资讯科技的应用
- 学校图书馆的创新与变革
- 学校图书馆与自主学习
- 学校图书馆与终身学习
- 学校图书馆与学生基础能力
(阅读与写作)



图片来源：世界华语学校图书馆论坛官网

时至第八届世界华语学校图书馆论坛，董总资料与档案局得以与主办方联系，故促成了第一次本局携同部分华文独中同道参与此次盛大的图书馆同道交流会。此外，本局除了携员参与论坛，同时也被委任为马来西亚区域联络人，负责统筹华文独中图书馆人员的报名事务，最后共获5所华文独中委派图书馆负责人参与，其中吉隆坡尊孔独立中学资源处主任陆素芬在会议上发表“推动教师读书会历程省思——以尊孔独立中学为例”的论文。

今年，第九届世界华语图书馆论坛原计划于香港和线上同时举行，主办方在商议之后改为全面以线上的方式进行活动。同时，董总资料与档案局也受邀成为支持单位，负责全国华文独中的报名和提交论文的相关事宜。在此，本会邀请各校人员参与此项论坛，无论是学校的行政、教师还是图书馆人员，都欢迎参与论坛观摩世界各地的图书馆发展现况。以下附上活动详情以及报名方式：

论坛详情

论坛日期：2021年7月27日至28日

地点：香港（香港大学或线上讲座）

主题：数码时代图书馆动态及知识交流

主办单位：香港学校图书馆主任协会、香港大学、
世界华语学校图书馆联盟

马来西亚华文独中报名方式：向董总资料与档案局报名

主题：

数码时代图书馆动态及知识交流

子题

1. 图书馆合作圈（专业合作，动态资讯、课程）
2. 疫情时代的阅读困境与突破（阅读推广新动向）
3. 课程资源促导者（跨领域协作文化：个人、组别、团体、社会）
4. 数码时代的新角色（图书馆/阅读推广人员突破传统的角色，包括技术变革、多元服务）
5. 电子阅读时代（数位图书馆；21世纪的资讯素养教育；获取资讯的自由与选择）
6. 教育平等与阅读（偏乡阅读教育或公益团体的阅读推广活动等）
7. 探究性学习与阅读（以阅读为本的探究性学习）
8. 走进阅读世界（阅读素养）
9. 图书馆管理（政策、人员、资源）
10. 图书馆教育是促进教育变革的转捩点（透过图书馆教育走出教育改革的瓶颈）

活动行程

2021年7月27日（星期二）

时间	持续时间	活动内容
09:00-09:20	20分钟	开幕
09:20-09:50	30分钟	主题演讲一（IASL会长Ms Katy Manck） 讲题：Better Together: School Library, Classroom, Community
09:50-10:20	30分钟	第一场讨论（嘉宾主持：陈昭珍博士）
10:20-10:35	15分钟	休息/线上导览参观图书馆
10:35-11:20	45分钟	主题演讲二（国立台湾师范大学副校长宋曜廷教授） 讲题：Smart Reading智慧选书·适性阅读
11:20-11:35	15分钟	第二场讨论（嘉宾主持：黄毅娟女士）
11:35-12:35	60分钟	平行讲座时间（一）1、2、3、4
12:35-13:35	60分钟	午膳
13:35-14:20	45分钟	主题演讲三（南洋理工大学国立教育学院亚洲语言文化学部副主任陈志锐博士） 讲题：借数码东风·扬阅读高帆—新加坡图书馆的再启航
14:20-14:35	15分钟	第三场讨论（嘉宾主持：梁月霞女士）
14:35-14:50	15分钟	休息/线上导览参观图书馆
14:50-15:35	45分钟	主题演讲四（香港大学教育学院资讯科技教育中心副教授朱启华博士） 讲题：待定
15:35-15:50	15分钟	第四场讨论（嘉宾主持：梁月霞女士）
15:50-16:50	60分钟	平行讲座时间（二）1、2、3、4

2021年7月28日（星期三）

时间	持续时间	活动内容
09:00-09:45	45分钟	主题演讲五（马来西亚华校董事联合会总会（董总）陈大锦主席） 讲题：马来西亚华文独立中学教育体系图书馆经营与阅读推广的努力与工作
09:45-10:00	15分钟	第五场讨论（嘉宾主持：范绮璋理事长）
10:00-11:00	60分钟	平行讲座时间（三）1、2、3、4
11:00-11:15	15分钟	休息/线上导览参观图书馆
11:15-12:00	45分钟	主题演讲六（合肥望湖小学胡冬梅校长） 讲题：非常“7+1”·建设图书馆中的学校
12:00-12:15	15分钟	第六场讨论（嘉宾主持：陆玲女士）
12:15-13:15	60分钟	午膳
13:15-14:00	45分钟	主题演讲七（前国立台湾师范大学教务长·图书资讯学研究所教授） 中原大学讲座教授陈昭珍博士 讲题：十年有成：台湾图书教师发展历程与未来展望
14:00-14:15	15分钟	第七场讨论（嘉宾主持：陆玲女士）
14:15-15:15	60分钟	平行讲座时间（四）1、2、3、4
15:15-15:30	15分钟	休息/线上导览参观图书馆
15:30-16:15	45分钟	主题演讲八（澳门图书馆暨资讯管理协会王国强理事长） 讲题：疫情以后澳门学校图书馆发展及阅读推广综述
16:15-16:30	15分钟	第八场讨论（嘉宾主持：叶锦莲女士）
16:30-17:00	30分钟	闭幕礼（第九届华语论坛主席黄毅娟女士主持）

***20210527更新程序表，本次会议日程将持续更新。

跨阅： 学与教的新视界

——全国华文独中跨科阅读教学工作坊



发展跨领域学习和教学是现代教育改革中的重要一环，培养学生学会将不同学科知识合并或融合，促进学生学习的综合化。学生的知识结构和体系得以有完整性，以更全面的观点去看待世界的各种问题。

有鉴于此，由董总资料与档案局主催，波德申中华中学主办，巴生滨华中学及亚罗士打吉华独立中学协办的“跨阅：学与教的新视界——全国华文独中跨科阅读教学工作坊”，将为全国华文独中老师及图书馆教师开启认识这一项教育观的大门。

工作坊将于2021年8月28及29日举办，主办方再次诚意邀请自2017年的世界书香日开始合作的台湾新北市丹凤高中图书馆主任宋怡慧及其团队，以落实《华文独中教育蓝图》阅读教学改革、推动跨科阅读教学的种子学校与教师及凝聚跨域阅读团队为宗旨，分享他们在发展跨科教学的方法。

跨阅
：学与教的新视界——
全国华文独中跨科阅读教学工作坊

宗旨：
1. 落实《华文独中教育蓝图》阅读教学改革
2. 推动跨科阅读教学的种子学校与教师
3. 凝聚跨域阅读团队

日期与时间：
2021年8月28日（星期六），8am-4pm
2021年8月29日（星期日），8am-12pm

对象：全国华文独中行政人员及教师

主催：
 董總

主办：波德申中华中学

协办：巴生滨华中学、
亚罗士打吉华独立中学

合作：台湾新北市丹凤高中
图书馆主任 宋怡慧及其团队

工作坊报名事宜欢迎联络波中高级行政主任梁美玲询问：

电话：012-6981839

电邮：info@smchpd.edu.my。

我们在彩虹光里擦肩而过

作者：王元

出版社：红蜻蜓出版有限公司



可爱动人的五岁女孩金鱼被人掳走了！

金鱼的父母心焦如焚的当儿，失踪案只是人们的饭后话题。

因为城市里的人们，都深陷在各自的烦恼和苦痛中。

面临各式各样的敌意，每个人开始怀疑自己……

随着金鱼失踪的分分秒秒，我们将穿梭在不同的声音之中，在充满刻板印象的世界里，思考善与恶的边界，探索每个生命的多重面貌。

“就像彩虹有不同颜色，但每一段色彩，我们都觉得它是美丽的。”

永夜漂流

作者：莉莉·布鲁克斯-达尔顿

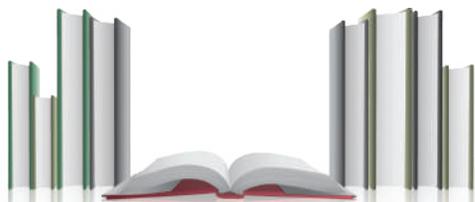
出版社：悦知文化



在故事的场景之一北极，年迈的天文科学家奥古斯丁长年驻守极地观测星空，即便外界发生浩劫，他仍然拒绝搭上不再返航的飞机。有一天，他遇见了小女孩爱丽丝，两人在世界的尽头相依为命。

另一方面，航天员苏莉为了木星任务牺牲家庭，然而，就在返回地球途中，任务指挥中心突然全面断讯。于是他们开始脱离现实，痛苦地活在追忆里，他们如何能凭借着意志找到回家的路？

《永夜漂流》诉说的不仅是生存的困难和人生的戏剧，更着重于人际之间“真空状态”的描写，关于回忆、遗憾，及爱的永恒提问……



大武山下

作者：龙应台

出版社：时报文化出版企业股份有限公司



《大武山下》，是一次对于爱和生命的思辨跋涉……一位停格在十四岁的失踪少女相遇。一段光影交织的魔幻旅程，让生命和土地、植物、动物、历史，相互因缘见证。一桩尘封的谋杀案，把遗憾和思念、拥抱和舍下，层层打开，像打开一条密密折叠、藏着香气的手帕。深山有野兽，小镇有鬼神，植物有记忆，动物有灵魂。

勇气之旅，还在继续！

作者：刘淑怡

出版社：红蜻蜓出版有限公司



完成成年礼回到日不落聚落后，达利安和翼并不见得开心。

达利安一直以为哥哥南夫早在进行成年礼时去世了，当他发现南夫隐居在森林里不肯回聚落，喜忧参半。更棘手的是，在日不落族攻打幻夜族之际，南夫为了帮助幻夜族，出手打敗了自己的父亲雷恩。在前面等待着达利安的，岂止是森林的严峻，更多是勇气的试验……

蒙娜丽莎的玩笑

作者：伊卡

出版社：Kadokawa Gempak Starz Sdn Bhd



宇航，勇和，逢月与元坤，是就读于复兴中学初中一-A班的学生。来自不同小学，不同家庭背景的他们，都有各自的理由不想在这所中学上课。开学才第一周，他们就在生物实验室起争执，结果被老师处罚去打物理实验室。正当他们以为这只是一间许久无人打理工作时，突然发现墙壁上那个盯着他们看的“蒙娜丽莎”……竟然会动！

江湖KOPITIAM——乱食手记

作者：长颈
出版社：品口动漫社



马来西亚本土特色美食种类繁多不胜数，到底你对印度煎饼、炒粿条、沙爹、椰浆饭了解有多深？趁此机会，就让“江湖Kopitiam”咖啡店内的大人物、小人物齐齐上演搞笑闹翻天的剧场，让大家一起欣赏另类的晚间档“美食节目”show！

怪诞心理学

——揭秘不可思议的日常现象

作者：理查德·怀斯曼
出版社：天津教育出版社



这本书里详细记录了英国教授——理查德·怀斯曼在过去对人类做过的心理研究，其中包括揭开撒谎者面纱的征兆；探索出生月份对个性的影响；快速约会和征友广告背后科学的秘密以及一个人的幽默感会透露出内心最深处的哪些想法。

这本书里的每一章都向读者揭示隐藏在人生各个不同层面的秘密心理。现在，就让我们一起踏上怪诞心理学的奇妙之旅吧！

长安十二时辰（上下册）

作者：马伯庸
出版社：湖南文艺出版社



唐天宝三年，元月十四日，长安。

大唐皇都的居民不知道，上元节辉煌灯火亮起之时，等待他们的，将是场吞噬一切的劫难。

突厥、狼卫、绑架、暗杀、烈焰、焚城，毁灭长安城的齿轮已经开始转动。而拯救长安的全部希望，只有一个即将被斩首的独眼死囚和短短的十二个时辰……

记得你是谁：哈佛的最后一堂课

作者：戴西·魏德蔓
出版社：天下杂志出版



15

哈佛商学院有个悠久的传统，在每一科的最后一堂课，教室里听不到个案研究讨论，也见不到学生七嘴八舌争相发言的情景，只有任课教授对台下这群菁英学生，说一段文凭也给不了的人

人生智慧。

“记得你是谁”是本书很重要的命题，几乎每位教授在他们沉淀人生后都体悟到，无论未来走多远、多有成就，千万别迷失方向，不要随波逐流，记得所有的成就，都是所有人的牺牲为你打拼，而成就出如今的你，所以，请记得最初的自己。

半小时漫画经济学 1-3

作者：陈磊·半小时漫画团队
出版社：海南出版社



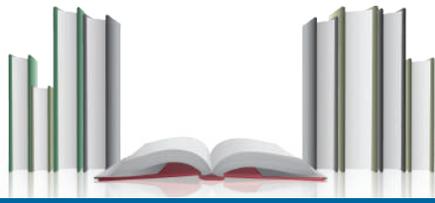
日本经济为何停滞了整整十年？原因不过是签了个字。

索罗斯如何凭一己之力搞翻亚洲经济？其实他只用了三步。

次贷危机为什么会爆发？

原来都是被买房的压力逼出来的。

本书没有枯燥乏味的数字堆砌，没有生涩难懂的专业术语，只有有趣的段子和一看就懂的漫画解答这些问题，为你理清它们背后那些让人蒙圈的经济原理：做空、羊群效应、雁形模式、资产证券化……打破经济学在你心目中高高在上的印象，让你在哈哈大笑的同时，一不小心就看穿了经济发展的规律！



华文独中图书馆推荐书单

永平中学

序	书名	作者	出版社
1	坐在马桶上仰望星空	姜松本	青岛出版社
2	大武山下	龙应台	时报文化出版企业股份有限公司
3	勇气之旅，还在继续！	刘淑怡	红蜻蜓出版有限公司
4	借我春风如少年	易术	中国友谊出版公司
5	我们总是孤独成长	李尚龙	北京联合出版公司
6	在时间迷宫里找回迷失的你	沈雨仙	红蜻蜓出版有限公司
7	我们在彩虹光里擦肩而过	王元	红蜻蜓出版有限公司
8	岁月静好： 蒋勋 日常功课	蒋勋	时报文化出版业股份有限公司
9	永夜漂流	莉莉·布鲁克斯—达尔顿	悦知文化
10	许个愿吧！我来实现	林欣薇	Kadokawa Gempak Starz Sdn Bhd

霹雳曼绒南华独立中学

序	书名	作者	出版社
1	蒙娜丽莎的玩笑	伊卡	Kadokawa Gempak Starz Sdn Bhd
2	班上来了一个怪同学	杨燕恩	Kadokawa Gempak Starz Sdn Bhd
3	江湖KOPITIAM ——高朋满座	长颈	品口动漫社
4	秀逗高校16	张家辉	Kadokawa Gempak Starz Sdn Bhd
5	江湖KOPITIAM ——乱食手记	长颈	品口动漫社
6	职业人气王20— 魔幻对决·魔术篇	碰碰脑创意工作室	合力出版（马）有限公司
7	X探险特工队 大冒险时代： 地球的斗士	李国权	Kadokawa Gempak Starz Sdn Bhd
8	世界校园怪谈 日本	任强宰	嘉阳悦读天地有限公司
9	职业人气王19—头条新闻 ——记者篇	碰碰脑创意工作室	合力出版（马）有限公司
10	诛仙1（第2部）	萧鼎	花山文艺出版社

沙巴崇正中学

序	书名	作者	出版社
1	怪诞心理学—揭秘不可思议 的日常现象	理查德·怀斯曼	天津教育出版社
2	最强大脑—77招让你成为脑 力最好的人	保坂隆	中信出版社
3	请相信，你值得这世上所以 的美好	Dr. Scott Peck	长江文艺出版社
4	激励自己才能改变命运	林庆昭	众阅堂
5	记得你是谁： 哈佛的最后一堂课	戴西·魏德蔓	天下杂志出版
6	麦田里的守望者	杰罗姆·大卫·塞林格	译林出版社
7	赛雷三分钟漫画世界史	赛雷	湖南文艺出版社
8	长安十二时辰（上下册）	马伯庸	湖南文艺出版社
9	半小时漫画经济学 1-3	陈磊·半小时漫画团队	海南出版社
10	黄同学漫画中国史	那个黄同学	北京联合出版公司

稿约

- 一、《华文独中图书馆通讯——悦·读》是由马来西亚华校董事联合会总会（董总）出版的宣教刊物，每年5月及10月出刊。本刊出版目的旨在让各界了解华文独中图书馆、校史馆的发展面貌，进而促进各馆对阅读、校史建立的重视，与此同时，也期盼通过这份刊物，推动华文独中图书馆、校史馆事业发展。
- 二、来稿经本刊编辑部审议，稿件采用与否由编辑部做最后的决定。
- 三、来稿需附上作者姓名、工作单位、职务、通讯地址、联系电话和电邮。
- 四、来稿请自留底稿，本刊一概不退还稿件。若稿件三个月没有回复，作者可另行处理。本刊将根据情况对稿件进行适当修润。
- 五、稿件一经刊登，其著作权将归本刊所有，并允许本刊刊载于网站上。

稿件征求内容包括：

序	内容	字数	备注
1	图书馆、校史馆相关人员工作心得	800-1000字	需提供个人照及配上图说之照片
2	各馆推荐必读之书（书评）	600字	需提供推荐书之照片
3	图书馆主任的经营法宝	800-1000字	需提供个人照及配上图说之照片
4	图书馆特色介绍	800-1000字	需提供图书馆照片，并附上图说
5	校史馆特色介绍	800-1000字	需提供图书馆照片，并附上图说

来稿请寄：

▶ 《华文独中图书馆通讯》编辑部收

Blok A, Lot 5, Seksyen 10, Jalan Bukit, 43000 Kajang, Selangor, Malaysia.

或

▶ 电邮：resource@dongzong.my

电话：+603 8736 2337 Ext. 236

传真：+603 8736 2779

联系人：林玉娟（资料与档案局）

