华文独中图书馆通讯

悦·读

12/2022

09

非卖品
Not For Sale

本期主题

资讯时代下的图书馆
——图书馆的角色与空间发展
◎ 编辑部

阅读FUN

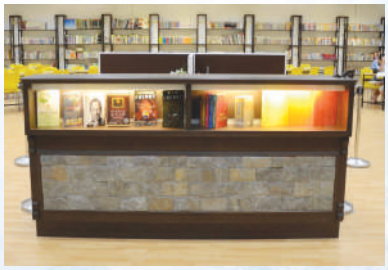
阅读FUN 校园数位阅读新趋势
——线上阅读推广活动 ◎ 陈欣怡、李俊平

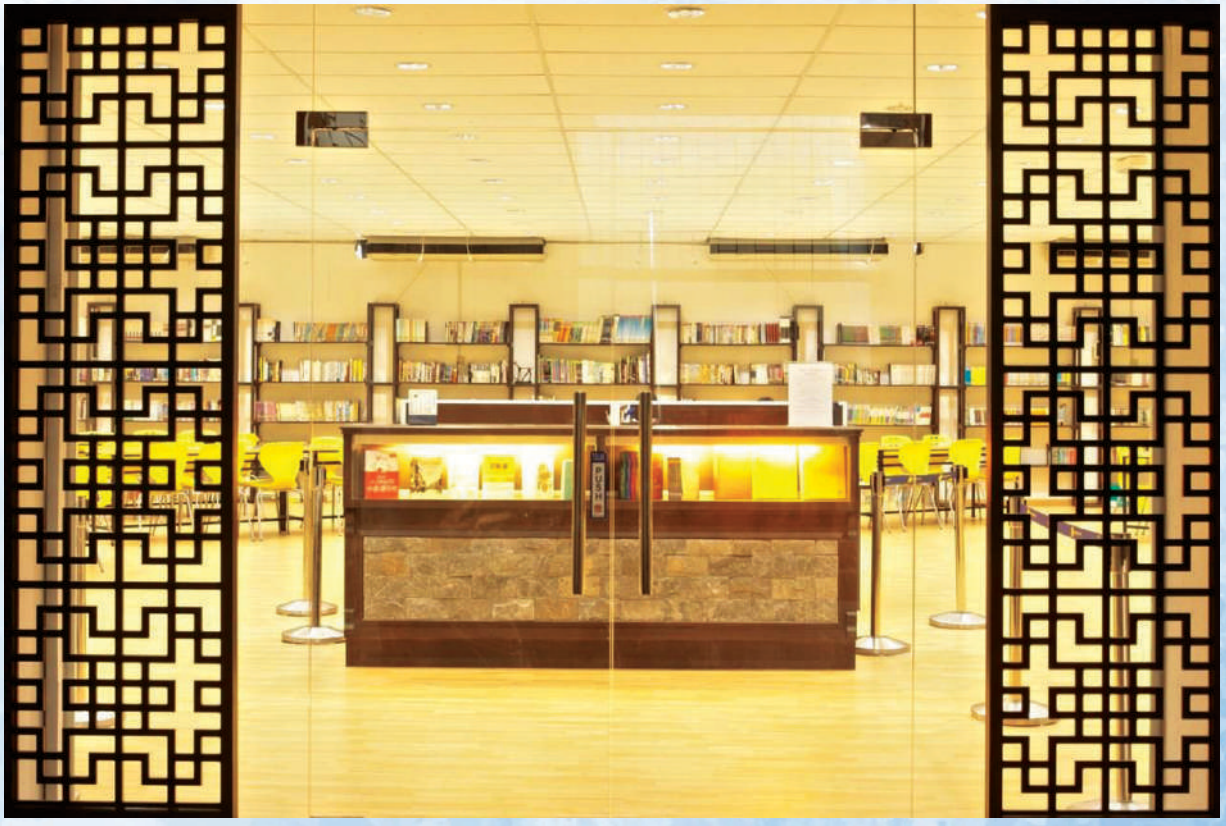
太平华联中学——移动图书馆 ◎ 李永健

封面故事

传承中华人文教育，蔚然古风书香福地

——锺灵独立中学图书馆





Z世代这样阅读！

Z世代

其他昵称： i Generation、后千禧一代、Homeland Generation

出生年代： 1995–2010 / 1997–2012

特点： 自小接触互联网、智能手机、电脑、平板电脑等科技产物,同时生活在虚拟与现实世界。通过智能手机进行对话是他们首选的交流方式。

获取信息的环境

因自小接触电子产品，手机、电脑与平板电脑也成为载体阅读电子文本，电子文本不同于单调纸质文本，是“超文本”，它有多重链接、分叉选择和非顺序性等特征。所以新的阅读方式往往是内容在不断发生变化，使人颇感刺激。所以Z世代获取信息的特性为：

第一，认知焦点同时在多个目标间不停跳转；

第二，偏爱丰富多样信息流；

第三，追求有强烈刺激性的信息；

阅读特性：快、短、浅、泛、碎

- “快”是时间概念，指的是比起慢读更喜欢快读
- “短”是空间概念，更喜欢短篇作品，较少阅读长篇作品
- “浅”是理解行为，阅读不求深解只求了解
- “泛”是信息接受方式,更追求广泛认识事物
- “碎”是指阅读信息关联性,因更倾向选择短篇读物及快速阅读,获取的信息碎片化

读物的选择

目前Z世代处于10代–20代的年龄,他们仍处于知识与认知基础建设阶段，所以在读物的选择偏向应用考试、外语和IT等基本技能的学习。在文学读物方面，网络文学相当受Z世代的青睐，而读物的题材较喜欢：

1) 奇幻作品
2) 青年题材虚构
3) 浪漫类型
4) 恐怖与悬疑
5) 科幻作品

资料来源：

1）正视媒介变革 重建深度阅读 为什么“死活读不下去＜红楼梦＞”
https://edu.sina.cn/2018-02-23/detail-ifyrswmv1756195.d.html?from=wap

2）The Reading Habits Of Five Generations [Infographic]
https://blog.bookbaby.com/infographic/the-reading-habits-of-five-generations-infographic

打破常态，多元发展！

文：编辑部

转眼间2022年即将结束，崭新的一年已近眉梢。为了迎接2023年到来，不少人开始拟定新一年的个人及工作计划，也开始思索及回顾过去一年所经历的点点滴滴。在过去一年或更早之前，各校图书馆为了在疫情间能继续推动阅读活动而做了不少创新的尝试，其中包括举办线上阅读活动。就算后来疫情状况趋缓，师生回校，依然有不少学校图书馆举办线上线下混合方式的阅读活动，可见线上活动已成了一种新的常态。

同样的，学生在学习资源的取得上也在这几年有了相当大的改变，那么，图书馆的角色是否也因此相应地改变呢？编辑部依循这样的思路，拟定本期的主题：资讯时代下的图书馆——图书馆的角色与空间发展，为了更贴切现实情况，也邀请了几位图书馆“前线人员”来谈谈他们的看法。

在〈阅读FUN〉一栏，邀请了巴生滨华中学图书馆人员分享线上活动推广的经验，文章“阅读FUN　校园数位阅读新趋势——线上阅读推广活动”内容详细且精彩，不容错过。另外，太平华联中学图书馆也在推广阅读活动上做出了新尝试，将图书馆“带”出去，以移动图书馆的方式将书籍更直接地带到学生面前，也是一篇非常好且有意义的活动分享文。

教职员扮演着育人角色，要在校园内将阅读种子撒得更广，教职员就得以身作则，即使再忙碌也要保持阅读的习惯。保持着这样的想法，吉兰丹中华中学资源处在林敏萍校长的建议下重启“教职员读书会”，在〈馆员经验说〉内可见丹中资源处主任的详细分享。有人说“校长是一所学校的灵魂”，林敏萍校长除了提出重启教职员读书会的计划之外，也在〈校长谈阅读〉一栏分享她参与的阅读小组趣闻。

本期封面故事邀请到了槟城锺灵独立中学图书馆主任进行分享，槟城锺灵独中图书馆除了在装潢及设备方面相当用心之外，也积极举办各种阅读活动，致力打造一个阅读风气浓厚的校园。在〈图书馆与校史馆特色〉一栏中，同样可以看到在装潢及布置方面相当用心的吉隆坡中华独立中学的校史馆。吉隆坡独中校史馆结合文艺空间，除了展示校史资料之外，也提供师生在校史馆内进行文艺活动。

图书馆与校史馆的多元发展是非常重要的，希望在未来，各校图书馆及校史馆可以更加多面向地发展，打造一个更合适的学生学习的空间！

华文独中图书馆通讯 悦.读
主席：陈大锦 | **总编辑：**锺伟前 | **执行编辑：**郭小闻 |
编辑：林玉娟、李甜福、谢春美、许茹恩、张碧之 | **美术/排版：**龚秀霞
出版：马来西亚华校董事联合会总会（董总）
UNITED CHINESE SCHOOL COMMITTEES' ASSOCIATION OF MALAYSIA (DONG ZONG)
Blok A, Lot 5, Seksyen 10, Jalan Bukit, 43000 Kajang, Selangor D.E., Malaysia
主页：www.dongzong.my | **电邮：**resource@dongzong.my | **电话：**603-87362337 | **传真：**603-87362779
印刷：VINLIN PRESS SDN.BHD. (25680-x)
No.2, Jalan Meranti Permai 1, Meranti Permai Industrial Park, Batu 15, Jalan Puchong,
47100 Puchong, Selangor
出版日期：2022年12月 本刊园地公开，欢迎踊跃投稿。
*非卖品

SCAN ME

目次

1 **编辑手记**
打破常态，多元发展！ / 编辑部

本期主题
3 资讯时代下的图书馆——图书馆的角色与空间发展 / 编辑部

封面故事
10 传承中华人文教育，蔚然古风书香福地——锺灵独立中学图书馆 / 吴桂红

图书馆与校史馆特色
16 吉隆坡中华独立中学文史馆（隆中华文史馆）/ 李秀萍

校长谈阅读
22 无界无痛读书会模式简介——线上共读会 / 林敏萍

馆员经验说
24 丹中教职员以身作则，开展读书会推动阅读 / 陈晓芬

阅读FUN（一）
27 校园数位阅读新趋势——线上阅读推广活动 / 陈欣怡、李俊平

阅读FUN（二）
35 太平华联中学——移动图书馆 / 李永健

悦识站
37 图书馆最怕它们的出现——霉菌与害虫 / 编辑部

活动报导
41 跨阅2.0：学与教的深耕与实践工作坊
课程设计的更上一层发展 / 编辑部

51 华文独中图书馆推荐书简介

本期主题

资讯时代下的图书馆
——图书馆的角色与空间发展

文章整理：编辑部

现代科技的飞速发展及新移动互联网的时代，人们在获取资讯与知识不再依赖图书馆的资源，因此图书馆界传出认为图书馆会逐步消亡的观点。美国著名的图书馆学家兰开斯特也曾提出“图书馆消亡论”的预言，预测纸本图书将会由数字化资源取代。随着科技的发展，图书馆必将发生变化,电子文献逐渐取代纸质文献，而单纯作为“藏书阁”的传统式图书馆再也不是人们获取知识的首选管道，这是一个不争的事实。

另外，编辑部在经与华文独中图书馆人员进行交流时，也了解到学生的上课时间表被各个学科填满，除了下课和放学时间之外，似乎没有富裕的时间空档到图书馆。这时，编辑部不禁在想，当学生只有一小段的时间才能匆匆到图书馆借阅书籍，那图书馆是否依然可以发挥它的作用？在网络环境之下，学校图书馆在提供资讯上扮演了怎么样的角色？为此，编辑部特别向董总资料与档案局华文独中图书馆咨询小组成员提出相关疑问，在本文同时附上他们作为图书馆“前线人员”的观点。

华文独中图书馆的配置与服务

根据董总资料与档案局于2021年的华文独中图书馆基本资料调查显示，全国华文独中图书馆空间配置一般分为书库、阅览区、参考区、自修区、视听区。除了上述六项一般图书馆空间配置以外，有的华文独中图书馆有设立其他配置，如讨论室、杂志区、阅报区、儿童区、咖啡角落、漫画区、电脑使用区等。

图书馆的空间配置

1处	2所
2处	12所
3处	16所
4处或以上	30+2所

资料来源：董总资料与档案局2021年9月份统计整理。

图书馆提供的服务

1项	3所
2项	16所
3项	25+1所
4项或以上	16+1所

资料来源：董总资料与档案局2021年9月份统计整理。

而图书馆提供的基本服务方面，一般为借阅书籍、馆内阅览、影印服务、视听服务、出版书刊及新生导览图书馆。

至于图书馆年度固定举办的阅读推广活动项目方面，晨读和书展是大部分华文独中图书馆每年都有进行的阅读活动。其他的阅读活动则有读书会、晒书日、阅读报告比赛及主题展等。

斗湖巴华中学图书馆咖啡区

图书馆年度举办的阅读活动

晨读	11+1所
书展	8+1所
晨读+书展	30所
其他阅读活动	5所
无固定阅读推广活动	6所

资料来源：董总资料与档案局2021年9月份统计整理。

纵观上述的图书馆资料调查显示，华文独中图书馆的空间区域规划、服务提供及阅读活动的举办在作为学习资源聚集地仍然有不足的地方。因此，除了在空间的规划上需要更符合实际需求，也需要推出更多的贴切使用者需求的服务项目，图书馆才得以真正发挥其作用。

沙巴崇正中学书法练习区

图书馆俨然是校园内不可或缺的设备之一，然而眼看学生课表被各个学科填满，除了下课时间之外，似乎没有富裕的时间空挡到图书馆好好看书。

处在科技发达的时代，学生可以轻松地从网络获取学习资源。对此，我们不禁在想，图书馆在这样的情况之下，如何有效地发挥其作为学习资源场所的作用?

一个舒服，让学生愿意安排时间过来的场所。

图书馆应该跳脱传统图书馆的定位，结合教学所需，让老师结合课程带学生到图书馆学习。

图书馆也要承办一些活动，不仅仅是读书会，还可以举行展览、推介礼等活动，让图书馆“动”起来。

——峇株华仁中学 李奇珊主任

图书馆作为学校的资源中心，校内各科教师与图书馆馆员也理应成为推动学生信息素养培养的积极栽培者。我校图书馆与各学科教师于多年前展开的协作模式已达稳定状态，由图书馆提供阅读资源，各科教师安排班级学生入馆阅读、查阅资料以及参与图书馆活动计划等。这样既有利于加强各学科老师与图书馆的合作，又促使图书馆开展的活动获得更广泛的支持，取得更丰硕的成果。

当今时代，阅读在教育领域已展现出其不可或缺的重要地位，尤其是校园图书馆中的阅读活动已成为学生阅读文化的重要方式之一，图书馆对学生阅读文化的培养具有重要作用，甚至对学生的阅读素养有着极大的影响。

学校有优质的图书馆和优于推动阅读专业教师，将有助于学生的逻辑思维、组织能力、天马行空的想象力与创新，叙事能力与阅读能力。为促进图书资讯利用教育在校内课程的落实，教师扮演着极之重要的角色及承担着一定的任务。难能可贵的是，我校语文课教师经常利用图书馆指导学生如何使用图书馆的资源，他们经常和学生一起阅读，协助学生挑选适合的书籍，也指导学生利用图书馆的资源完成作业。

我校图书馆每两个月进行一项主题书展、主题讲座会或读书会，馆内的讲座偶尔邀请校内各科组教师或校外专家学者主讲，尽量用不同的策略与方法引导学生进行不同类别的阅读。

整合学科领域中的教学资讯，筹划多元的阅读计划，是我馆最大的目标。为了提高我校学生爱读书、好读书、善读书的意识，欲将校园打造一个“人在书林中，书在人心中”的优秀读书文化大环境。“科组读书会”同时也为学生提供一个展现自我的平台，培养学生读书的习惯，拉近图书馆和学生的距离。

——巴生滨华中学 胡月霞主任

芙中作为一所大型独中，同时也是寄宿生最多的独中，图书馆在解决师生阅读需求方面扮演重要角色。这一点，可以从三个面向来谈。

1. 从宿舍方面来看，宿舍生并非全天候能够使用手机，故此他们大多选择前往图书馆，阅读实体书籍、刊物。以本馆馆员常年的观察，宿舍生因在校时间长，同侪之间的互动仍然能够牵引他们相携到图书馆阅读、温习或讨论功课。因此，尽管网络科技发达，群体生活的体验仍然是同学们在线下愿意前往图书馆的动力，同时感受阅读的乐趣。

2. 图书馆作为校园内相对静态的场域，它扮演着“热闹型活动”与“课堂”之间的过渡。芙中常年的大小型表演、活动、庆典，多不胜数。同学们参与其中，师生同乐，活泼、热闹固然可以培养同学们的多元能力，然而，一场又一场的大型活动，却也容易让同学们无法静下心来好好学习。此时，图书馆相对静态、文艺、恬静的空间感，就可以让同学重返课堂前，找到缓冲。

3. 网络资源即便再丰富，它仍旧是杂乱无章的熔炉。中学生如果尚未养成资讯筛选的能力，不仅难以从中有效学习，还容易被网络上的错误资讯荼毒心灵。图书馆提供的书，皆经由馆方、馆员精心策划（curated），让同学们可以读到品质得到管控的优良读物。

——芙蓉中华中学 李殷乐主任

图书馆扮演着辅助师生教与学、引导学生阅读优质课外读物的场所。虽说现今是网络发达的时代，学习资源很容易就可以获得，但庞大复杂的资讯量，学生未必可以辨识其准确性。反观，图书馆集中了图书学习资源，图书馆老师可引导学生在查找资料、搜集资讯方面，建立学习研究基础。

虽然电子资源丰富且容易获取，并没有影响图书馆的发展。反而可扩展图书馆纸本结合电子资源的推广，增加学生使用资源的管道，从而树立学生在图书馆资源使用上的正确观念。

——吉隆坡尊孔独立中学 陆素芬主任

以本校巴生兴华中学而言，图书馆是辅助行政，支援教与学，推广阅读，落实学校人文教育的场所。图书馆赋有保存本校历史资料的使命，是剪辑本校新闻、收集本校出版刊物较齐全的单位，也是唯一有收藏本校考题供师生参考的地方。

图书馆因为有馆员与学生服务团员执行管理，是个干净、舒适、安静、安全的地方，是学生在放学之后理想的自修场地，也是学生等待课外活动或交通接送时的好去处。本馆设有的教师进修室，也为老师提供了进修的场所。在本校，高三生可安排到图书馆自修，故学校得以顺利实行让高三生选科考统考。（若学校如大学般实行学分制，中学图书馆将扮演如大学图书馆的功能。）

再者，图书馆有计划性地收藏教学资源，配合教学进行图书展借活动，支援了各学科的教学。

另一方面，图书馆空间大，书刊存量丰富，有师生在网络上无法抑或不太方便获得的教学资源，也有师生不愿购买收存或无法购买的图书资源。学校有图书馆，有丰富的藏书可供借阅，是师生的幸福。

——巴生兴华中学 黄英莲主任

为贪求快速及方便，现今大部分人倾向於从网络上搜寻“知识”，而不再是“到图书馆找资料”这种传统管道。面对网络环境的冲击，身为图书馆工作的前线人员，当然对此深有体会，也会忧心图书馆的脚步该如何适应及前进。

随着时代讯息化的变迁，实体图书馆在面临网络环境的挑战下，要如何维持发展、或赋予新的角色定位？图书馆在现有的功能及服务下，若能善用网络带来的及时性、便利性及多样性，对图书馆功能的发挥肯定是加分的。在学校，至少我们可以做到教育学生，让学生了解网络资源虽然取得方便但未必严谨，更应提醒学生悠游网络世界的同时，也应该懂得如何判断资讯的可靠性及学会选择有用的资讯，让自己成为一个有素养的资讯使用者。

——古晋中华第一中学 刘碧姚主任

我认为这样的趋势，对于图书馆的发展是有利的。顺应时代的变迁，适当的引进现代科技，让阅读模式变得有更多的选择及有趣。未来图书馆的发展必然与科技紧密联系，在科技的辅助下，图书馆将能提供更专业、更便捷、更全面、更智能化的个性服务。

——居銮中华中学 邹德安主任

图书馆的空间与服务需做出改变

根据上述几位图书馆主任的观点来看，学校图书馆依然在教育中扮演着重要的角色，是校园内阅读、教学的信息服务中心，但惟有学校图书馆需将由传统的只能发挥借阅、馆藏功能的图书阁转变成学校的阅读中心，咨询中心，课程发展中心，才能使学校图书馆得以发挥应有的职能，更好地为教育提供服务。

因此，图书馆空间重新进行布局及创新尤为重要。为师生提供空间用于学习、研究及交流，让图书馆转变成有启发性的文化场所，图书馆可善用现有空间或新增服务空间：

空间名称	功能
1. 学习空间	阅览书籍、进行学习及研究的空间
2. 共享空间	进行交流、讨论、学术会议、培训教学的空间，旨在使用者可进行资讯共享
3. 创意空间/体验空间	图书馆可与相关领域的专家合作，将图书馆转变成创意空间，让使用者在图书馆可学习和体验新技能
4. 展示空间	举办展览、亦可作为图书馆及校史的展示空间

图书馆新空间的开展，或许已在许多学校的执行计划之内，但考虑到可能会因此破坏图书馆安静和舒适的环境，影响需要安静学习的使用者而减退新增空间的想法。因此，图书馆依然要持续“闹静分开”的原则，定制减少噪音的馆规，又或者在布局上“闹”和“静”的区域要相对独立和形成较好的隔音条件。而在图书馆发展新空间的最重要一点为融入使用者的反馈与改善意见，唯有使用者的反馈，才能使图书馆真正发展到符合他们需求的图书馆。

参考资料：

1）后数图时代的图书馆空间功能及其布局设计 https://www.lis.ac.cn/CN/10.7536/j.issn.0252-3116.2013.20.001

封面故事

传承中华人文教育，蔚然古风书香福地

——锺灵独立中学图书馆

> 本馆的建筑风格，恰好代表着在学习、实践、再学习、再实践的过程中，螺旋式上升、逐步提高，直至成为某一领域的专家，做到了既有广度，又有深度。

文：吴桂红
（锺灵独立中学图书馆主任）

图书馆过去成就现在

1962年3月，一座知识大书房——图书馆在锺灵总校建竣启用。当时锺灵国民型中学与当时未改名的锺灵私立中学共用一座图书馆。1977年先修楼竣工后，校方便在三楼旁设有一间小室作为先修班学生使用的图书馆，当时馆藏约有1千本的图书和杂志。1989年，校舍扩建工程完工后，图书馆正式搬迁至现今的D座二楼。

灿烂辉煌的历史，成就现在的繁华，探索过去，遥望未来，校方秉持着

1977年旧图书馆 | 1989年后旧图书馆 | 1989年后的旧图书馆门面

1989年后的旧图书馆 | 现今的图书馆

文化传承与知识创新的使命，于2012年学校年终假期，把维系着全校阅读命脉的图书馆进行空间大改造，把设施陈旧及光线不佳的图书馆，改造为优雅兼具中华人文气息的现代化图书馆。

漩涡激流，学无止境，走入人文。

走入十大信条走廊，踏上阶梯后，映入眼帘的是一片片井然有序的屋瓦，瓦片下竖立着两侧的万字格木雕屏。万字纹像天空中气流循环时所产生的螺旋，也像流水中常出现的漩涡，寓意着学无止境。古今中外成功人士，都非常重视学习，而本馆的建筑风格，恰好代表着在学习、实践、再学习、再实践的过程中，螺旋式上升、逐步提高，直至成为某一领域的专家，做到了既有广度，又有深度。

锺灵独中图书馆是以木质材料为主题，其中包括柜台、书架、桌子及地板。一进入图书馆，迎接来宾的是一个8尺长的借还书柜台与环绕在图书馆四周的25个中式木质书架。“木”者，万物灵长；“石”者，天地造化，柜台以木材及石头构造而成，强调柔刚并济，一柔一刚，一动一静，在对比中求统一，在统一中求变化，乃至有成。木材和石头为朴质的元素和天然材

2012图书馆门面 | 借还书柜台 | 木质书架

2012图书馆前右角度 | 电脑区 | 资讯电视机

料，它会散发出的温暖气息，此设计让使用者熏陶在舒适及具有传承中华人文特质的环境中。

图书馆天花板皆安装了由热心校友报销的140盏望子成龙灯，柔和的光线让使用者在阅读时不伤眼。柜台前设有玻璃柜，主要用于展示新书到馆的书籍。书架与书架之间也设有小空间，该空间是摆放各种类的推荐书籍或他校赠送的纪念品。

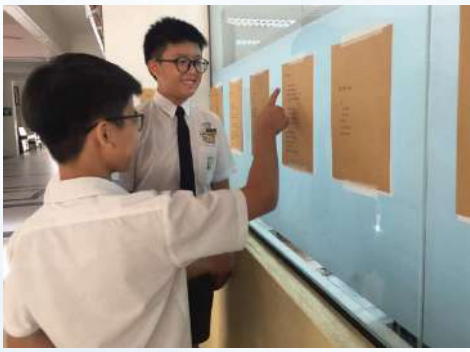
锺灵独中图书馆占地2,700平方尺，藏书约有1万8千册，设有120个阅读座位。图书馆是提供师生们阅读书本及借阅书本的场所。图书馆的环境设计将直接影响到学生们的阅读心情，因此，本馆冀打造一个温馨舒适、放松的阅读环境，让学生们可以在图书馆内拥有一颗放松的心情来学习。

图书馆入口左侧是电脑与影印区，该区设有8台电脑供使用者上网参阅资料。图书馆左后方是好书推荐区，右方则是杂志区，左右后方上挂有两台资讯电视机，主要是传达讯息或播放影片使用。

文化与知识交错，孕育书香校园

为了提高学生的英文水平，图书馆开展“全校英语阅读计划”，由于经费的短缺，在购书方面难以展开。后来承蒙家长及校友们的支持，在2013年成功购买28套剑桥英语故事书供每班学生每学期轮流借阅进行班级共读。该年图书馆也正式启用电脑化借还书系统及推行“网上购书计划”。

剑桥英语故事书



文艺角落 | “百诗可乐”海报 | 校园诗展（2018）

纪录片观赏会 | 诗曲弹唱会

本校教育理念一向秉持多元发展，图书馆亦是扮演着传播文艺种子的角色。在2018年9月，图书馆、华文组与中文大使携手联办《百诗可乐》校园诗展，让全校师生参与，旨在培养师生对作诗的雅致和兴趣，并为学生打造一个书香校园、挖掘校内写作方面的人才，为学生提供一个创作平台，以及使学生更深入地了解中文现代诗的精髓。此活动包括：百首现代诗展、文艺角落、校内现代诗征文比赛、诗曲广播、诗曲唱弹会、诗歌讲座、寻诗乐游戏以及影片观赏会。

《百诗可乐》校园诗展文学活动获得了同学们的热烈回响，翌年，图书馆再次与华文组联办文艺活动，特以咖啡为主，名为《啡阅不可》。目的是透过此活动打造出一个充满文艺气息的校园，推广华文、文学及传统文化，同时更深入提升师生的文化素养。值得一提的是，为了让校园充满咖啡香味，并让师生们可以在咖啡香味熏陶之下感受文学之美，本馆打破图书馆原有的刻板印象，摇身变为民歌咖啡馆，“可啡档”就此创立！在活动期间，

《啡阅不可》开幕礼之种植咖啡树 | “啡阅不可”海报 | 创立“可啡档”

学生可到图书馆享用可可饮料，老师则可以享用咖啡饮料。在师生阅读之时，同时能享受咖啡及可可飘香。

共享阅读之乐，共建书香校园

培养学生自主学习的意识与能力，是教育当中最重要的任务。因此阅读习惯与能力的培养，是最有效达致教育目的的途径。为了鼓励同学们更多地阅读，2019年图书馆在校内各个角落设立了《转角遇见书》图书漂流角落，欢迎同学们随时随地地借阅书籍并归还。书籍也不设有借阅的截止日期，师生可自由借阅，阅读完毕后归还即可。此计划推出后，带动了很多学生、老师、家长及校友一起捐书，充裕漂流角落的书籍。

2019年转角遇见书

与时并进，不与世界脱轨

在这个信息爆炸的时代，学生应多关注、多接触和了解时事新闻以增加自己的知识储备，扩大谈资。图书馆于2020年开始举办制作“集锦簿”比赛，目的是要提高校园阅读风气，同时提升学生收集资料、文字书写及创意设计能力。“集锦簿”比赛占华文科分数10%，同学们积极地响应此活动，发挥创意，作品更是百花齐放，各具风格。由于疫情关系，2021年学生们都

2021年集锦簿比赛 ｜ 华艺电子书登入示意图

采居家学习的方式在家上课，因此图书馆将参赛作品由实体“集锦簿”改为电子“集锦簿”。

此外，图书馆也创设网络平台，为的是能与校内教职员、学生及家长有更多的交流互动。图书馆特意在面子书及INSTAGRAM上开设了账号，定时分享每月的新书之外，也会和同学们分享各种有趣的书籍及活动。

随着科技时代的进步，2022年图书馆与台湾华艺电子书商合作，开通页面让全体师生可利用网站或手机应用程序免费借阅书籍，随时随地阅读。图书馆积极地推广阅读风气，鼓励师生把握每日早上的晨读时间阅读好书、好文章；自习节时不浪费时间，利用空隙时间阅读与写阅读报告。

书是人类进化的阶梯，为使全校师生畅游于书的海洋，滋润于书的花香，今年图书馆也全面推行师生《读书会》计划，其中包括全校教师读书会、《BOOK一样》假期读书会、学生英语读书会以及学科教师读书会。诗人臧克家曾说过：“读过一本好书，像交了一个益友！”阅读真是趣味无穷！

读书会海报

吉隆坡中华独立中学文史馆
（隆中华文史馆）

“隆中华文史馆”，这是为了配合校方提出的校史馆结合文艺空间的理念，让师生能在此空间进行文化艺术活动，推动校内的人文教育。

文：李秀萍
（吉隆坡中华独立中学校史馆主任）

自2011年起，校方先后委任了卓秋霞、林家豪和李秀萍老师负责成立校史馆筹备处的工作，负责收集与学校有关的文字、文物、图像和视频等资料，以梳理校史的发展脉络，并建构可供参观的展览空间。为此，隆中华文史馆不仅有系统地展现中华一个世纪的风雨历程和先贤创

隆中华文史馆大门

校的功绩，同时也凝聚师生、校友对中华的向心力，并燃起中华人的爱校情怀进而懂得饮水思源，回馈母校。筹备期间，曾举办过校史展、文物展、和中华运动会等展览活动。

隆中华文史馆自2018年开始筹备，2019年确定设计方案，启动装修工程，期间曾因疫情下的行动管制而停工，几经波折，终于在2022年5月28日完工开幕。有别于其他学校的校史馆，本馆由潘仕屏老师提字为“隆中华文史馆”，这是为了配合校方提出的校史馆结合文艺空间的理念，让师生能在此空间进行文化艺术活动，推动校内的人文教育。

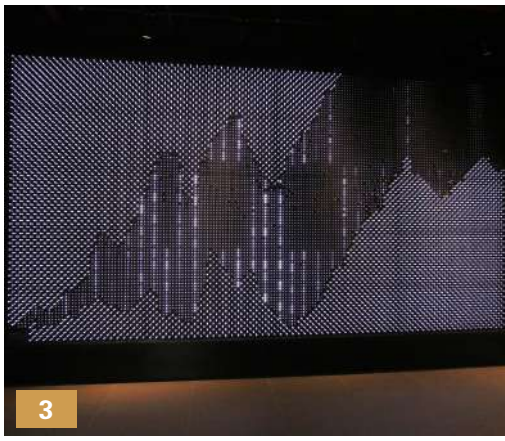
本馆位于中华楼5楼，占地约3千多平方尺。校方特聘设计师策划展示的空间，以将学校办学的独特风格与文化完整的呈现出来。馆内共有5个展厅及1间办公室。4个展厅主题分别为“力争上游”，“把根留住”，“以人为本”，“同心协力”；另一个展厅则为工作坊空间。本馆校史内容的展示采用

禮 義 廉 恥
林志光
校长室

1

百年中华 薪火相传
桃李满天下 硕果吐芬芳
五育并举 四维同倡
培育国家栋梁 造就民族希望
百年回首 众志成城
前人耕耘莫敢忘
中华儿女携手谱新章
雄心壮志 永续辉煌
CHONG GHUA HIGH SCHOOL
中華中學

2



3

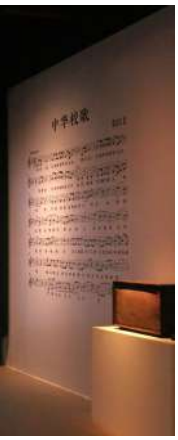
数码技术，注重视听效果，图文并茂，让参观者有更好的体验。

展厅1 力争上游

一踏入文史馆第一展厅，映入眼帘的便是模拟校长室上方的校训——“礼义廉耻”。除此之外，还有百年校庆纪念产品展示柜，校歌墙、铅笔墙及校徽墙。第一个展厅的设计理念，是让展现学校的核心价值观；而取名“力争上游”则是借校内的显著标语“鼓足干劲，力争上游”，提醒学生应有永不放弃，奋发向上的精神。

展厅2 把根留住

“把根留住”第二展厅，简单介绍本土华教历史的大背景与本校的创办史。文字的叙述始于先贤下南洋，止于2019年百年校庆。2019年后的事迹，以影片的形式持续收录。除此之外，参观者能透过扫描二维码，读取更多事迹详情。本馆还展示部分重要历史文件与文物，如三校董事联合会议议决案；本校与雪隆福建会馆签署的校地文件；陈洛汉老师生前使用的小号等。



1 展厅1 模拟校长室
2 展厅1 校徽墙
3 展厅1 铅笔墙及校歌墙
铅笔墙：本馆于今年4月向全体师生募集二手彩色铅笔，以完成铅笔墙的制作。当铅笔墙上放满了铅笔，将呈现本校从早期至今日的学生人数发展曲线图。
4 展厅2 “把根留住”

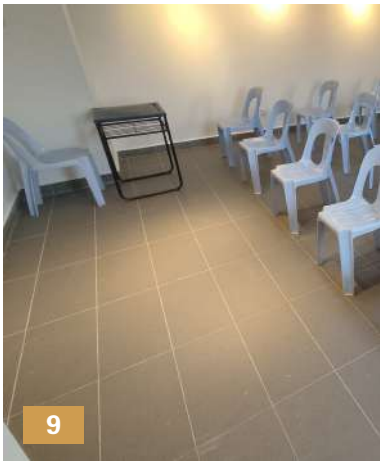
5

6

7

1981年至1985年
• 1981年 董事会主席李成枫先生为新校舍落成典礼致开幕词
• 1981年5月 第一届运动会董事长李成枫先致开幕词
• 1985年 中华行
• 1985年 筹款活动
• 1985年11月10日 董事会主席李成枫主持第二期扩建校舍动土礼

8



9

展厅3 以人为本

来到第三个展厅，参观者能体验学生在校的生活环境。同时，此展厅展现本校秉持三语（华巫英）并重、四维（礼义廉耻）同倡、五育（德智体群美）共举的办学理念，希望学生在往后能成人成才。此展厅分为几个部分，包括光前堂大门模型、变形湖模型、学生文物墙、模拟教师办公室及校友墙。

展厅4 同心协力

这里是圆形的放映厅，以“同心协力”为名，表示隆中华今时今日的成就，有赖于全体师生、董事会的付出；更少不了校友会及社会各界人士的大力支持。此展厅可用作活动空间，例如进行教学活动，举办小型讲座等。平日则播放有关学校历史的影片。

展厅5 工作坊

此处是文艺空间，师生可用于进行文化、艺术的交流活动。目前本馆曾经作为校内师生活动的场地，如新任教师培训、教师研习日以及学生活动日的场地。

未来规划

本馆也将开放让校内师生借用场地进行活动，如师生作品展览、学会活动、小组讨论、讲座等。在往后的规划，本馆也会按照主题分类，举办展览，让学生可以看到不同时期，不同种类的文物。

5 展厅3 学生文物墙
6 展厅3 模拟光前堂（前者）及变形湖（后者）
7 展厅3 模拟教师办公室及校友墙
8 展厅4 “同心协力”
9 “工作坊”

无界无痛读书会模式简介
——线上共读会

文：林敏萍
（吉兰丹中华独中校长）

最近让我最开心的是，莫过于《重新想像教育的未来》的“线上共读会”终于开团成功。团内共有32位共读书友参与，其中25位是丹中教职员，3位是董事/家教理事，还有4位是校外的独中教育伙伴。

《重新想象教育的未来》是被誉为世界教育部长的肯. 罗宾森先生，对教育、环保、文化深刻洞見的“最后演讲”。他说这本书虽然很轻薄，却是他写给未来一封很长的情书。他以一生对教育的爱、洞察、思索与行动之总结，通过一贯深入浅出的话语，引导和启发我们重新想象学校和教育的未来。

我们从9月16日起开始线上共读，目前本书已阅读过半，预计将于10月16日完成整本书的阅读，并将于10月20日举行线上心得分享与总结会。

谨此先和大家分享，线上共读会的进行方式与守则，以《重新想象教育的未来》为例：

1. 发起人/班长先在Whatsapp或微信等社交应用程式，建立共读群组。
2. 如果成员不是来自同一个机构，建议在共读会开始之前，先让参与者进行自我简介接龙，以达到破冰的目的。
3. 阅读内容范围由班长每天早上7时前上传到群里，范例如下：

4. 依据读本章节段落或难度，每天选读大约3至5页。

5. 在晚上10时之前（时间可由组员讨论决定）必须完成读书心得打卡。读友们只需依据自己的时间空档，自由阅读并上传心得。对于迟交或缺交者是否实施惩罚（例如乐捐慈善机构），可由参与者决定。根据发起人王慧娜小姐的经验，有实施罚款的群组，比较多人可以坚持到底，哈哈。

6. 打卡内容：阅读心得或摘录书中名句等，字数不限。不得发布与读书会无关的信息。范例如下：

《重新想象教育的未来》共读组916-1016

Day 13:9月28日（星期三）

《重新想象教育的未来》

P142-146创造力——产生新的想法和付诸实践的能力

读后感：批判性思维是创造人类知识和文化的重要条件，对人的认知、科技创新和社会发展起着重要作用，是一个国家在科技、文化、商业等领域获得并保持竞争力的重要保证，因此批判性思维应该贯穿基础教育到高等教育的整个教育过程。

沟通，是连接人与人心灵的桥梁。懂得沟通的人，做任何事情都可以如鱼得水，游刃有余。从小培养孩子与人沟通的意识，增强孩子与人沟通的能力，对孩子性格的塑造，人格的培养乃至将来的发展都有着非常重要的作用。

Day 10：9月25日（星期日）

P130-133 04教育的盼望

读后感：

教育必须使学生了解周遭的世界，以及自己拥有的天赋，使他们能实现自我，成为活跃积极、富同情心的公民。

7. 按照发布顺序，在自己名字前写上号码。例如：01小萍，01：表示第1位读后打卡，11小霞，11：表示第11位同学读后打卡。以此类推，以便班长了解与跟进每日读书心得呈交人数。

截至目前为止，我们的共读会已进入第13天，每天看着读友们不同角度和观点的分享，或长或短、或激昂或淡然，可谓百花齐放，各自精彩，收获满满能量。

线上共读会的模式是我去年参加一项培训课程时学到的，由该课程的王慧娜小姐（Rina Heng）热心发起。通过这个模式，让校务繁忙的我，依然可以在线上和来自不同地方、各行各业的伙伴们以书会面，每天只要抽出15分钟左右而已，不知不觉地在半年内，就一起共读了4本书，即《7 Habits高效能人士的7个习惯》、《高效能人士的第八个习惯：从效能迈向卓越》、《臣服实验》及《当下的力量》，而且是详读每一页，且留下心得感想，真的非常有意思和有效率。

值得一提的是，在阅读《臣服实验》与《当下的力量》的期间，正是丹中推行学分制第1年的学期末和第2年学期初，问题和困难重重，但凭借着这2本书所带来的启发和读友们的精彩分享，让我获得不少正能量，得以带领师生团队继续挺进。

很感恩《悦·读》平台的邀请，让我有机会和独中教育伙伴们欣喜分享此线上共读模式，希望可以帮助到大家在百忙中依然能够享受到阅读的乐趣，收获共读的惊喜。

丹中教职员以身作则，开展读书会推动阅读

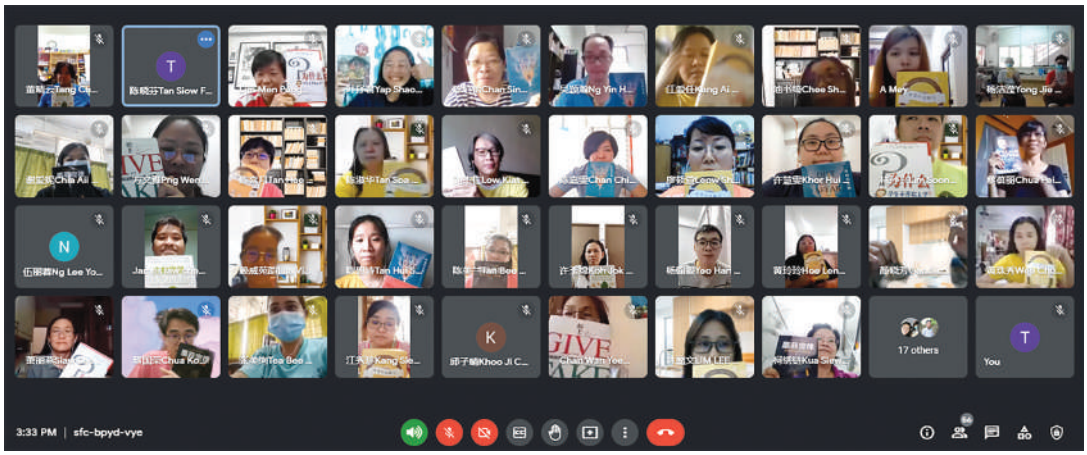
文：陈晓芬
（吉兰丹中华独中资源处主任）

阅读是解构和建构的过程，读书会则是借由良性竞争来激励自己阅读、理解、分享的平台，队员相互鼓励、督促，透过互相交流、学习、感知、分享之下，达到拓展视野、宏观思维、知识交流等目的。

在本该阅读风气盛行的中学，学生经常听到老师对他们耳提面命，要多多阅读，提升自己，然而作为育人角色的教职员却经常因为课业、工作繁重而忽略了阅读。为了营造学习成长共同圈，并冀望全体教职员们寓学习于休闲中，丹中资源处在林敏萍校长的建议下于2020年重启睽违已久的“教职员读书会”。

考虑到教员及职员的文化程度差异较大，先以教员和职员分开的形式，并针对适合他们工作范围的书籍选书，让全体教职员可以确实

2020年第一次读书会（其中一小组）



2021年线上读书会大合照

受惠。2020年9月的教师节，教职员收到了由家教联谊会赞助的书籍，分别是给教师的《怎么上课，学生才喜欢》、不谙华语教师的《HOW TO ENJOY YOUR LIFE AND YOUR JOB》、食堂员工的《健康食材搭配手帖》，还有给予职员的激励书籍《你所谓的稳定，不过是在浪费生命》等。我们也善用这些书籍在11月办了教职员读书会，读书会按照书籍类别分组进行，最后每组委派代表向全校教职员分享读书心得。

我们在2020年读书会的尾声开始征求教职员提议来年读书会书籍，再由全体教职员选择组别。最终分为10组，有《食物宜忌搭配手册》、《学生为什么不喜欢上学》、《外婆的道歉信》、《时间的礼物》、《墨菲定律》、《給予》、《娱乐至死》及《Live Long and...》。由于此次读书会开放教职员自由组队，因此所有组合都是教职员混搭，而从这些书籍类别可以了解到，虽然大家的阅读的书籍类别大不同，但偏向实用，与自己任教科目或工作息息相关。唯受到疫情影响，读书会改线上分为两天进行，分别是读书会和读书会分享。

今年已经是我校第三届教职员读书会，全体教职员依旧在2021年提议并选择书籍组队开始阅读。经过前两次的经验，教职员的书籍推荐多了许多各种不同类别的书籍，如小说类、生活类、成长类等等。配合4月23日的“世界图书日”，我校在4月18日举办了教职员读书会，并在4月25日让各组面向全体教职员分享阅读心得。

膳食部员工按照书上知识制作食物并分享其中成分营养知识。（2020读书会分享）

本处也邀请教职员在分享的最后提出对来年读书会的建议及期望。（2022年读书会）

读书会环节主要是以导读开场，由主持人提出问题引导参与者交流，在结论后准备分享内容。在读书会分享环节中，各组代表都对各自读物分享了书籍摘要和心得。大家分享的内容非常丰富，每位分享者都有自己的特色和台风。在第一场次读书会分享中，膳食部员工利用他们阅读的《健康食材搭配手帖》，现场展示了他们的烹饪成品，并向大家说明食材的营养成份。

有趣的是，老师们都不约而同表示好书可以互相借阅，在分享后选择对自己现状有帮助的书籍，也可以交流彼此的感想体悟，相信在此过程中，教职员们彼此的关系更进一步了。

经过三年的读书会，虽然部分参与者对规定参加读书会和读书会分享的制度有所抱怨，但大部分的反馈都很正面，大家在参与读书会前阅读进度从第一年仅有28%读完，到第二年的50%，到今年的的68%，每一年都在进步。当然，这跟书籍选择也有很大的关系。

根据教职员的反馈意见，加上资源处的评估，来年的读书会模式决定尝试采取自由报名的模式，教职员可以选择看书或电影，分享也是自由报名。截止9月的统计，有18%的教职员自主报名阅读书籍。而在林敏萍校长的邀请下，有30%的教职员报名参与今年第二场次读书会《重新想象教育的未来》，参与成员还有3位本校董家教理事和多位独中教育同道。是次读书会以每日共读5页并在线上分享的模式下展开。不知不觉，本书已经阅读近半。

校方长期举办教职员读书会是希望能够持续培养教职员阅读的好习惯，有老师们以身作则，才能与学生共同成长。

阅读FUN（一）

校园数位阅读新趋势
——线上阅读推广活动

文：陈欣怡、李俊平
（巴生滨华中学松林图书馆馆员）

曾经阅读离我们学生很遥远，但从一个人的阅读、到三五好友的相约共度，乃至一百余人齐聚线上的读书会，相信是多了同伴的分享与陪伴，为隔着屏幕的读书会，注入了阅读的暖流。我们期待线上读书会成为一座桥梁，连结起新时代的数位原住民，从心出发，以书会友，将他们引领走向世界，共学、共好的目的地。

2020年随着新冠病毒疫情持续爆发，世界随着疫情加速而迈入信息时代，全国各校改用网课教学，平时人来人往的图书馆失去了往日的热闹。疫情期间学生不能回到校园，我们决定让图书馆“走出去”。于是，图书馆着手进行线上策展、读书会、书香月与书展等，通过各种新颖、有趣、活泼的阅读活动，让阅读得以透过纸媒外的形式，继续陪伴着每一位师生。

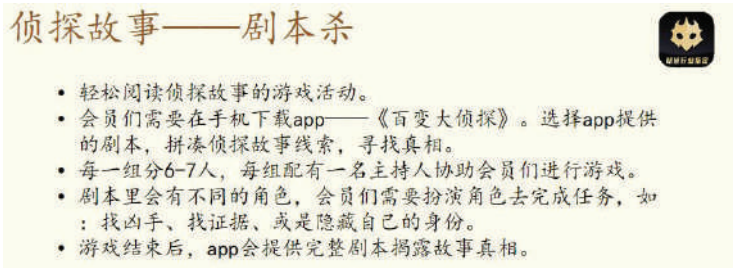
一、走入数位阅读园

我校松林图书馆于疫情期间架设起独立网页，同时举办系列阅读活动，将原定于线下进行的策展改为线上进行，开始图书馆线上活动的第一步。“策展”顾名思义是“策划一场展览”，最初是指美术馆或博物馆中专职负责藏品研究、保管和陈列、或策划组织艺术展览的工作。我们将这一概念转换为阅读活动，希望学生能够成为书的代言人。

设置网页展示与宣传策展活动

优秀创意食谱

配合饮食类图书推荐，举办创意料理征食谱活动



“侦探密室逃脱”说侦探故事游戏平台

策展由书籍推荐、议题讨论、创意游戏与读者互动四个部分组成，我们要求学生分组阅读，筛选馆藏书籍五至十册，制作海报进行书籍推荐，并将阅读所得配合生活化之议题，设计成网页内容及活动，于图书馆网页内设置小型展览。2020年期间共举行五次策展：动物关系大揭秘、创意料理、STREETSNAP街头摄影、二战的眼泪以及职业生涯规划等。

2021年，“侦探密室逃脱”策展组同学做出大胆尝试，除书籍介绍之外，策展组使用手机app“百变大侦探剧本

杀”游戏作为平台，以说故事的方式进行一场侦探游戏。参与此期活动的学生在回馈中表示，用app中的“语音”功能开口讲故事是最大的挑战，并以聆听方式，阅读文本内容进行思考，再整理与分析故事中的情节脉络，与其他玩家交流与交换情报，才能揭开故事真相。这一过程除了要求学生拥有阅读文本的能力外，亦需要玩家讲述剧本与线索，进行大量的口述与交流，从中训练学生的思维逻辑以及口语表达能力，也让平时羞涩于表达的学生有机会突破自我，表达看法，是具挑战性且充满乐趣的新颖阅读体验。

居家网课期间，图书馆亦举办说书人录制视频比赛，让学生透过短视频的方式介绍书籍，表达读后感与想法，与其在网络平台游荡，不如搭上这一趟玩转科技浪潮的列车，让学生建立自己读书人的品牌形象，把喜爱的读物分享给更多的人。

二、不中断的书香
——书香月线上活动

因疫情停课居家学习两年，2020至2022年的书香月活动转移至线上举行，原定于每年4月为期一个月的书香月阅读活动也因此设置于图书馆网页供师生参加。

2020年书香月，图书馆以《小王子》为核心，设置了“小王子之QnA之旅”和“小王子趣事”网页版块，插入flipbook电子书介绍《小王子》及世界各地的小王子展览馆。而线上“小王子游戏站”和“小王子读书会”的设置，则透过学生喜爱且熟悉的网络游戏世界推荐经典读物，吸引学生共赴小王子世界，开启了线上阅读故事体验。

小王子特展页面

小王子线上游戏活动分享

https://drive.google.com/file/d/18jGphTtsaOuCSGE-gdaS2y2YLFIsnc75/view?usp=sharing

“宅家学习旅游看世界”线上讲座

讲师推荐的虚拟旅游网站：

1. Lokallocal: https://www.lokalocal.com
2. Google arts and culture: https://artsandculture.google.com
3. 全景客: http://www.quanjingke.com/

2021年书香月则举办“你绘了吗？”绘本创作征稿活动以及“文踪”散文阅读线上活动。其中线上讲座“宅家学习旅游看世界”吸引了许多学生参加，讲师于讲座上推荐了“云端旅游”，透过360度拍摄科技，结合实景拍摄及导览，介绍景区历史文化，只要手指点击“虚拟旅游”网站，就仿如身入其境，让景点活现在眼前，让人耳目一新。讲师特别推荐的虚拟旅游网站，让线上的家长与学生体验了一次新颖的虚拟旅游，更有学生留言：“不妨利用虚拟旅游做好行前准备，为疫情后的旅程打好基础，待再踏上旅途的那一天，就可自由享受沿途的风景了！”。

2022年疫情日趋缓和，书香周活动以线上线下同步进行，除了例常的借书送礼、延长借阅期限外，图书馆特举办“悦读打卡”及“诗

相约伙伴线上“悦读打卡”

“悦读打卡”用手机拍照记录阅读的历程

诗入扣——现代诗讲座”。“悦读打卡”作为书香月的第一个活动，本着希望读者享受阅读时光，把阅读的喜悦分享给身边之人，让更多人参与读书行列。学生可邀请家人、朋友或亲人，每天15分钟，持续三天，在同一个时间点与地点，同拿起一本书，共同沉浸于书海，为生活添加一些静态时光。挑战持续三天阅读结束后，跟伙伴与书本合影，留下的美丽阅读风景图，可待成追忆的一段美好故事。

随着疫情稍趋缓和，书香月讲座《诗诗入扣——谈现代诗的阅读策略和应用》采取线上线下同步进行，特别邀请台湾诗人曾期星老师担任主讲人，除了现场约100位同学出席，线上直播亦有约50位师生家长共同参与。一场隔空的创作

学生线上线下同步参与台湾曾期星老师“诗诗入扣”讲座

诗会，曾老师教我们以一种韵律且充满想象的语言，对抗疫情生活中忐忑的心情，安抚焦虑的心灵，留下人类灵魂中美的创造、趣味、思想、情感与洞察。

三、线上读书会 引领校园阅读潮

从普通读者的身份，个人阅读的喜好出发，到成为一个说书人，以多媒体录制视频的形式推荐好书给同伴，再“升格”成为说书分享人。2021年，图书管理学会于《小王子》及“绘本”读书会后，几位参与过数次说书活动的高三同学，在2022年书香月疫情期间尝试突破自我，共读了欧洲治愈系作家费雷德里克·巴克曼的《外婆的道歉信》，并筹办了一次线上读书会，开放让全校学生自由报名参与。读书会分成三个环节进行：故事介绍、互动游戏与读者对谈。其中游

《外婆的道歉信》线上读书会

戏活动中的“角色人物连连看”与对谈环节中的“说说故事中你最喜欢的人物角色”最受参与同学的欢迎，参与者开麦口头回应或在对话栏留言给意见，反应积极热烈。

曾经阅读离我们学生很遥远，但从一个人的阅读、到三五好友的相约共度，乃至一百余人齐聚线上的读书会，相信是多了同伴的分享与陪伴，为隔着屏幕的读书会，注入了阅读的暖流。我们期待线上读书会成为一座桥梁，连结起新时代的数位原住民，从心出发，以书会友，将他们引领走向世界，共学、共好的目的地。

四、“开卷有益”线上书展

除上述活动外，疫情期间我们也将校园书展移至云端，以线上书展的方式进行。线上书展“开卷有益”于2021年8月24日正式上线，邀请城邦阅读花园、文轩书苑、衡河图书、大将书行、季风带、光启书苑、新知图书、大将出版社、三三出版社及艺青出版社参展，同时提供线上购书服务，通过网络平台展示并推介特色读物、二手再生书及国英文青少年读物。书展特设“阅读沙龙”、“线上征文”与“线上讲座”等线上活动，让居家的学生、家长、老师有机会云游书海、畅读好书、享受阅读活动。

“阅读沙龙”区块，由图书馆筛选不同类型主题书籍，分门别类向师生推荐，其中有：文学小说、心灵励志、商业社科、人物传记、教育学习和图文绘画。此区大部分书籍为图书馆新购入的馆藏，欲推荐给师生，无奈4月中下旬，疫情案例再度爆增，因校园再次关闭只好

图书馆网页设置线上书展特别区块

耽搁。因此，此区馆藏新书依然摆放在图书馆新书展示区，待疫情情况好转后，师生返校到图书馆借阅。

“线上征文”则联系起居家学习与生活，征求师生投稿，鼓励师生藉由一段文字，一张图，分享在疫情严峻下居家防疫的生活日常，留下生活的美好与感动。我们同时举办“阅读与观看”及“当代艺术可否拯救世界？”两场线上讲座，以补充无法举办线下讲座的空缺。有别于现场讲座，线上讲座除了能够容纳更多人数之外，图书馆亦邀请家长与校友一同参与，让家长有机会与孩子在云端参与讲座，增添亲子时光，共同扩充学业以外的知识与兴趣。

五、阅读新浪潮

疫情期间，“停课不停学”乃我校之教学方针，学生居家上课的时间长了难免会脱离阅读，图书馆一直在思考如何将阅读活动引入学生的生活中，让阅读于日常生活中生根发芽。在此之前，图书馆网页依附于学校官网之中，主要用于发布公告与新书推荐两大功能，较少有线上阅读活动供读者参与，属于单向的资讯传递，而在增添了新的内容以后，图书馆网页提供学生一个发声与展示的平台，图书馆则成为学生的阅读伙伴，希望借由线上阅读活动，让师生有不一样的阅读体验，让阅读的种子可以传播得更远。

阅读FUN（二）

太平华联中学
——移动图书馆

文：李永健
（太平华联中学图书馆助理老师）

> 与其在图书馆被动地等待学生进来，图书馆管理员应该主动到外去宣传图书馆的资源，介绍新书及共享自己阅读过的书籍等，才能引起学生阅读的兴趣。

太平华联图书馆设立时间久远，藏书丰富，向来吸引同学到来阅读。但经历了疫情的影响，学生接触到了电子书，再加上疫情期间图书馆长期处于关闭状态，疫情后的图书馆冷清了许多。为此，太平华联中学王明裕校长、图书馆以及图书馆服务团为了让图书馆尽快“复苏”，在今年推广了“移动图书馆计划”，让图书馆主动出击，走进学生们的生活圈。

在休息时间，太平华联中学的“中国亭”、候车亭、走廊等人流量较多的地方就会出现特别的场景；图书馆管理员会设置阅读站，

向经过的学生展示并推荐书籍，这就是我们的移动图书馆。移动图书馆每日都会筛选并展示合适的杂志特刊，让学生可以随时拿起书就开始阅读。

让图书馆活动多元化

移动图书馆除了平日展示书籍外，每逢佳节移动图书馆也会展示关于该佳节的风俗、文化以及历史来源的小手册，帮助学生们了解各节日的起源。小手册则由图书馆服务团的组员亲手设计，在设计的过程中，他们也能充分了解相关内容，是一举两得得收获。

图书馆管理员与学生更多互动

图书馆管理员上过举措的主动出击，是得到王明裕校长的鼓励促成，王校长表示与其在图书馆被动地等待学生进来，图书馆管理员应该主动到外去宣传图书馆的资源，介绍新书及共享自己阅读过的书籍等，才能引起学生阅读的兴趣。他也希望图书馆管理员能作为先锋，自己以行动支持和鼓励同学参与移动图书馆计划，为学生树立良好的榜样。过去的图书馆只是藏书阁，但如今的图书馆变成可以与学生互动，这必定是一次全新的创意和尝试。

方法总比困难多

移动图书馆计划的推行并不是一帆风顺的，各种困难在真正实行时便接踵而来了，例如：在早期实行移动图书馆计划时，学生的回响和反应并不热烈、图书馆缺乏人力资源等等。但这并没有打击图书馆管理人员坚持实行这项计划的决心。学生的反应不热烈，他们便准备小礼物鼓励主动前来阅读的学生，每日更换书籍的种类；缺乏人力资源，他们便调整值岗表，寻找自愿帮忙的学生。“方法总比困难多”，秉持着这个信念，他们化解了所有的难题，移动图书馆于是顺利进行及开展。

扩充“移动图书馆”

王明裕校长和图书馆助理老师计划在未来扩大“移动图书馆”的形式，计划安排图书馆管理员每周在校园的走廊推动装有各类书籍的小推车到学校各角落，让经过的学生可以随时拿取书籍，让移动图书馆真正意义地“动”起来。此外，王校长也计划每周举办一次小型的“分享会”，让学生在休息时间在移动图书馆即席分享自己阅读的书籍，从中吸引学生参与。

“打开一本书，进入一个世界”

王明裕校长认为通过阅读书籍，学生们能够充实自己，提高自我的素质以及拓展自己的视野，这也是他们一直积极推动图书馆及小推车图书馆计划的原因。他们始终坚信，在今时今日所做出的努力和付出，一定能够收获累累硕果。

图书馆最怕它们的出现
——霉菌与害虫

文章整理：编辑部

图书馆书籍与资料保护是很重要的一项工作，除了一般上的日常清洁工作，定时去进行一场“大扫除”是不可缺少的。书籍出现损坏的原因主要来自于环境和人为因素，其中包括湿度、温度、光线、害虫、霉菌等。本期，我们来看看纸质书最害怕的两个危害点：霉菌与害虫。

霉菌

霉菌滋生是图书馆和档案馆所害怕面临的难题。特别对于图书馆或档案馆位于阳光无法常照的地方，或刚刚经历过水淹或漏水的图书馆和档案馆来说，霉菌滋生更是令人头疼的情况。

高湿度和空气流通不畅的空间是导致霉菌生长的主要导因，潮湿的物件表面提供了霉菌生长条件。任何潮湿的物体表面上生长霉菌，例如纸张、皮革、书皮等。然而，霉菌孢子扩散到物体表面后，会长成菌丝（霉群），菌丝又会产生更多的孢子，扩散到空气中，导致更多邻近的书籍生长霉菌。

处理发霉的书籍

因此，当发现霉菌时，应当立即采取行动，查找原因如检查馆内是否有水渗漏，细致检查地板、天花板、墙壁是否有潮湿的情况。在那之后，需尽快处理有关书籍。

穿戴防护工具：在处理发霉的书籍时，工作人员应佩戴N95口罩，以及塑料或橡胶手套，以避免直接接触霉菌。虽然并不是所有种类的霉菌都有毒，但亦可能会导致过敏，因此在进入被霉菌污染的区域和处理被霉菌污染的物体时需要提供警惕！

空气流通的空间是驱散霉菌最好的办法，在处理发霉的书籍时，应将书籍搬到有电风扇的通风良好的地方。快速流动的空气会吹干书籍中的水分，水分的蒸发能够使霉菌孢子脱水，从而抑制其生长。

在处理发霉的书籍时，可打开书页将书籍立起来，善用风扇、打开的窗户或将书籍放在通风的橱柜中。另外，亦可将书籍搬到室外有屋檐的地方，但切记的一点是避免使阳光直射书籍。

书籍内外都需要检查。除了霉菌滋长的书籍表面之外，检查书籍的内部也是不可忽略的一步。在许多情况下，装订内部靠近顶端和末端的地方可以看到霉菌的污渍。这时，可以用酒精轻轻擦拭污渍，去除轻微的污渍。

不立即放回处理过的书籍。在发霉的区域未能完全清理之前，不可将书籍放回原书架。在确定该区域的霉菌与潮湿问题清除后，才将书籍放回书架，并定期检查该区域，确保霉菌没有复发。另外，在处理发霉书籍使用过的清洁用品，如抹布和海绵需将其丢弃。

监控与防止霉菌的生长在密闭的空间里，在相应的图书展示柜里可放置硅胶等干燥剂，用来吸收水分、降低湿度。如果有除湿机，可放置除湿机在潮湿严重的区域内。另外，纸质藏书不应存放在温度低、湿度高、光线暗、空气不流通的地下室里，地下室里的环境非常有利于霉菌生长。

害虫防治

许多种昆虫都会危害图书和档案资料，高湿度、空气流通不畅、管理不善的环境对藏书有巨大的危害，同时也有利于昆虫的繁殖。

但在处理害虫问题之时，贸贸然使用农药是不可取的。一般农药除了对人类有害之外，还可能会损坏书籍材料。

有害昆虫

蟑螂

有些蟑螂会损坏书籍，特别是有较大的嘴品种的蟑螂，喜欢食用淀粉，因此书布和纸张特别容易成为它们的食物来源。蟑螂造成的损坏表现为书布表面有多个轻微的斑点，有时斑点一直到达缝线处，还有其他表现为纸页边缘破烂。

纸鱼、衣鱼

纸张的大敌就是衣鱼（Silverfish），衣鱼喜欢黑暗、湿润、温暖的环境。另外，有大量纸质书籍的图书馆提供了衣鱼很容易在室内生存下来的条件。衣鱼往往会游荡在纸张表面，它们会啃咬书本、纸张、照片等造成破坏，使纸张变得粗糙，边缘变薄。衣鱼细小的扁平身体使他们很容易藏在纸箱或各个角落。预防衣鱼的方法包括保待室内环境干燥和通风、不把纸质物品堆放在地上、修补墙壁的裂缝以减少衣鱼的生存空间等等。

白蚁

白蚁对纸质材料的危害是灾害性的。有些图书馆也常用木质书柜，这也是会提供白蚁生长与生存的环境。白蚁吃纤维素材料，包括木材、纸张、装订布、纸板等。因此，在建筑设计和选择使用的藏书柜中，可以加入白蚁防范措施，例如在木制物件上使用金属屏蔽层或涂漆，但最好的防范措施是清洁、防止水分、时刻保持警觉。

打造不适于昆虫栖息的环境

- 建筑物附近不种植灌木、树和会开花的植物。
- 若图书馆建在底层,图书馆周围可设置石块面路，确保有良好的排水系统，防止水进入建设物。
- 确保环境的清洁,所有的垃圾（包括植物垃圾和图书馆垃圾）都应放进防虫的容器中。
- 定时检查排水槽和落水管的状态完好无损，畅通无阻。
- 将建设物上的无用的洞孔都堵上，将进出墙壁的电线、水管、电话线、排污管周围的缝都填上。
- 门窗应密封关紧，在所有打开的窗户上安装网眼大小适当的防虫纱窗。
- 尽量避免在阅览室和藏书区附近举办带有食物饮料的活动。

资料来源：

1）图书馆资料保护与处理原则
https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/1189/1/ipi1-zh.pdf
2）图书馆书籍保藏和保护 教程 .中国
https://chinapreservationtutorial.library.cornell.edu/zh-hans/content/环境

跨阅2.0：学与教的深耕与实践工作坊课程设计的更上一层发展

文：编辑部

2022年，迈入第二年的跨阅三年计划——跨阅2.0，由董总主催、巴生滨华中学主办，波德申中华中学、亚罗士打吉华独立中学协办，以及伙伴学校吉隆坡循人中学、芙蓉中华中学、宽柔中学、槟城槟华女子独立中学、沙巴吧巴中学和古晋中华第一中学联合举办。为期三天的跨阅2.0：学与教的深耕与实践工作坊于8月5日至7日通过线上会议室顺利举行。此工作坊共获全国34所独中共447名行政人员与教师报名参与，还包括26名董总中央委员和近50名独中工委会各学术委员。

三天的工作坊分别以语文、数学及科学为主，并以专题演讲、分组实作及综合座谈的模式进行，工作坊由董总主席陈大锦、台湾丹凤高中曾慧媚校长及滨华中学董事长谢松坤博士致词，为跨阅2.0工作坊掀开序幕。

放眼国际议题，致力关注本土

素养教育已成为现代教育的目标和方向，跨阅2.0工作坊同样抱持着这个理念来策划及推行课程。因此。本次课程重点在于扎根阅读素养并结合联合国永续发展目标（SDGs）国际议题，跨阅2.0工作坊宗旨“深耕与实践”，体现在分享老师们的专题演讲与课件中，老师们发表的课程除了在课题的选择上更深入之外，所发表的课程都是以实际教案为基础，是经历过多次共备再进行试课，通过相对严谨的过程方才产出的。

分享人名单

分享人	分享课题
亚罗士打吉华独立中学 **黄晓彤老师**	鱼米之象
波德申中华中学 **关启匡老师**	爱吾波德申海域
沙巴吧巴中学 **卓玉英老师、陈戊玲老师**	生活零浪费·资源不作废
槟城槟华女子独立中学 **杨百欣老师**	点椰成宝
波德申中华中学 **谢燕燕老师**	圆来如此
新山宽柔中学 **李伟晋老师**	门当户对
古晋中华第一中学 **陈鹏合老师**	翻拍乘式
槟城槟华女子独立中学 **林彩霞老师**	终于找到你
亚罗士打吉华独立中学 **邓玫雯老师**	寻找平衡之源
巴生滨华中学 **黄书丰老师**	半进八两
巴生滨华中学 **杨家荣老师、陆孝伟老师、卓奕全老师**	“河”你谈情
吉隆坡循人中学 **曾佩敏老师**	良“宵”美景
芙蓉中华中学 **郑伶俐老师**	“泥”侬我侬

跨阅3年计划得以发展，除了华文独中校长及老师们的努力推动之外，也多得三位来自台湾的老师给予跨阅计划发展的建议和一起进行共备。有鉴于此，编辑部特别邀请宋怡慧老师、曾明腾老师及叶奕纬老师进行分享。

跨出国际，阅读未来

文：叶奕纬老师
（台湾彰化县立田中高中国中部）

回顾过去、关注现在、展望未来。

在关注跨阅2.0之前，让我们先倒转时序，回归初心，来看跨阅1.0的光景。

跨阅1.0是由宋怡慧老师发起，曾明腾老师与我协力共创，启动马来西亚与台湾之间跨科共备的良善循环。在我们三个人针对活动的宗旨以及目标相互讨论后，凝聚出四个面向："素养"、"图表"、"活动"、"议题"当作核心，利用约莫一个多月的时间，马不停蹄地与马来西亚的老师进行共备、思考、讨论以及创发课程。数学团的期盼是能让独中能将董总"以课为尊"的教育蓝图，落实在课堂实施，要让学生与老师都能明白："数学，是一门有趣，有效，能解决疑惑，也可以增进互动的课"。而最后产出的"童手同角"（闵柏盛老师，基隆市立中山高中）、"乡观燕语"（谢燕燕老师，波德申中华中学）、"数感城市"（李可心老师、何芸丽老师，波德申中华中学）、"桌住数养"(魏光亮老师，台北市立内湖高中）以及我自己（叶奕纬老师，彰化县立田中高中国中部）主讲的"奕数咖学"等课程分享，不仅让与会的伙伴们感受到教学的热忱，也让四大面向的课程融入不只是可能，而是明确的实践。

而转眼，到了今年，2022年，跨阅2.0：学与教的深耕与实践。在去年立下的根基下，数学团增添了不少志同道合的伙伴学校：巴生滨华中学、亚罗士打吉华独立中学、槟城槟华女子独立中学、古晋中华第一中学、新山宽柔中学、波德申中华中学。从思考主题开始，而后决定策略，再来进行课堂操作、反思修正，最终产出完整课程。除了在2022年8月6日举办的跨阅2.0工作坊，由参与共备的学校依序发表外，我们更秉持着自动好（自发、互

动、共好）的精神，将实施并产出的课程，不论是教学资源（学习单、游戏单、教具）、教案（详细汇整教学并步骤化的呈现），都分门别类的制作连结与QR code，让与会的老师若是能感到心动，就能马上行动，一同成为跨阅课程的实践家。

“上好课程”是数学团对于跨阅的整体期待，我们在前两年“上好，课程”，让老师针对既有的单元进行课程的微调，使数学的核心概念，都能用最合适的方法，让学生学会；然后第三年“上，好课程”，则是整体跨科的盘点与聚焦。原来分科进行共备的方式，最终的期盼是回归学校，组成不分科别的课程设计团队，让每间学校都能有属于自己的主题课程，让每个主题课程都能打造出学校特色与品牌。

“我跨阅，我OK。”我们不需要很厉害才能开始，我们需要开始才会变厉害。就这个时刻，让我们开始，也期待并相信，在未来的岁月更迭中，能看见每所独中的亮点与特色，让跨阅变成日常，落实在时时刻刻，分分秒秒。

跨阅科学的想象与阅读生活的素养

文：曾明腾老师
（台湾台中市爽文国中理化/生物/地球科学）

大家好，我是明腾老师，从事第一线教职工作达20余年之久，在学校内讲授着生物、理化、地球科学……等自然科学领域，与同事和学生间产生生命历程的交集，在传授学科核心知识的价值论述下，我喜欢将世界正在发生的变化与知识点在生活上的连结带进我的科学课堂上，并设计一系列不一样的素养培训课程，带领老师们和孩子们去发想、去设计、去实践、

去执行更有意义的学习行动，让学习走出教室，创造素养学习的沃土。

学习有乐趣方能自主学习，能自主学习才能终身学习

马来西亚华文独中董总新课纲三面九向核心素养的终极目标：将孩子培养成一位终身学习者。以终为始，终身学习者必能自主学习，而愿意自主学习的人肯定在他过往的学习历程中去找到乐趣。

因此，如何设计好课程让学生在学习上能产生乐趣呢？我觉得“与学生共频”和“行动中体验”很重要，用学生能理解的例子语言与去阐述学科知识，透过实作与实验让学生做中学，正增强学习的体验。

所以，我在科学课程的内容设计上会分三个阶段：

1、 让生活走进教室，知识点与生活情境的结合。
2、 让世界走进教室，知识点与世界应用的结合。
3、 让学习走出教室，知识点与实务操作的结合。

科学即生活，生活即科学，透过历史脉络去引导出知识延展的无限想象，透过故事化的阅读语言去建构出多元且全面的知识地图，不再局限在单向思考的窠臼内学习，而是去学习那有如蜘蛛网般扩散性思考的跨域阅读理解，探索每个人的内在原力，让内在原力觉醒。

不设限的学习才能有不设限的未来，打造跨阅思维的课程设计能力

欲培育出终身学习的学生，则老师必亦为终身学习者，除了在自身专业领域深耕外，更需勇敢跨越出舒适圈，去阅读其他领域的美好，让自身拥有更多元的视角与更宽广的思维，进而能设计出兼具在地化、脉络化、国际化、图像化的学习课程。

打造跨阅思维的课程设计，可依下列四个象限来进行：

1、 聚焦核心知识，聚焦在议题学习中的学科核心知识。
2、 扩散性思考，在学科内联想、跨学科联想、与生活联想、与世界联想。
3、 脉络式架构，在知识点的爬梳铺陈下，穿插小游戏、小活动与实作体验
4、 系统性论述，引起动机→提问鹰架→逻辑引导→活动实作→重点归纳→引导反思→公民意识

2022年马来西亚华文独中董总跨阅2.0学与教的深耕与实践中，科学团伙伴们在巴生滨华中学吴丽琪校长与丘副校长带领下，在吉隆坡循人中学罗洪贤校长带领下，在芙蓉中华中学蔡亲炀校长带领下，透过跨阅思维的课程设计能力，校内老师们跨领域合作创课，将课程与联合国SDGs永续发展指标融合并结合在地化议题一一进行华丽转身：

1、 巴生滨华中学**“河”你谈情**，从巴生河污染发想，在地探究并进行水质检测与菌落培养实验，结合生物、物理、化学、地理、信息、美学等科目活动并扣合联合国SDGs第6项永续发展指标洁净饮用水与卫生设施议题，并由参与课程的学生发起学生讲堂提升在地化公民意识。

2、 吉隆坡循人中学**良“宵”美景**，从生活中的自嗨锅饮食发想，探究其科学原理并结合美术与信息进行废物利用与影像记录的制作，更延伸探讨残余物质对土壤的影响，重视人为残留塑料对陆域生态与海域生态的危害，扣合联合国SDGs第15项永续发展指标保育与永续利用陆域生态系统议题，并由参与课程的学生发起学生讲堂提升在地化公民意识。

3、 芙蓉中华中学**“泥”依我依**，从生活周遭的宁宜河污染与酵素泥球净化水质的新闻来发想，由学生们进行水质采样与酵素泥球的制作，在实验室中收集相关文献资料并进行实验测试，制作问卷调查并探讨实验结果的可能性，扣合联合国SDGs第6项永续发展指标洁净饮用水与卫生设施议题，并由参与课程的学生发起学生讲堂提升在地化公民意识。

素养能力就在学习与实践中，默默地像呼吸般自然养成

生活充满好奇，让科学里拥有文学的涵养与温暖，让文学中具备科学的验证与思辨，学习中不要怕犯错，真正要害怕的是：你只会标准答案！

让校订课程成为独中教育的骄傲

文：宋怡慧老师
（新北市立丹凤高中图书馆主任）

有一种幸福叫做——你愿意陪我一起走

面对全球教改浪潮，我们如何看待自己的角色？一如美国历史学家亨利·亚当斯（Henry Adams）说的：“教师的影响无止尽，他永远不知道这影响力远至何处。”在全球仍笼罩在疫情的时刻，能够和独中9所学校打破空间、时间等限制，透过三天优质的课程，和线上400多位老师展开多元实质、跨校共学进行跨阅课程的研讨，实属幸运又幸福之事。同时，历时超过六个月的跨阅2.0跨校共备，我们因为彼此定期的对话，伙伴们都找到不断突破框架的大脑升级——成长型思维。

你不用很厉害才能开始，要开始才会变得很厉害

当我们面临生活出现的诸多议题，如气候变迁、海洋生态，不是单一领域或学科知识就能解决。跨领域、跨学科统整学习，是全球新课纲的精神，也是改变学生学习的样态。独中校订课程课程设计的初心是跨领域/跨科为本，让学生具生活运用解决问题的能力，同时，让课室主人“学生”成为课程主角，让孩子裂课事学习不只学会生存，也从考试技巧跳脱，让他们学会把知识运用于生活中，再以生生不息的阅读复利理念，让孩子懂得深究跨科本质，成为不怕困难乐意动手做的学生。四所学校自行规划、组建、拟订和开发的“课程发展模式”，贯彻“乐教爱学，成就孩子”的基本理念。四所学校抓紧课程目标透过“校订课程”创造学校特色与品牌，增加竞争力，成为社区营造、在地创生重要伙伴。

一个人走，走很快，一群人走，走很远

想法转个弯，人生路更宽！四所学校定期共备的起点是“逆思维”中“聪明的谦逊”理念，透过伙伴提供优势、合作劣势、创造教育的趋势，我们透过19次的线上共备，创思聚焦、计画拟定、课程执行、反思突破，深耕阅读不断地“跨阅与超阅”，以跨国、跨学科组成团队，以合作互动的共备学习模式，感谢语文组彭待传老师、温展浩老师、陈茂松老师、石惠美老师、丘照恩老师、叶念祖老师加入四校进行分组陪伴导师，大家一起推动马

来西亚独中学校本位课程、校订课程等多元课程设计的思维，激荡出适合各校以学生为主体的素养导向课程，最重要的是回归学校愿景与学生图像，组成跨科校定课程团队，打造学校课程特色与品牌。

这次，跨阅2.0以语文科为核心学科，进行跨科合作：结合科学、数学、社会、艺文等，融入阅读素养、国际议题等主题的校订课程，跨校一起扎根在地，放眼国际，我们感收到教育无国界，从“体验实作看见教学盲点、共备讨论发现教学亮点”。

四校校订课程的成果

校订课程共同元素以董总核心素养为课程核心，进行探究实作课程，打造学校在地创新品牌，并落实接轨国际的学生批判性思维。以规划跨科 统整型、探究型或实作型之学习内容发展统整性主题 /专题/议题探究课程，强化知能整合与生活运用能力。以下为四所独中跨阅2.0的成果。

一、槟华课程愿景及目标

透过点椰成宝校订课程，展开在地传统文化为主体的探究，对自然生态与在地文化提出可持续消费的概念，达到椰壳零废弃的环保意识。

二、吧巴课程愿景及目标

透过生活零浪费校订课程，展开以垃圾分类与资源再利用为主体的探究，对环保议题与绿色经济提出永续的概念，达到爱护自然的情怀。

三、吉华课程愿景及目标

透过鱼米之象校订课程，展开以稻田与乡土为主体的探究，对粮食议题与乡土情怀提出平等的概念，达到爱乡惜食的情怀。

四、波中课程愿景及目标

透过海洋校订课程，展开以波德申海域为主体的探究，对海洋生态与观光旅游提出平衡的概念，达到知海、亲海、爱海的情怀。

四所视学校地理位置、在地资源、学校未来发展，利用当地自然资源、人文特色、生活产业、地景景观等，建构校订课程愿景，发展“独中”校订课程的主轴，落实实现“学生图像”之课程目标，配合SDGs，带起学生接轨国际趋势，乐于学习、解决问题的未来公民。这四所学校也展现你不用很厉害才能开始，要开始才会变得很厉害——这句口号。从跨阅1.0到跨阅2.0，一直是我们共备的精神所在，且成功鼓励老师们跨出舒适圈。

同时，跨阅2.0课程设计着重在实践与深耕，强化教师间的课程交流经验，透过教师跨校共备的能量，发展为校订课程，结合议题、探究实作课程强化知能、态度整合，训练学生独立思考、创新思维、解决问题等能力，开拓学生“世界公民”的视野。

跨阅2.0余韵

跨阅2.0工作坊展现校订课程的总体成果，身为课程策划人，偕同科学组召集人曾明腾老师，数学组召集人叶奕纬老师，联同吉华独中庄琇凤校长、滨华中学吴丽琪校长、波德申中华中学张永庆校长为主导学校，号召槟华女中、沙巴吧巴中学加入探讨跨科共备，从阅读素养、国际议题教学的各种可能，分享课室实践课程、实作，论及跨科课程规画、设计、执行、反思四个阶段，线上共备得过程，各校意见交流热络，让共备学校与伙伴都受益匪浅。

生命最美的时刻不是成功，而是你听见梦想花开的声音，正在你期待的地方绽放一地的馨香。跨国共备的讨论以及创发的课程，能落实在课堂的实践，跨科学习可以是有趣，有效，有感，有情。

记得槟华女中老师参与校订课程发表曾说：“忆起过往共备的时光，最开心的是，伙伴一直都在，为了学生的笑靥，再苦我们都没有离开。”

未来跨阅3.0，将以优质校本、素养领航为共备主轴，期待更多优秀的教育伙伴们，将心中被燃起的教学火苗，加入跨阅3.0共备的形式，让它不停歇地持续燃烧，影响更多的人！

别的国家都没有

作者：陈志勇（Shaun Tan）
出版社：江苏凤凰少年儿童出版社

陈志勇这部天马行空的绘本收录了数篇小故事，在他迷人画笔下的世界有指路的水牛，有窝在厨房的储物柜里睡觉和学习的外国交换生“艾瑞克”，还有在路上穿着潜水服的怪家伙等，当然还有一份让人心头一热的暖意。

疯文物,这样保存旧对了！

作者：陈静宽（总编辑）
出版社：台湾史博馆

本书将居家文物的保存及维护的专业知识，分别以文物维护篇、保存环境篇、文物整理篇、文物研究篇、活化利用篇，以深入浅出的方式，告诉一般民众在家也可以建立属于家族的“博物馆”。

进击的网民：混乱世界中必修的素养课

作者：曾丽萍，黄国富，杨洁，邓婉晴
出版社：之间文化实验室

你今天上网了吗？ 今天网上最热门的话题是什么呢？

这本输让你了解到如何在纷乱的媒体现象中保持明辨的头脑； 在混乱的网络世界中主动进击，成为理性的网民。

去投票吧！做出选择，创造改变

作者：马克·舒尔曼着；沙基·布勒奇绘；刘清彦 译
出版社：亲子天下

这本绘本用最平易近人的方式，带孩子从生活事例看懂投票和选举。先从孩子喜欢的食物开始，点出选择和投票的关联，再以生活化的方式介绍了民主社会中表达想法、思考的重要性，是一本轻松的选举教育读物。

十二个圣诞故事

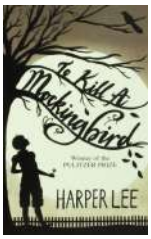
作者：珍妮特·温特森
出版社：北京联合出版公司

在一切节日都被购物绑架的今天，寻回节日的要义，又有什么比读一个圣诞故事更好呢？

《十二个圣诞故事》主要讲述了在圣诞节这一节日发生过的故事，有童话，鬼故事，魔法，现实；有朋友之间，亲人之间，同事之间等等，笔者用各种方式来纪念圣诞节的一切，也许它是过去的宽恕，也许它是新的希望，或许它是唤醒爱的钥匙。

To Kill a MockingBird

作者：Harper Lee
出版社：Grand Central Publishing



To Kill a Mockingbird is both a young girl’s coming-of-age story and a darker drama about the roots and consequences of racism and prejudice, probing how good and evil can coexist within a single community or individual.

我会独立思考

作者：安德里亚·戴宾克
出版社：北京联合出版公司

我们的批判性思维并非与生俱来，而是需要不断的训练的。

什么是“批判性思维呢”？其实就是独立思考。这个世界不会直接告诉你答案，我们对外的信息不能照单全收，我们需要经过独立思考，经过一定的质疑之后，来找到相信的理由。《我会独立思考》一步一步引导你如何更深入地思考自己生活和时事，培养独立思考的能力将帮助你学会如何精准提问、分析证据真伪、运用思维逻辑得出合理结论，从而解决问题并做出明智的判断。

目送

作者：龙应台
出版社：广西师范大学

《目送》是一本生死笔记，深邃，忧伤，美丽。《目送》的七十三篇散文，写父亲的逝、母亲的老、儿子的离、朋友的牵挂、兄弟的携手共行，写失败和脆弱、失落和放手，写缠绵不舍和绝然的虚无。她写尽了幽微，如烛光冷照山壁。

水獭的哲学小书：我不想在大海中独自醒来

作者：詹妮弗·麦卡特尼
出版社：江苏凤凰文艺出版社

你在生活中是不是会感觉压力、焦虑、没时间玩、幸福感低、负能量爆表？

这本《水獭的哲学小书》图文结合，引用了可靠的科学数据、文学著作和名人名言，兼顾了趣味性、实用性和科学性，是一本能带给人正能量，传播生活智慧的，轻松有趣的哲学小书。

逛动物园是件正经事

作者：花蚀
出版社：商务印书馆

动物园是宝贵的动物博物馆，展示的虽是动物，但传递的却是生命史、进化史，是自然的美与和谐。这是一本关于动物园、关于动物福利、关于人和动物关系、关于如何观看动物的书，通过“中国动物园巡礼”过程对场景进行拆分和讲解，可以知道“什么样的动物园是好动物园”，进而学会“如何参观动物园”。是的，逛动物园是件费脑的正经事！这样，逛动物园就是一件非常正经的事。

华文独中图书馆推荐书单

马六甲培风中学

序	书名	作者	出版社
1	村上T 我爱的那些T恤	村上春树	时报出版
2	别的国家都没有	陈志勇（Shaun Tan）	江苏凤凰少年儿童出版社
3	妈妈离开的时候想穿什么颜色的衣服?	申昭漪	堡垒文化
4	重返花砖时光	徐嘉彬	境好出版
5	疯文物,这样保存旧对了	陈静宽（总编辑）	台湾史博馆
6	思考世界的孩子：问个不停卷	阿内–索菲・希拉尔 等著；刘夏 译	浙江少年儿童出版社
7	你背负了谁的伤	冯以量	宝瓶文化
8	吃一场有趣的宋朝饭局	李开周	时报文化
9	进击的网民：混乱世界中必修的素养课	曾丽萍,黄国富,杨洁,邓婉晴	之间文化实验室
10	去投票吧!做出选择,创造改变	马克・舒尔曼着；沙基・布勒奇绘；刘清彦 译	亲子天下

霹雳育才独立中学

序	书名	作者	出版社
1	我会独立思考	安德里亚・戴宾克	北京联合出版公司
2	乒先生和乓先生	弗兰茨・扎乌莱克	天天出版社有限责任公司
3	水獭的哲学小书：我不想在大海中独自醒来	詹妮弗・麦卡特尼	江苏凤凰文艺出版社
4	小偷家族	是枝裕和	北京联合出版公司
5	萨姆的八个愿望	萨莉・尼科尔斯	译林出版社
6	奇迹唱片行	蕾秋・乔伊斯 Rachel Joyce	北京联合出版公司
7	十二个圣诞故事	珍妮特・温特森	北京联合出版公司
8	好习惯成就好人生	戴晨志	海滨
9	逛动物园是件正经事	花蚀	商务印书馆
10	放弃很容易，但坚持更酷	放弃很容易，但坚持更酷	中国友谊

沙巴崇正中学

序	书名	作者	出版社
1	自主学习决定未来	洪兰	众阅堂
2	青春第二课	王溢嘉	野鹅
3	人生三书之三：目送	龙应台	广西师范大学
4	解忧杂货店	东野奎吾	南海出版公司
5	每天演好一个情绪稳定的成年人	老杨的猫头鹰	湖南文艺
6	不要在该奋斗时选择安逸	老杨的猫头鹰	高宝
7	To Kill a MockingBird	Harper Lee	Grand Central Publishing
8	How to Simplify your Life	Tiki Kustenmacher	Mc Graw Hill
9	How to IKIGAI	Tim Tamashiro	Mango Publishing House
10	The 5am Club: Own Your Morning. Elevate your life.	Robin Sharma	Harper Collins

稿约

一、《华文独中图书馆通讯——悦•读》是由马来西亚华校董事联合会总会（董总）出版的宣教刊物，每年出刊两期。本刊出版目的旨在让各界了解华文独中图书馆、校史馆的发展面貌，进而促进各馆对阅读、校史建立的重视，与此同时，也期盼通过这份刊物，推动华文独中图书馆、校史馆事业发展。

二、来稿经本刊编辑部审议，稿件采用与否由编辑部做最后的决定。

三、来稿需附上作者姓名、工作单位、职务、通讯地址、联系电话和电邮。

四、来稿请自留底稿，本刊一概不退还稿件。若稿件三个月没有回复，作者可另行处理。本刊将根据情况对稿件进行适当修润。

五、稿件一经刊登，其著作权将归本刊所有，并允许本刊刊载于网站上。本刊已授权台湾华艺数位股份有限公司将文章全文内容，制作成数位化检索资料库，收录于“CEPS中文电子期刊服务”，并以电子形式透过光盘、网路、线上资料库等公开传输方式，提供用户使用（包括检索、浏览、下载、打印、传输等。）一旦投稿本刊，即代表投稿著作之所有列名作者皆同意其投稿之文章经本刊刊登后，即授权本刊以“无偿非专属授权”之方式，让华艺数位公司将文章全文内容数位化处理，且为符合数据库之需求，得进行格式之变更。

稿件征求内容包括：

序	内容	序	内容
1	图书馆、校史馆相关人员工作心得	4	图书馆特色介绍
2	各馆推荐必读之书	5	校史馆特色介绍
3	图书馆主任的经营法宝	6	校园阅读活动分享

来稿请寄：

《华文独中图书馆通讯》编辑部收
Blok A, Lot 5, Seksyen 10, Jalan Bukit,
43000 Kajang, Selangor, Malaysia.

电邮：resource@dongzong.my
电话：+603 8736 2337 Ext. 312　传真：+603 8736 2779
联系人：郭小闻（资料与档案局）